

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيبى مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الاول : ضعى كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي
١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس () .

٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .

٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .

٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .

٥- مكونات البطانة ماء + طين () .

٦- (الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية () .

٧- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني () .

٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق () .

٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .

١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .

١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .

١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر () .

١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .

١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L () .

١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدرج الخشبية () .

١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة () .

١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر () .

١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت إلى أنحاء الشرق والغرب () .

١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي () .

٢٠- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف () .

٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .

٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير

بالمشابك ، والربط بالسراجة () .

٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .

٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها () .

٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات () .

٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث

على الرابع () .

- ٢٧- لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين علي البطانة () .
 ٢٨- من أنواع الصبغات (نباتيه , حيوانية , معدنيه , حديثه) () .
 ٢٩- من الشروط التي يجب توفرها في البطانة ان تكون خشنة () .
 ٣٠- من فوائد استخدام البطانة علي الاواني إخفاء المظهر الخشن وزيادة نعومه السطح () .

عرفي مايلي

البطانة هي

.....

الايطان هو

.....

التليبس هو

.....

الصبغة هي

.....

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هو تغطية النموذج المختار بالايطان :

أ/ التطعيم الجزئي ب/ التليبس الكلي ج/ التلوين المتقطع

٢- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف

أ/ المسطرة ب/ الاقران

٣- الحفر البارز هو

أ/ ازاله جزينات من العنصر المراد ابرازه بارتفاع محدد ب/ ازاله جزينات الخشب المراد اغارته الي عمق محدد

٤- من أساليب الطباعة بالعقد

أ/ الطي ب/ التكسير ج/ الربط بالعقد د/ الربط بالسراجة هـ / جميع ما سبق

عددي مكونات البطانة

-
-
-

عددي مكونات الصبغه علي القماش

-
-
-

نموذج الإجابة

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيبى مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

- ١- السؤال الاول : ضعى كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي
١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس (✓).
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (✓).
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (X).
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (✓).
- ٥- مكونات البطانة ماء + طين (X).
- ٦- (الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية (✓).
- ٧- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني (✓).
- ٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق (✓).
- ٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (✓).
- ١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (X).
- ١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (✓).
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر (✓).
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (✓).
- ١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L (X).
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدرج الخشبية (✓).
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (✓).
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر (✓).
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت إلى أنحاء الشرق والغرب (✓).
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (✓).
- ٢٠- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف (✓).
- ٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (✓).
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة (✓).
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (✓).
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها (✓).
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات (✓).
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع (✓).

- ٢٧- لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين علي البطانة (X).
- ٢٨- من أنواع الصبغات (نباتيه , حيوانية , معدنيه , حديثة) (V).
- ٢٩- من الشروط التي يجب توفرها في البطانة ان تكون خشنة (V).
- ٣٠- من فوائد استخدام البطانة علي الاواني إخفاء المظهر الخشن وزيادة نعومه السطح (V).

عرفي مايلي

البطانة هي

مصطلح يطلق على معلق الطينة التي تطلي بها الاجسام الإكسابها لوناً وتغطية لون الجسم الأصلي قبل تطبيق الطلاء الزجاجي أو بغرض الزخرفة بالرسم بالبطانات الملونة..

الآيتان هو

أحد المعادن المستخدمة في مجال التشكيل الفني حيث استخدم في الأغراض الفنية النافعة كالأعمال التجميلية والحلي والتحف المنزلية التلبيس هو

يعني تغطيه العمل المطلوب بطبقة من الآيتان وهي خامة تقوم بإظهار جميع التفاصيل وتضيف لها الأشكال والتصاميم بصورة جميلة الصباغة هي

هي مجموعة العمليات التي تؤدي إلى تلوين الأنسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها،

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :

أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المنقطع

٢- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف

أ/ المسطرة ب/ الافران

٣- الحفر البارز هو

أ/ ازاله جزئيات من العنصر المراد ابرازه بارتفاع محدد ب/ ازاله جزئيات الخشب المراد اغارته الي عمق محدد

٤- من أساليب الطباعة بالعقد

أ/ الطي ب/ التكسير ج/ الربط بالعقد د/ الربط بالسراجة هـ / جميع ما سبق

عددي مكونات البطانة

- ماء
- لون الطلاء
- طين

عددي مكونات الصبغه علي القماش

- تجهيز القماش بغسله لا زاله النشا
- الألوان
- الماء



موقع منهجي
mnhaji.com

تمنياتي بالتوفيق
معلمه المادة /

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلصق به التصاقاً تاماً :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
 المسطرة الافران الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
 التليس الألوان الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
 التطعيم التعتيق جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
 التليس الكلي التليس الجزئي التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
 الأبواب الرواشين جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
 الصباغة الطي التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
 الربط بالعقد الربط الحلزوني التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعدد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز أو الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكري اثنتين من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١.

٢.

نموذج الإجابة

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الأبناء قبل تسويته فتلصق به التصاقاً تاماً :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
 المسطرة الأفران الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
 التليس الألوان الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
 التطعيم التعتيق جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
 التليس الكلي التليس الجزئي التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
 الأبواب الرواشين جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
 الصباغة الطي التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
 الربط بالعقد الربط الحلزوني التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

×	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	٦
×	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	٧
×	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	٨
×	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	٩

اذكري اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنين

مراجعة للتربية الفنية اولى متوسط – الترم الثالث – (انتساب)

- هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً (البطانة)
- هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية (التجفيف)
- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف (الافران)
- هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله (التليس)
- من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية (التلوين ، التعتيق ، التطعيم)
- (التليس الجزئي) هو تغطية أجزاء من النموذج او السطح
- من اهم استخدامات الخشب (الأبواب ، النوافذ ، الرواشين)
- (الصباغة) هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها
- يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط (الربط بالعقد)

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الاخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس	صح
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي اساليب طلاء الاواني الفخارية	صح
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	صح
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	صح
٥	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية	صح
٦	التكسير بالمشابك من اساليب الطباعة بالعقد المختلفة	خطا
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة او المجسمة بطريقة البارز او الغائر	خطا
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	خطا
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	خطا

- من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

- (١) مشكلة الانتواء
- (٢) مشكلة الشرخ
- (٣) مشكلة الكسر

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار