**اختبار مادة التجويد للصف السادس -الفصل الدراسي الثالث**

**10**

**السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1—عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:** | **أ- بالضم** | **ب-بالفتح** | **ج-بالكسر** |
| **٢.من آداب تلاوة سورة الفاتحة :** | **أ. التعجل** | **ب. عدم التأني في قراءتها** | **ج. التدبر والتفهم** |
| **4.حروف القلقلة هي :** | **أ. قطب جد** | **ب. ألم** | **ج. م** |
| **٥. الأصل في الراء:** | **أ. التفخيم** | **ب. الترقيق** | **ج.التنوين** |
| **٧. القلقلة تكون في :** | **أ. جميع الحروف الهجائية** | **ب. نصف الحروف الهجائية** | **ج.بعض الحروف الهجائية** |
| **٨. من آداب سورة ............قول آمين بعد تلاوتها :** | **أ. الناس** | **ب. الإخلاص** | **ج.الفاتحة** |
| **9. من مواضع ترقيق الراء:** | **أ – إذا كانت مكسورة** | **ب- إذا كانت مشددة** | **ج.إذا كانت مفتوحة** |
| **10. النبرة تسمى في علم التجوبد:** | **أ. تنوين** | **ب. قلقلة** | **ج.مد** |
| **11. من أسس تجويد سورة الفاتحة:** | **أ. عدم استيفاء المدود** | **ب. تصحيح مخارج الحروف** | **ج.عدم النطق بالحرف المشدد** |
| **12 – الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :** | **أ-أبو بكر رضي الله عنه** | **ب- عثمان بن عفان**  **رضي الله عنها** | **ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه** |
| **13-اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ** | **أ. الإظهار** | **ب. المد** | **ج.القلقلة** |

**انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح معلمة المادة / جواهر الجبير**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة**  **مدرسة ابتدائية** |  | **المادة:** | **التجويد** |
| **الصف:** | **سادس** |
| **أسئلة اختبار مادة التجويد الفترة الأولى الفصل الدراسي الـثالث للعام الدراسي 1443هـ / 1444هـ** |  |  |
| ** اسم الطالبة رباعيا: ...........................................................................................................** | | | |



**طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :**

**10 درجات**

**السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **١.هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا**  **حتى تسمع له تبرة قوية تعريف** | **أ. الادغام** | **ب. القلقلة** |
| **٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمه هو** | **أ. ترقيق الراء** | **ب. تفخيم الراء** |
| **٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : ( قطب جد )** | **أ. حروف الاقلاب** | **ب. حروف القلقلة** |
| **٤. من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى:** | **أ. (رمضان )** | **ب. (رِيح )** |
| **ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ) ؟** | **أ. القلقلة** | **ب. الإدغام** |
| **5- الراء** | **1) لها ثلاث حالات الترقيق والتفخيم وجواز الترقيق والتفخيم** | **ب ) التفخيم فقط** |
| **6- مثال فر قِ** | **أ ) جواز التفخيم والترقيق** | **ب) الترقيق فقط** |
| **7- مراتب القلقلة** | **أ ) ثلاثة** | **ب) اثنان فقط** |
| **8- الأصل في الراء هو** | **ا) الترقيق** | **ب) التفخيم** |
| **9- سِمينُ يعتري الحرف فيملىْ الفم بصداه** | **ا) التفخيم** | **ب ) الترقيق** |
| **10- مٍصٌر** | **أ ) جواز ولها وجهان** | **ب) تفخيم ولها وجه واحد** |

**انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح معلم ةالمادة /**