س

اختبار الفترة - الكتابة الوظيفية والإبداعية - ف-١

اسم الطالبة:...…...................................

الفصل:.................................:

التاريخ : / ٣ / ١٤٤٦هـ

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمنطقة الرياض

الثانوية:

١)**اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** |  **العبارات**  | **أ** | **ب** | **ج** |
| **١** | **أول خطوات الكتابة هي :**  | **التخطيط** | **التحرير**  | **الإنتاج**  |
| **٢** |  **هي عملية إنتاج نصوص أدبية وفنية فيها تشويق : الكتابة ..** | **العروضية** | **االوظيفيةً** | **الإبداعية**  |
| **٣** | **من خطوات ………….وضع سؤال حول الجزء غير المفهوم .** | **الكتابة**  | **التلخيص**  | **تدوين الملاحظات**  |
| **٤** | **تسمى الكتابة العثمانية بـ الرسم …..** |  **الإملائي**  | **العروضي**  | **القرآني** |
| **٥** | **تستخدم لغرض تبادل المعلومات والأفكار بين الموظفين والإدارين**  | **كتابة إبداعية**  | **كتابة فنية**  | **كتابة وظيفية**  |
| **٦** | **نوع الكتابة في اللوحات الارشادية : كتابة :** |  **رمزية**  |  **رقمية**  |  **وظيفية**  |
| **٧** |  **أنا لا أكتب (أولائكا ) بهذا الشكل الكتابة الإملائية الصحيحة لها :** | **أولائك**  | **ألائك**  | **أولئك**  |
| **٨** | **الاقناع – الحماس – المعرفة – الممارسة . هي مقومات :** | **الثقافة**  | **التنوع**  |  **التحدث** |
| **٩** | **من قواعد التلخيص الحذف ويمكن حذف …..** |  **المتناقضات**  |  **البديهيات**  | **المتشابهات**  |
| **١٠** | **الإيجاز والاختصار من خصائص …..** | **الكتابة**  | **التحدث** | **التلخيص**  |

**٢) صوبي الخطأ فيما يلي ..**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **١** | **التلخيص : هو نقل مافي العقل من أفكار وآراء بلغة منطوقة**  |  |
| **٢** | **متطلبات الحوار : الاحترام المتبادل – التفاهم – التعاون – التسامح – الحوار ..**  |  |
| **٣** | **المعرفة هي الصفات المختلفة بين البشر مثل اللون والعمر والعقيدة ….** |  |
| **٤** | **مكونات التنوع الاقتصادي : المعتقدات - اللهجات – اللبس – الأكل ..**  |  |

**٣)استخدمي إحدى أساليب تدوين الملاحظات لتوضيح أنواع الكتابة من حيث الرسم .**

عبّري عن الصورة التي أمامك بعبارة إبداعية من إنشائك..

…………………………………………………….



……………………………………………………..

 **المملكة العربية السعودية الاسم :**

 **وزارة التعليم الصف: الثالث ثانوي**

 **الفترة 1**

 **اختبار مقرر ( الكتابة الوظيفية والابداعية ) للعام الدراسي 1446ه الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال الأول :صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **العمود الأول** |  |  **العمود الثاني** |
| **1** | **إعادة القراءة والبحث عن مواطن القوة والضعف في النص** | **أ** | **أهمية تدوين الملاحظات** |
| **2** | **كتابة الكلمات بالشكل الصحيح في اللغة العربية** | **ب** | **خطوات التلخيص** |
| **3** | **مهارة مركبة تستخدم الرسوم وتتسم بالدقة** | **ج** | **مقومات التحدث** |
| **4** | **تدوين الملاحظات لتمييز الأفكار الرئيسية والتفصيلية** | **د** | **الكتابة الملائية** |
| **5** | **الممارسة،الحماس،المعرفة**  | **ه** | **المراجعة** |
| **6** | **الربط بين المعلومات القديمة والحديثة**  | **و** | **قواعد التلخبص** |
| **7** | **الدمج،الحذف،الاختزال**  | **ك** | **الكتابة العروضية** |
| **8** | **توظيف العبارات توظيفًا مناسبًا**  | **ل** | **مواصفات تدوين الملاحظات** |
| **9** | **تستخدم في تقطيع أبيات الشعر العربي** |  | **خطوات التحدث** |

1. **السؤال الثالث / 1-ضعي**
2. **السؤال الثاني / ضعي علامة صح أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارات الخاطئة :**
3. **الاقتناع والتعاون من مكونات التنوع الثقافي في المملكة0**
4. **الارتباظ الوثيق بين الكتابة والتنوع الثقافي0**
5. **من متطلبات التعايش السلمي المعتقدات والتقاليد0**
6. **الطلاقة والمرونة والاصالة من خطوات التلخيص0**
7. **تتيح لك الكتابة الإبداعية العمل في مجال كتابة السيناريو0**

**السؤال الثالث: من خلال أساليب تدوين الملاحظات التالية سمي كل شكل بمسماه :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق**

معلم المادة :

أ / محمد الزهراني

**الشعبة / ..................**

**المادة / الكتابة الوظيفية الإبداعية**

**اسم الطالب / ...............................................**

**س1/ ضع علامة ( √ ) امام العبارة الصحيحة و علامة ( × ) امام العبارة الخاطئة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **الإنتاج هو البدء بالكتابة والعمل على التنظيم والترتيب.** |  |
| **2** | **التلخيص يكون بلغة الملخص وأسلوبه.** |  |
| **3** | **تدوين الملاحظات لا تزيد من الثقة في النفس.** |  |
| **4** | **من خصائص التلخيص تحديد العنوان والفكرة الرئيسة.** |  |
| **5** | **قاعدة الكتابة العروضية انما ينطق يكتب وما لا ينطق لا يكتب.** |  |

**س2/ ضع الكلمات الآتية أمام ما يناسبها: (الكتابة الإبداعية – الكتابة – الكتابة الوظيفية – التدوين – التلخيص)**

1. **........................ هو عملية تحويل الأفكار والمعلومات إلى كلمات وجمل وفقرات.**
2. **........................ هي الكتابة التي لها وظيفة خاصة في حياة الفرد والمجتمع.**
3. **........................ هي عملية إنتاج نصوص أدبية أو فنية فيها تشويق وإثارة.**
4. **........................ هو إعادة عرض موضوع ما بإيجاز غير مخل بالمعنى.**
5. **........................ هو عملية كتابة الملاحظات والمعلومات في مكان ما للرجوع إليها في وقت لاحق.**

**س3/ اختر الإجابة الصحيحة:**

|  |
| --- |
| 1. **مكونات التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية:**
 |
| **- المعتقدات** | **- اللهجات** | **- اللبس** | **- جميع ما سبق** |
| 1. **من متطلبات التعايش السلمي:**
 |
| **-التفاهم** | **-الحماس** | **-المعرفة** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من مقومات التحدث:**
 |
| **-التعاون** | **-الإقناع** | **-التسامح** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من خطوات التلخيص:**
 |
| **-المعرفة** | **-الحماس** | **-تدوين الملاحظات** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من قواعد التلخيص:**
 |
| **-الحذف** | **-تحديد العنوان** | **-التقويم** | **-جميع ما سبق** |

**س4/ اختر من قائمة ( أ ) ما يناسبه من قائمة ( ب ) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الفقرة ( أ )** | **الرقم** | **الفقرة ( ب )** |
| 1. **أسئلة ما قبل الكتابة**
 |  | **الاستجابة** |
| 1. **من عناصر الكتابة**
 |  | **ما التنظيم المناسب للكتابة؟** |
| 1. **من خطوات الكتابة**
 |  | **النشر** |
| 1. **الرسم القرآني**
 |  | **تستعمل في تقطيع أبيات الشعر العربي** |
| 1. **الكتابة العروضية**
 |  | **ويسمى الكتابة العثمانية** |