

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
 الفحم الكربون كبريتيد البوتاسيوم
٢. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
 الذهب النحاس الايتان
٣. له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
 خشب الجوز خشب البلوط خشب الورد
٤. عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر :
 نرسم خطوط متعرجة نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي نرسم خط منحنى
٥. يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته :
 السدو الكلیم السدی
٦. يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع :
 السدو الكلیم السدی
٧. تعتبر صناعة الكلیم من الصناعات :
 التقليدية الحديثة الزراعية

اختار/ي صح او خطأ :

| م | السؤال | صح او خطأ |
|---|--|-----------|
| ١ | النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس | |
| ٢ | الاششاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض و الأصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز | |
| ٣ | الكلیم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج | |
| ٤ | لا يوجد فرق بين نسج الكلیم و نسج السجاد | |
| ٥ | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب | |

| | |
|----|---|
| ٦ | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود |
| ٧ | اول قطعة كلیم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق.م. |
| ٨ | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء |
| ٩ | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح |
| ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خالصة |

عدد/ي ثلاث من أنواع النحاس :

- ١
- ٢
- ٣

اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
 الفحم الكربون كبريتيد البوتاسيوم
٢. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
 الذهب النحاس الايتان
٣. له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
 خشب الجوز خشب البلوط خشب الورد
٤. عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر :
 نرسم خطوط متعرجة نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي نرسم خط منحنى
٥. يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته :
 السدو الكلیم السدى
٦. يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع :
 السدو الكلیم السدى
٧. تعتبر صناعة الكلیم من الصناعات :
 التقليدية الحديثة الزراعية

اختار/ي صح او خطأ :

| م | السؤال | صح او خطأ |
|---|--|-----------|
| ١ | النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس | × |
| ٢ | الاششاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض و الأصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز | × |
| ٣ | الكلیم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج | × |
| ٤ | لا يوجد فرق بين نسج الكلیم و نسج السجاد | × |
| ٥ | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب | ✓ |

| | | |
|---|----|---|
| ✓ | ٦ | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود |
| ✓ | ٧ | اول قطعة كلیم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق.م. |
| ✓ | ٨ | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء |
| ✓ | ٩ | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح |
| ✓ | ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خالصة |

عدد/ي ثلاث من أنواع النحاس :

- ١. النحاس الخام
- ٢. النحاس الاحمر الخالص
- ٣. النحاس المصبوب
- النحاس الاصفر
- سبيكة البرونز

المطلوب ثلاث

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثاني المتوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس . ()
- ٢- التكفيت هو ملئ الزخارف المحفورة بأسلاك من الفضة أو الذهب . ()
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة. ()
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب . ()
- ٥- من أساليب الضغط علي النحاس بواسطة الازاميل المزخرفة . ()
- ٦- من الأساليب في تعتيق المعادن التعتيق الكيميائي او اضافته مادة الجرافيت السوداء . ()
- ٧- النحاس فلز وذلك لأنه لامع وموصل جيد للحرارة والكهرباء . ()
- ٨- الهدف من تعتيق المعادن إضفاء طابع قديم للقطعة . ()
- ٩- من طرق التشكيل علي النحاس السحب والتقيب والتفريغ والضغط . ()
- ١٠- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز. ()
- ١١- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح . ()
- ١٢- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود. ()
- ١٣- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء ()
- ١٤- القشرة الخشبية تأخذ مواصفات الشجرة المأخوذ منها
- ١٥- شجرة الزيتون هي احد الأشجار المعمرة والعريقة التي يجب المحافظة عليها
- ١٦- الكلم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له . ()
- ١٧- لا يوجد فرق بين نسيج الكلم ونسيج السجاد . ()
- ١٨- تعتبر صناعة الكلم من الصناعات اليدوية المكلفة . ()
- ١٩- أول قطعة كلم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق م . ()
- ٢٠- يميز الكلم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجيه سميكة ومتينة . ()
- ٢١- الكلم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج . ()
- ٢٢- من الخامات المستخدمة في نسيج الكلم خيوط الصوف والقطن وبقايا الأقمشة . ()
- ٢٣- احتفظ نسيج الكلم بسماته المتميزة بطابعه التقليدي الشعبي

السؤال الثاني :

١) عرفي مايلي

النحاس هو

نسيج الكلم هو

٢) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود
أ- الفحم . ب- كبريتيد البوتاسيوم ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
أ- الذهب ب- النحاس ج - الأيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :
أ- نرسم خطوط متعرجة ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية ج - نرسم خط منحنى
- ٤- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
أ- خشب الجوز ب- خشب البلوط ج - خشب الورد
- ٥- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :
أ- السلك الكهربائي ب- مقبض قلم الحرق على الخشب ج - رؤوس قلم التحديد د - جميع ماذكر

٣) عددي ثلاث أنواع من النحاس

-
-
-

٤) رتبي خطوات الحرق على الخشب فيما يلي :

- () دهن اللوحة بالورنيش أو اللكر
() نختار أحد المناظر الطبيعية التي نريد حرقها .
() نقوم بنقل الشكل أو الصورة المختارة إلى سطح الخشب .
() نرسم الشكل الذي اخترناه ونحدد أماكن التظليل التي نريد أن نظهرها .
() نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح .
() نحدد بأداة قلم الحرق الخطوط التي تحدد الأشكال التي رسمناها
() نقوم بتحديد أماكن التظليل. ونحدد خطوط عرضية لتحديد كل شكل ()

٥) أمامك صورتان تمثلان نوعين من أنواع الحفر على الخشب اذكرى أسلوب الحفر المتبع لكل صورة
(اكتبي الإجابة تحت كل الصورة)



تمنياتي بالتوفيق
معلمه المادة

نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية

المتوسطة

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثاني المتوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس . (X)
- ٢- التكفيت هو ملئ الزخارف المحفورة بأسلاك من الفضة أو الذهب . (V)
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة. (V)
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب . (V)
- ٥- من أساليب الضغط علي النحاس بواسطة الازميل المزخرفة . (V)
- ٦- من الأساليب في تعتيق المعادن التعتيق الكيميائي او اضافته مادة الجرافيت السوداء . (V)
- ٧- النحاس فلز وذلك لأنه لامع وموصل جيد للحرارة والكهرباء . (V)
- ٨- الهدف من تعتيق المعادن إضفاء طابع قديم للقطعة . ()
- ٩- من طرق التشكيل على النحاس السحب والتقييب والتفريغ والضغط . (V)
- ١٠- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز. (X)
- ١١- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح . ()
- ١٢- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود. (V)
- ١٣- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء (V)
- ١٤- القشرة الخشبية تأخذ مواصفات الشجرة المأخوذ منها (V)
- ١٥- شجرة الزيتون هي احد الأشجار المعمرة والعريقة التي يجب المحافظة عليها (V)
- ١٦- الكلم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له . (V)
- ١٧- لا يوجد فرق بين نسيج الكلم ونسيج السجاد . (X)
- ١٨- تعتبر صناعة الكلم من الصناعات اليدوية المكلفة . (X)
- ١٩- أول قطعة كلم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق. م . (V)
- ٢٠- يميز الكلم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجيه سميكة ومتينة . (V)
- ٢١- الكلم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج . (X)
- ٢٢- من الخامات المستخدمة في نسيج الكلم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة . (V)
- ٢٣- احتفظ نسيج الكلم بسماته المتميزة بطابعه التقليدي الشعبي (V)

السؤال الثاني :

١) عرف مايلي
النحاس هو

فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في الشكل صخور كبيرة

نسيج الكلم هو

هو عبارة عن بساط مسطح في مساحات مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له

٢) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تدرج من البني حتى الأسود

أ- الفحم . ب- كبريتيد البوتاسيوم ج- الكربون

٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :

أ- الذهب ب- النحاس ج - الأيتان

٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :

أ- نرسم خطوط متعرجة ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية ج - نرسم خط منحنى

٤- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :

أ- خشب الجوز ب- خشب البلوط ج - خشب الورد

٥- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :

ج - رؤوس قلم التحديد د - جميع ماذكر

ب- مقبض قلم الحرق على الخشب

أ- السلك الكهربائي

(٣) عددي ثلاث أنواع من النحاس

- النحاس الخام
- النحاس الأحمر الخالص
- النحاس المصبوب

النحاس الأصفر , سبيكة البرونز

(٤) رتبي خطوات الحرق على الخشب فيما يلي :

- (٧) دهن اللوحة بالورنيش أو اللكر
- (٢) نختار أحد المناظر الطبيعية التي نريد حرقها .
- (٤) نقوم بنقل الشكل أو الصورة المختارة إلى سطح الخشب .
- (٣) نرسم الشكل الذي اخترناه ونحدد أماكن التظليل التي نريد أن نظهرها .
- (١) نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح .
- (٥) نحدد بأداة قلم الحرق الخطوط التي تحدد الأشكال التي رسمناها
- (٦) نقوم بتحديد أماكن التظليل. ونحدث خطوط عرضية لتحديد كل شكل

٥) أمامك صورتان تمثلان نوعين من أنواع الحفر على الخشب اذكر أسلوب الحفر المتبع لكل صورة
(اكتب الإجابة تحت كل الصورة)



غانر

بارز

تمنياتي بالتوفيق
معلمه المادة /

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم



إدارة التعليم بمحافظة عنيزة

المتوسطة السادسة بعنيزة

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط (منازل) الفصل الثالث لعام 1445 هـ

اسم الطالبة :

| السؤال | نوعه | الدرجة | الدرجة المستحقة |
|-----------------|---------------|----------|-----------------|
| السؤال الأول | تحريري | 40 درجة | |
| السؤال الثاني | شفهي | 20 درجة | |
| | مهام ادائية | 20 درجة | |
| | تطبيقات عملية | 20 درجة | |
| المجموع النهائي | | 100 درجة | |

أجيب عن مايلي :

السؤال الأول :

أ) ضعي علامة () أمام العبارة الصحيحة، وعلامة () أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- 1- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لاوبر له ()
- 2- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ()
- 3- الاخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والاصفر وخشب الراتنجي ()
- 4- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة ()
- 5- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة ()
- 6- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسيجية سميكة ومتينة ()
- 7- لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد ()



ب) اختارى الإجابة الصحيحة :

1- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالبا في شكل صخور كبيرة
*الذهب *النحاس *الايثان

2- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر

*ترسم خطوط متعرجة *ترسم نصف دائرة كحرف C بالانجليزي *ترسم خط منحنى

3- له عدة ألوان منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة

*خشب البلوط *خشب الجوز *خشب الورد

ج) أكمل الفراغات بما يناسبها :

(الجوز / التكفيت / كبريتيد البوتاسيوم / الخشب / الفاتح / أقل)

1- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود

2- هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب

3- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون

4- خشب من أفضل الاخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء

5- الكليم تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج

6- قلم وأداة الحفر على مكون من السلك الكهربائي ومقبض قلم الحرق على الخشب

د) عددي اثنين مما يلي :

1- أنواع النحاس :

..... -1 -2

2- أساليب الضغط على النحاس :

..... -1 -2



السؤال الثاني : (شفهي)

1- عددي أنواع النحاس؟

2- أساليب الضغط على النحاس ؟

السؤال الثالث : (التطبيقات العملية)

يعتبر تشكيل النحاس بالضغط اليدوي من الفنون السهلة والممتعة التي من خلالها يتم إبداع الكثير من الاعمال الفنية .

من هذا المنطلق : قومي باستخدام مضاغط النحاس بزخرفة قطعة من النحاس

أسلوب التعبير 4 درجات

فكرة الموضوع 4 درجات

توزيع العناصر واتزانها 4 درجات

التجديد والابتكار 4 درجات

التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة والله الحمد والمنة

معلمة المادة : أمل عبد العزيز العبيكي

مراجعة للتربية الفنية ثاني متوسط – الترم الثالث – (انتساب)

- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود (كبريتيد البوتاسيوم)
- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة (النحاس)
- له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة (خشب البلوط)
- عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر (نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي)
- يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته (السدو)
- يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع (الكليم)
- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات (التقليدية)

| م | السؤال | صح او خطأ |
|----|---|-----------|
| ١ | النحاس الازرق الخالص من انواع النحاس | خطا |
| ٢ | الاشباب الصلبة كخشب الصنوبر الابيض و الاصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز | خطا |
| ٣ | الكليم اعلى تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج | خطا |
| ٤ | لا يوجد فرق بين نسج الكليم و نسيج السجاد | خطا |
| ٥ | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب | صح |
| ٦ | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود | صح |
| ٧ | اول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق . م . | صح |
| ٨ | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء | صح |
| ٩ | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح | صح |
| ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام ادوات خالصة | صح |

أنواع النحاس:

١. النحاس الخام
٢. النحاس الأحمر الخالص
٣. النحاس المصبوب
٤. النحاس الأصفر
٥. سبيكة البرونز

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار

اعداد قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي