س

اختبار الفترة - الكتابة الوظيفية والإبداعية - ف-١

اسم الطالبة:...…...................................

الفصل:.................................:

التاريخ : / ٣ / ١٤٤٦هـ

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمنطقة الرياض

الثانوية:

١)**اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **العبارات** | **أ** | **ب** | **ج** |
| **١** | **أول خطوات الكتابة هي :** | **التخطيط** | **التحرير** | **الإنتاج** |
| **٢** | **هي عملية إنتاج نصوص أدبية وفنية فيها تشويق : الكتابة ..** | **العروضية** | **االوظيفيةً** | **الإبداعية** |
| **٣** | **من خطوات ………….وضع سؤال حول الجزء غير المفهوم .** | **الكتابة** | **التلخيص** | **تدوين الملاحظات** |
| **٤** | **تسمى الكتابة العثمانية بـ الرسم …..** | **الإملائي** | **العروضي** | **القرآني** |
| **٥** | **تستخدم لغرض تبادل المعلومات والأفكار بين الموظفين والإدارين** | **كتابة إبداعية** | **كتابة فنية** | **كتابة وظيفية** |
| **٦** | **نوع الكتابة في اللوحات الارشادية : كتابة :** | **رمزية** | **رقمية** | **وظيفية** |
| **٧** | **أنا لا أكتب (أولائكا ) بهذا الشكل الكتابة الإملائية الصحيحة لها :** | **أولائك** | **ألائك** | **أولئك** |
| **٨** | **الاقناع – الحماس – المعرفة – الممارسة . هي مقومات :** | **الثقافة** | **التنوع** | **التحدث** |
| **٩** | **من قواعد التلخيص الحذف ويمكن حذف …..** | **المتناقضات** | **البديهيات** | **المتشابهات** |
| **١٠** | **الإيجاز والاختصار من خصائص …..** | **الكتابة** | **التحدث** | **التلخيص** |

**٢) صوبي الخطأ فيما يلي ..**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **١** | **التلخيص : هو نقل مافي العقل من أفكار وآراء بلغة منطوقة** |  |
| **٢** | **متطلبات الحوار : الاحترام المتبادل – التفاهم – التعاون – التسامح – الحوار ..** |  |
| **٣** | **المعرفة هي الصفات المختلفة بين البشر مثل اللون والعمر والعقيدة ….** |  |
| **٤** | **مكونات التنوع الاقتصادي : المعتقدات - اللهجات – اللبس – الأكل ..** |  |

**٣)استخدمي إحدى أساليب تدوين الملاحظات لتوضيح أنواع الكتابة من حيث الرسم .**

عبّري عن الصورة التي أمامك بعبارة إبداعية من إنشائك..

…………………………………………………….

[](https://www.madty.net/fd1/sf12/)

……………………………………………………..

**المملكة العربية السعودية الاسم :**

**وزارة التعليم الصف: الثالث ثانوي**

**الفترة 1**

**اختبار مقرر ( الكتابة الوظيفية والابداعية ) للعام الدراسي 1446ه الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال الأول :صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **العمود الأول** |  | **العمود الثاني** | | **1** | **إعادة القراءة والبحث عن مواطن القوة والضعف في النص** | **أ** | **أهمية تدوين الملاحظات** | | **2** | **كتابة الكلمات بالشكل الصحيح في اللغة العربية** | **ب** | **خطوات التلخيص** | | **3** | **مهارة مركبة تستخدم الرسوم وتتسم بالدقة** | **ج** | **مقومات التحدث** | | **4** | **تدوين الملاحظات لتمييز الأفكار الرئيسية والتفصيلية** | **د** | **الكتابة الملائية** | | **5** | **الممارسة،الحماس،المعرفة** | **ه** | **المراجعة** | | **6** | **الربط بين المعلومات القديمة والحديثة** | **و** | **قواعد التلخبص** | | **7** | **الدمج،الحذف،الاختزال** | **ك** | **الكتابة العروضية** | | **8** | **توظيف العبارات توظيفًا مناسبًا** | **ل** | **مواصفات تدوين الملاحظات** | | **9** | **تستخدم في تقطيع أبيات الشعر العربي** |  | **خطوات التحدث** |  1. **السؤال الثالث / 1-ضعي** 2. **السؤال الثاني / ضعي علامة صح أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارات الخاطئة :** 3. **الاقتناع والتعاون من مكونات التنوع الثقافي في المملكة0** 4. **الارتباظ الوثيق بين الكتابة والتنوع الثقافي0** 5. **من متطلبات التعايش السلمي المعتقدات والتقاليد0** 6. **الطلاقة والمرونة والاصالة من خطوات التلخيص0** 7. **تتيح لك الكتابة الإبداعية العمل في مجال كتابة السيناريو0**       **السؤال الثالث: من خلال أساليب تدوين الملاحظات التالية سمي كل شكل بمسماه :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق**

معلم المادة :

أ / محمد الزهراني

**الشعبة / ..................**

**المادة / الكتابة الوظيفية الإبداعية**

**اسم الطالب / ...............................................**

**س1/ ضع علامة ( √ ) امام العبارة الصحيحة و علامة ( × ) امام العبارة الخاطئة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **الإنتاج هو البدء بالكتابة والعمل على التنظيم والترتيب.** |  |
| **2** | **التلخيص يكون بلغة الملخص وأسلوبه.** |  |
| **3** | **تدوين الملاحظات لا تزيد من الثقة في النفس.** |  |
| **4** | **من خصائص التلخيص تحديد العنوان والفكرة الرئيسة.** |  |
| **5** | **قاعدة الكتابة العروضية انما ينطق يكتب وما لا ينطق لا يكتب.** |  |

**س2/ ضع الكلمات الآتية أمام ما يناسبها: (الكتابة الإبداعية – الكتابة – الكتابة الوظيفية – التدوين – التلخيص)**

1. **........................ هو عملية تحويل الأفكار والمعلومات إلى كلمات وجمل وفقرات.**
2. **........................ هي الكتابة التي لها وظيفة خاصة في حياة الفرد والمجتمع.**
3. **........................ هي عملية إنتاج نصوص أدبية أو فنية فيها تشويق وإثارة.**
4. **........................ هو إعادة عرض موضوع ما بإيجاز غير مخل بالمعنى.**
5. **........................ هو عملية كتابة الملاحظات والمعلومات في مكان ما للرجوع إليها في وقت لاحق.**

**س3/ اختر الإجابة الصحيحة:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **مكونات التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية:** | | | |
| **- المعتقدات** | **- اللهجات** | **- اللبس** | **- جميع ما سبق** |
| 1. **من متطلبات التعايش السلمي:** | | | |
| **-التفاهم** | **-الحماس** | **-المعرفة** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من مقومات التحدث:** | | | |
| **-التعاون** | **-الإقناع** | **-التسامح** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من خطوات التلخيص:** | | | |
| **-المعرفة** | **-الحماس** | **-تدوين الملاحظات** | **-جميع ما سبق** |
| 1. **من قواعد التلخيص:** | | | |
| **-الحذف** | **-تحديد العنوان** | **-التقويم** | **-جميع ما سبق** |

**س4/ اختر من قائمة ( أ ) ما يناسبه من قائمة ( ب ) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الفقرة ( أ )** | **الرقم** | **الفقرة ( ب )** |
| 1. **أسئلة ما قبل الكتابة** |  | **الاستجابة** |
| 1. **من عناصر الكتابة** |  | **ما التنظيم المناسب للكتابة؟** |
| 1. **من خطوات الكتابة** |  | **النشر** |
| 1. **الرسم القرآني** |  | **تستعمل في تقطيع أبيات الشعر العربي** |
| 1. **الكتابة العروضية** |  | **ويسمى الكتابة العثمانية** |