

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



# الدراسات الإسلامية

## القراءات 2

التعليم الثانوي - نظام المسارات  
السنة الثانية - المسار الشرعي

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

## ح) وزارة التعليم، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

الدراسات الإسلامية القراءات (٢) التعليم الثانوي - نظام المسارات - السنة

الثانية. / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٣ هـ

٢٧٣ ص؛ ٥، ٢٥ x ٢١ سم

ردمك: ١-١٧٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- الثقافة الإسلامية - مناهج - السعودية ٢- التعليم الثانوي

- السعودية أ. العنوان

١٤٤٣/٩٣٧٨

٢١٤,٠٧١١ ديوي

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٩٣٧٨

ردمك: ١-١٧٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# مفاتيح الكتاب

تكون عامة ومختصرة وموجهة للمتعلم.

أهداف الوحدة

تتناول الدروس التي ستدرس في الوحدة.

دروس الوحدة

تتضمن عناصر الدرس ومفرداته الأساسية التي تشكل المحتوى.

ماذا  
سنتعلم؟

عبارة عن مدخل مرتبط بموضوع الدرس يقصد به تهيئة أذهان المتعلمين لتلقي الدرس الجديد.

تمهيد

أعمال تطبيقية تهدف إلى تركيز ما تم دراسته من موضوعات في أذهان الطلاب عن طريق إجراء بعض التدريبات العملية.

نشاط





المعلومات الإضافية التي تورد بهدف توفير فرصة الاستزادة من المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع من غير أن يكون المتعلم مطالباً بها في التقويم أو الاختبار.



تتضمن جميع أوعية المعلومات المختلفة سوى المصادر الإلكترونية.



المهارة المرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها الطالب، وما يتصل بها من معارف وقيم واتجاهات يتعلمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق الأنشطة والتطبيقات العملية بهدف تحسين ممارساته العملية ورفع كفاءته.



أسئلة تقويمية ترد في نهاية كل درس لقياس مدى فهم الطلاب واستيعابهم للمادة العلمية.



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

فإن علم القراءات من العلوم الشرعية التي لها مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة؛ لارتباطها الوثيق بكتاب الله عز وجل، والقراءات المتواترة وصلت إلينا غضة، كما أنزلت من لدن حكيم حميد نزل بها أمين وحيه جبريل عليه السلام على قلب سيد الثقلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم معجزة خالدة وحجة داحضة ونوراً مبيناً يهدي إلى الرشد وإلى طريق مستقيم.

أخي الطالب بعد دراستك لمقدمات في علم القراءات وأصول قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود في مقرر الدراسات الإسلامية القراءات 1 يأتي مقرر الدراسات الإسلامية القراءات 2 يُقدم للطلاب والطالبات أصول رواية قالون وورش عن نافع ورواية الدوري عن أبي عمرو في تأليف جديد يتوافق مع مستهدفات المسار الشرعي في نظام المسارات الثانوية والذي يستهدف تخريج متعلم معد للحياة، مؤهل في المجال الشرعي والقانوني.

ويتكون هذا الكتاب من ست وحدات وهي:

الوحدة الأولى: التعريف بالراوي قالون عن نافع.

الوحدة الثانية: أصول رواية قالون عن نافع.

الوحدة الثالثة: التعريف بالراوي ورش عن نافع.

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع.

الوحدة الخامسة: التعريف بالراوي الدوري عن أبي عمرو البصري.

الوحدة السادسة: أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري.

ولقد حرصنا في هذا المقرر أن يكون مناسباً لمستوى الطلاب والطالبات فحرصنا على سهولة العبارة، ووضوح المعلومة، بطريقة تتيح لك أن تكون طالباً نشطاً داخل الصف، مشاركاً لمعلمك، ومحققاً لأهداف المادة.



## وقد راعينا في هذا المقرر ما يأتي:

- 1- أولاً: الرجوع في بعض المواضع إلى ما كتب في مصاحف الروايات المختلفة، وهي كالاتي:  
1- كتابة الآيات من مصحف قالون عن نافع المدني إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية.
  - 2- كتابة الآيات من مصحف ورش عن نافع المدني إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية.
  - 3- كتابة الآيات من مصحف الدوري عن أبي عمرو إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية.
- ثانياً: تنوع العرض للمادة الدراسية؛ ليسهل فهمها، واستيعابها بيسر وسهولة.
- ثالثاً: ربط الكتاب ببعض الشواهد من متن الشاطبية من أجل استيعاب الأسس التي بُني عليها هذا العلم.
- رابعاً: ترتيب دروس الكتاب على أصول القراءات في متن الشاطبية.
- خامساً: الحرص على مشاركتك في الدرس؛ تعلمًا وتطبيقًا وبحثًا، من خلال أنشطة تعليمية داخل المحتوى تركت لتكتبها بأسلوبك، ومن ثمَّ تعرضها على معلمك للتأكد من مدى صحة ما توصلت إليه.
- سادساً: تنمية مهارات التعلم والتفكير التي لديك من خلال مساحات للتفكير تتيح لك التمرن على الاستنباط وضرب الأمثلة والمشاركة الفاعلة، مع توجيه معلمك، وعنايته بك.
- سابعاً: تنمية مهارة التعاون من خلال الأنشطة المشتركة، للتوصل من خلال ذلك إلى المعلومة.
- ثامناً: تقسيم الكتاب إلى وحدات ليسهل عليك التصور العام للمقرر.
- تاسعاً: وضع أهداف لكل وحدة في بدايتها من أجل تأملها والسعي لتحقيقها، فبقدر تحقيق الأهداف تكون الاستفادة من الكتاب مثمرة.
- عاشراً: تقسيم كل درس إلى عناصر محددة معنونة بعناوين واضحة.
- الحادي عشر: تسهيل العبارة والبعد عن غرائب الألفاظ التي يقل استعمالها في علم القراءات.
- الثاني عشر: الاهتمام بمصطلحات علم القراءات، وتوضيحها بعبارات سهلة.
- الثالث عشر: تخريج الأحاديث وعزوها إلى الطبقات المشهورة، وتوثيق النقول وعزوها لأصحابها.
- والذي نؤمله أن يكون المقرر دافعاً لك للارتقاء في مدارج العلم والهداية، والتقوى والصلاح، وانطلاقة لخير عظيم ترى أثره في حياتك وأسرتك ومجتمعك ووطنك.
- نفع الله بك وجعلك قرة عين لوالديك، وجعلك من أهل القرآن العظيم الذين هم أهل الله وخاصته، وبارك في جهودك، وسدد خطاك، ورزقك العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله وسلم على عبده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.





# الفهرس

الصفحة	الموضوع
<b>الوحدة الأولى: التعريف بالراوي قالون عن نافع</b>	
16	الدرس الأول: التعريف بالراوي قالون عن نافع
<b>الوحدة الثانية: أصول رواية قالون عن نافع</b>	
24	الدرس الثاني: الاستعاذة والبسملة
29	الدرس الثالث: ميم الجمع
34	الدرس الرابع: هاء الكناية
40	الدرس الخامس: المد والقصر
48	الدرس السادس: الهمزتان من كلمة
53	الدرس السابع: الهمزتان من كلمتين
58	الدرس الثامن: الهمز المفرد
62	الدرس التاسع: النقل والإظهار والإدغام



الصفحة	الموضوع
68	الدرس العاشر: الفتح والإمالة والراءات واللامات
74	الدرس الحادي عشر: الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط
80	الدرس الثاني عشر: ياءات الإضافة
84	الدرس الثالث عشر: ياءات الزوائد
88	الدرس الرابع عشر: الكلمات الفرشية
<b>الوحدة الثالثة: التعريف بالراوي ورش عن نافع</b>	
94	الدرس الخامس عشر: التعريف بالراوي ورش عن نافع
<b>الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع</b>	
102	الدرس السادس عشر: الاستعاذة والبسمة
106	الدرس السابع عشر: ميم الجمع
110	الدرس الثامن عشر: هاء الكناية



الصفحة	الموضوع
114	الدرس التاسع عشر: المد والقصر
120	الدرس العشرون: الهمزتان من كلمة
124	الدرس الحادي والعشرون: الهمزتان من كلمتين
130	الدرس الثاني والعشرون: الهمز المنفرد
134	الدرس الثالث والعشرون: النقل
138	الدرس الرابع والعشرون: الإظهار والإدغام
142	الدرس الخامس والعشرون: الإمالة
146	الدرس السادس والعشرون: الراءات
150	الدرس السابع والعشرون: اللامات
156	الدرس الثامن والعشرون: الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط
160	الدرس التاسع والعشرون: ياء الإضافة



الصفحة	الموضوع
164	الدرس الثلاثون: ياءات الزوائد
168	الدرس الحادي والثلاثون: الكلمات الفرشية
<b>الوحدة الخامسة: التعريف بالراوي الدوري</b>	
174	الدرس الثاني والثلاثون: التعريف بالراوي الدوري
<b>الوحدة السادسة: أصول رواية الدوري</b>	
182	الدرس الثالث والثلاثون: الاستعاذة والبسملة
186	الدرس الرابع والثلاثون: ميم الجمع
190	الدرس الخامس والثلاثون: هاء الكناية
194	الدرس السادس والثلاثون: المد والقصر
202	الدرس السابع والثلاثون: الهمزتان من كلمة
206	الدرس الثامن والثلاثون: الهمزتان من كلمتين





الصفحة	الموضوع
212	الدرس التاسع والثلاثون : الهمز المفرد
216	الدرس الأربعون : الإظهار والإدغام
220	الدرس الحادي والأربعون : الفتح والإمالة وبين اللفظين
226	الدرس الثاني والأربعون : الوقوف على مرسوم الخط
230	الدرس الثالث والأربعون : ياءات الإضافة
236	الدرس الرابع والأربعون : ياءات الزوائد
242	الدرس الخامس والأربعون : الكلمات الفرشبية



بناء مقرر مادة الدراسات الإسلامية القراءات (2)  
في نظام المسارات

**المقرر (1)**

- مقدمة في علم القراءات
- قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود

**المقرر (2)**

- روايتي قالون وورش عن  
الإمام نافع المدني
- رواية الدوري عن أبي عمرو



# التعريف بالراوي قانون عن نافع المدني



## أهداف الوحدة

يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:

- التعرف بالراوي قائلون عن نافع.
- تحديد مكان انتشار رواية قائلون عن نافع في العالم الإسلامي.
- تمييز اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قائلون عن نافع.

## درس الوحدة

1 التعرف بالراوي قائلون عن نافع





رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- ترجمة الراوي قالون عن نافع.
- مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي.
- اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.



تمهيد

ما الرابط بين الصورة والدرس؟









## نسبه



اسمه: عيسى بن مينا بن وردان. ويكنى بأبي موسى، ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحوها. وهو ربيب نافع - ابن زوجته - ولازم نافعاً كثيراً، ولقبه بقالون، لجودة قراءته. مولده: ولد سنة عشرين ومئة 120 هـ في أيام هشام بن عبد الملك.

## صفاته وأخباره



قرأ على نافع سنة خمسين ومئة 150 هـ في أيام المنصور.   
 قرأ على نافع أكثر من مرة. قيل له: كم قرأت على نافع؟ قال ما لا أحصيه كثرة إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة. ونافع تلقى القراءة عن سبعين من التابعين، منهم: أبو جعفر، وشيبة بن نصاح، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج.   
 يقول عن نفسه: قال لي نافع: كم تقرأ علي! اجلس إلى أسطوانة<sup>(1)</sup> حتى أرسل لك من يقرأ عليك.   
 قال أبو محمد البغدادي: أصيب في آخر حياته بالصمم فكان لا يسمع الصوت العالي، فإذا قرئ عليه القرآن سمعه، وكان يقرئ القراء، ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة ويردهم إلى الصواب.   
 روى القراءة عنه أناس كثيرون سردهم واحداً واحداً الإمام ابن الجزري في طبقات القراء. منهم ولداه أحمد وإبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني.

## وفاته



توفي سنة عشرين ومائتين 220 هـ.

## تدريب

مر بك سنة ولادة قالون ووفاته، استخراج عمر قالون.

(1) أحد أعمدة المسجد.

## مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي



تنتشر رواية قالون في ليبيا وتونس وأجزاء من الجزائر.





تختلف علامات ضبط المصاحف تبعاً لاختلاف القراءة والمنهج المستخدم في الضبط، وانطلاقاً من رسالة المملكة السامية ودورها الريادي في العالم الإسلامي، فقد قامت مطابع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بطباعة المصحف بعدة روايات من ضمنها رواية قالون عن نافع.

وقد استخدم في طريقة ضبطه مما قرره علماء الضبط، فاستخدمت اللجنة العلمية على المصحف المصطلحات الآتية:

( ٥ ) وضع دائرة مجوفة فوق أحد حروف العلة الثلاثة المزيدة رسماً يدل على زيادة ذلك الحرف، فلا ينطق به في الوصل ولا في الوقف، نحو: ﴿ ءَأَمْنُوا ﴾ ﴿ يَتْلُوا صُحُفًا ﴾، وإذا وضعت فوق الحرف فيدل على سكونه إذا لم يشدد ما بعده، نحو: ﴿ مِنْ حَيْرٍ ﴾ ﴿ أَوْعَظْتَ ﴾.

( م ) وضع ميم صغيرة بدل الحركة الثانية من المنون، أو فوق النون الساكنة بدل السكون مع عدم تشديد الباء التالية، يدل على قلب التنوين أو النون ميماً، نحو: ﴿ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾<sup>(1)</sup>.

( ٦ ) تركيب الحركتين (ضميتين أو فتحتين أو كسرتين) يدل على إظهار التنوين، نحو: ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾<sup>(2)</sup> وتتابعها هكذا ( ٧ ) مع تشديد التالي يدل على الإدغام الكامل، نحو: ﴿ يَوْمَ يَذُنُّ عَمَّةٌ ﴾<sup>(3)</sup>، وتتابعهما مع عدم التشديد يدل على الإدغام الناقص، نحو: ﴿ رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴾<sup>(4)</sup> أو الإخفاء، نحو: ﴿ شَهَابٌ ثَاقِبٌ ﴾<sup>(5)</sup>، ﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كَرِيمٍ ﴾<sup>(6)</sup>.

( ٧ ) الحروف الصغيرة هي (الألف، الواو، الياء، النون) تدل على أن هذه الحروف كانت متروكة في المصاحف العثمانية مع وجوب النطق بها، نحو: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴾<sup>(7)</sup>، ﴿ يَلُؤُونَ آلِ سِنْتِهِمْ ﴾<sup>(8)</sup>،

﴿ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(9)</sup>.

( ٨ ) وضع علامة المد فوق الحرف للدلالة على لزوم مده مدا زائداً عن المد الأصلي الطبيعي.

( ٩ ) إذا وضعت نقطة كبيرة مطموسة الوسط مكان الهمزة من غير حركة فتدل على التسهيل نحو:

﴿ ءَأَمْنْتُمْ ﴾ ﴿ أَرَأَيْتَ ﴾ ﴿ شَهَدَاءُ إِذْ ﴾ ﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾.

- (1) سورة الحديد الآية رقم (6).
- (2) سورة الحجرات الآية رقم (1).
- (3) سورة الفاشية الآية رقم (8).
- (4) سورة هود الآية رقم (90).
- (5) سورة الصافات الآية رقم (10).
- (6) سورة عبس الآية رقم (15-16).
- (7) سورة البقرة الآية رقم (2).
- (8) سورة آل عمران الآية رقم (78).
- (9) سورة الأنبياء الآية رقم (88).

وإن وضعت مكان الهمزة مع الحركة فتدل على إبدال الهمزة من جنس حركة ما قبلها، نحو:

﴿ مِنْ السَّمَاءِ آيَةً ﴾ ﴿ نَشَأُ أَصْبَنَهُمْ ﴾ .

وإن وضعت تحت الحرف فتدل على الإمالة، ولم ترد إلا في الهاء من كلمة ﴿ هَارٍ ﴾ <sup>(1)</sup>.

وإن وضعت أمام السين من فوق فتدل على الإشمام، نحو: ﴿ سَنَعَهُ بِهِمْ ﴾ ﴿ سَنَيْتَ وَجْهَهُ ﴾ .

### مصادر معلومات

غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري.

طبقات القراء، للذهبي.

### مهارات حياتية

من أسس النجاح:

✿ إخلاص النية.

✿ وضوح الهدف.

✿ رسم خطة تنفيذية لتحقيق الهدف.

✿ العناية والاهتمام بالهدف الذي يحقق الرغبة والإمكانية.

✿ العناية والإتقان والجودة في إتقان القراءة.

✿ التنوع في التلقي، والاستفادة من تجارب الناجحين.

✿ الصبر.

(1) سورة التوبة الآية رقم (109).



## التقويم

س1 لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟

س2 ضع عنواناً قصيراً لهاتين المقولتين:

- أ- قال الإمام نافع لقالون  
(كم تقرأ علي! اجلس إلى أسطوانة حتى أرسل لك من يقرأ عليك).  
ب - سئل قالون كم قرأت على نافع فقال:  
(ما لا أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة).



# أصول رواية قالون عن نافع



## أهداف الوحدة

يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:

- ضبط أصول رواية قائلون عن نافع.
- الاستشهاد على أصول رواية قائلون عن نافع من متن الشاطبية.
- تطبيق أصول رواية قائلون عن نافع.

## دروس الوحدة

9	النقل والإظهار والإدغام	2	الاستعاذة والبسملة
10	الفتح والإمالة والراءات واللامات	3	ميم الجمع
11	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط	4	هاء الكناية
12	ياءات الإضافة	5	المد والقصر
13	ياءات الزوائد	6	الهمزتان من كلمة
14	الكلمات الفرشية	7	الهمزتان من كلمتين
		8	الهمز المفرد



## الاستعاذة والبسملة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الاستعاذة.
- لفظ الاستعاذة.
- حكم ومحل الاستعاذة.
- تعريف البسملة.
- حكم البسملة بين السورتين لقائلون.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تمهيد

ما أول ما تبدأ به إذا قرأت القرآن؟



## أولاً: الاستعاذة

### تعريف الاستعاذة

لغة: اللجوء، والاعتصام، والتحصن، والامتناع.  
اصطلاحاً: طلب اللجوء والاعتصام والكفاية بالله تعالى من الشيطان الرجيم.

### لفظ الاستعاذة

ورد في لفظها صيغ عدة، منها:

1. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
2. أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.
3. أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه.
4. أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم.
5. أستعيز بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.

والمختار لجميع القراء من حيث الرواية ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وهو قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾<sup>(1)</sup>، وقد أشار إلى ذلك الإمام الشاطبي<sup>(2)</sup> بقوله:

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ  
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ  
جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسَجَّلًا  
لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلًا  
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبَيِّقْ مُجْمَلًا

### حكم الاستعاذة

سنة.

### محل الاستعاذة

محلها قبل القراءة، سواء في بداية السورة أو وسطها.

(1) سورة النحل الآية رقم (98).

(2) متن الشاطبية، باب: الاستعاذة.

## ثانياً: البسملة



## تعريف البسملة

- ❖ لغةً: البسملة مصدر بسمل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.
- ❖ اصطلاحاً: الباء للاستعانة: أي بسم الله أقرأ، أو أتوضأ، مستعيناً به، ومتميناً، ومتبركاً.
- ❖ وصيغة البسملة قبل قراءة القرآن الكريم: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

## أحكام البسملة

القارئ عند قراءته للقرآن الكريم إما أن يقرأ من أول السورة أو من وسطها، والحكم في ذلك على ما يأتي:

وسط السورة		أول السورة	
<p>لأهل الأداء قولان:</p> <p>1. لا تجوز البسملة؛ لأن حكم وسط السورة كأولها.</p> <p>2. يجوز الإتيان بالبسملة؛ لأن حكم وسط السورة ليس كأولها.</p>	سورة التوبة	<p>لا خلاف بين القراء في البسملة في أول فاتحة الكتاب، من عدها منهم آية، ومن لم يعد؛ لأنها ابتداء القرآن.</p>	سورة الفاتحة
<p>فيها وجهان:</p> <p>1. الإتيان بالبسملة.</p> <p>2. ترك البسملة.</p>	باقي سور القرآن	<p>يؤتى بالبسملة عند عامة القراء، ومنهم قائلون .</p>	باقي سور القرآن عدا سورة التوبة

## ومذهب قائلون عن نافع بين السورتين (البسملة).

قال الإمام الشاطبي:

رَجَالٌ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمَلًا<sup>(1)</sup>

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ

## أوجه الاستعاذة مع البسملة:

- يجوز في الاستعاذة إذا كانت مع البسملة في أول السورة أربعة أوجه لجميع القراء:
- الأول: قطع الجميع: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة والوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.
- الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة وأول السورة معاً في نفس واحد.
- الثالث: وصل الأول بالثاني ووقف الثالث: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة، ثم الوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.
- الرابع: وصل الجميع: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة في نفس واحد.

(1) متن الشاطبية، باب: البسملة.

## تدريب

- بين من خلال الحالات الآتية متى يعيد القارئ الاستعاذة. مع بيان السبب.
- ☀ كان أحمد يقرأ القرآن في الحلقة، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة عطس أحمد فحمد الله وشمته زملاءه، ثم استمر في قراءته.
  - ☀ كان ريان يقرأ القرآن في الفصل، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة دخل وكيل المدرسة وتحدث مع المعلم، وبعدما انتهى حديثه استمر ريان في قراءته.
  - ☀ كان عبد الرحمن يقرأ القرآن بين إخوته في المنزل، وهم يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة بين والد عبد الرحمن معنى كلمة في الآية وبعد ذلك استمر عبد الرحمن في قراءته.

## مصادر معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو الداني.
- /// متن الشاطبية (حزب الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع)، للإمام الشاطبي.

## مهارات حياتية

- ✿ من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها: عند الأكل والشرب، وعند النوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.

## التقويم

س1 عرّف الاستعاذة لغة واصطلاحًا.

س2 عرّف البسملة لغة واصطلاحًا.

س3 ما الشاهد من الشاطبية علمه:

أ- أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.

ب - مذهب قالون البسملة بين السورتين.

س4 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الاستعاذة تكون في أول السورة فقط. ( )

ب - البسملة في أول سورة الفاتحة لكل القراء من عدها منهم آية، ومن لم يعد. ( )

## إثراء

☀ قال ابن كثير ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾<sup>(1)</sup> هذا أمر من الله تعالى لعباده على لسان نبيه ﷺ إذا أرادوا قراءة القرآن أن يستعيذوا بالله من الشيطان الرجيم، وهذا أمر ندب ليس بواجب، حكى الإجماع على ذلك أبو جعفر بن جرير وغيره من الأئمة. والمعنى في الاستعاذة عند ابتداء القراءة؛ لتلا يلبس على القارئ قراءته، ويخلط عليه ويمنعه من التدبر والتفكير، ولهذا ذهب الجمهور إلى أن الاستعاذة إنما تكون قبل التلاوة<sup>(2)</sup>.

(1) سورة النحل الآية رقم (98).

(2) تفسير القرآن العظيم لابن كثير، ج 4 ص 517.







### ماذا سنتعلم؟

- المراد بميم الجمع.
- أحوال ميم الجمع.
- مذهب قالون في ميم الجمع.

### تمهيد

ما الفرق بين الميمين في الآيتين الكريمتين:

1. قال الله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (1).
2. قال الله تعالى: ﴿وَسَيُحِبُّ مُحَمَّدٌ رَّبَّكَ حِينَ تَقُومَ﴾ (2).

### المراد بميم الجمع

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ﴾ ﴿أَنْتُمْ﴾.

### تدريب 1

اذكر أمثلة على ميم الجمع.

1. ....
2. ....
3. ....

(1) سورة الفاتحة الآية رقم (7).

(2) سورة الطور الآية رقم (48).



## أحوال ميم الجمع، وحكمها لقالون



الشاهد من الشاطبية	الحكم	المثال	الحالة	
وَصَلُّ صُمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكٍ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا	صلة ميم الجمع بواو لفظية، فإن كان هذا المتحرك همزة قطع فيصلها بواو لفظية وتعطى حكم المد المنفصل	قال الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْتُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَنَسِئًا وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (1)	أن تقع ميم الجمع قبل متحرك	الحالة الأولى
وَمِنْ دُونَ وَصَلِ صُمِّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ قَتَى الْعَلَا	ضم ميم الجمع من غير صلة وصلاً	قال الله تعالى: ﴿وَيُدْخِلُهُمْ الْجَنَّةَ عَرَفَافًا لَهُمُ﴾ (2)	أن تقع ميم الجمع قبل ساكن	الحالة الثانية

وما سبق ذكره إنما يكون في حال الوصل، أما عند الوقف على الميم فقد أجمع القراء على إسكانها.

## تدريب 2

بالتعاون مع مجموعتك اذكر ثلاثة أمثلة على ما يأتي:

1. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع.
2. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك.
3. ميم جمع وقعت قبل ساكن.

(1) سورة الحجرات الآية رقم (13).

(2) سورة محمد الآية رقم (6).



( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع.

- قال تعالى: ﴿ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (1)  
 قال تعالى: ﴿ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ ﴾ (2)  
 قال تعالى: ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ ﴾ (3)  
 قال تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴾ (4)  
 قال تعالى: ﴿ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾ (5)

( ب ) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع.

- قال تعالى: ﴿ اخْذِينَ مَاءَ تِيهَمَ رَبُّهُمُ إِنَّهُمُ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ ﴾ (6)  
 قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ (7)  
 قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (8)  
 قال تعالى: ﴿ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ (9)  
 قال تعالى: ﴿ وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ قَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ ﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّانَ وَالسَّلْوَىٰ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ (10)

(9) سورة محمد، آية (7)

(10) سورة البقرة، آية (52 - 56)

(5) سورة الأحزاب، آية (71)

(6) سورة الذاريات، آية (16)

(7) سورة المعارج، آية (32)

(8) سورة الحجرات، آية (13)

(1) سورة آل عمران، آية (79)

(2) سورة المائدة، آية (10)

(3) سورة الأنعام، آية (128)

(4) سورة الأنبياء، آية (79)

## ميم الجمع

مصادر  
معلومات

/// تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.  
/// سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن  
القاصح.

## مهارات حياتية

✿ مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء التدرج  
على أحوال ميم الجمع وتطبيقاتها.

## التقويم

س1 ما المراد بميم الجمع؟

س2 بين مذهب قالون فيه ميم الجمع من خلال قول الإمام الشاطبي:

دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

أ- وَصِلْ ضَمُّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكٍ

ب- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ



☀ إذا اقترن بميم الجمع ضمير متصل بها، فإنها توصل بواو لجميع القراء، نحو: ﴿أَنْزَلْنَاهُ مِائَةً﴾<sup>(1)</sup>،  
﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾<sup>(4)</sup>.  
☀ ميم الجمع تضم إن جاءت قبل ساكن، فإن سبقت بالهاء؛ فإن الهاء تضم أيضاً، نحو:  
﴿لَهُمْ إِرْكَعُوا﴾<sup>(5)</sup>، فإن سبقت بكسر أو ياء ساكنة فإنها تكسر، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، ﴿لَدَيْهِمْ﴾، ﴿بِهِمْ﴾.

- (1) سورة هود الآية رقم (28).
- (2) سورة المؤمنون الآية رقم (110).
- (3) سورة المائدة الآية رقم (25).
- (4) سورة الحجر الآية رقم (23).
- (5) سورة المرسلات الآية رقم (48).

## هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بهاء الكناية.
- أحوال هاء الكناية.
- مستثنيات قانون هاء الكناية.

## تمهيد

ما فائدة هاء الكناية؟

## المراد بهاء الكناية

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب، وتسمى بهاء الضمير، نحو ﴿وَأَمْرُهُ﴾<sup>(1)</sup>،  
﴿عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ﴾<sup>(2)</sup>.  
وتتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف، وقد اجتمعت في قوله تعالى:  
﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾<sup>(3)</sup>.

## تدريب 1

بالتعاون مع زميلك ميزاً من هذه الهاءات أيهن هاء كناية:

1. ﴿نَفَقَهُ﴾
2. ﴿رَبَّهُ﴾
3. ﴿عِنْدَهُ﴾
4. ﴿يَنْتَهُ﴾
5. ﴿أَهْلَهُ﴾

(1) سورة البقرة الآية رقم (275).

(2) سورة الجاثية الآية رقم (23).

(3) سورة الكهف الآية رقم (37).



## أحوال هاء الكناية، وحكمها لقالون



الحالة الأولى: أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن، مثل: ﴿بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾<sup>(1)</sup>.

الحالة الثانية: أن تقع بين ساكنين، مثل: ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾<sup>(2)</sup>.

الحالة الثالثة: أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك، مثل: ﴿فِيهِ هُدًى﴾<sup>(3)</sup>.

➔ وحكمها في هذه الحالات الثلاث عدم الصلة لقالون.

الحالة الرابعة: أن تقع بين حرفين متحركين نحو: ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾<sup>(4)</sup>، ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(5)</sup>.

➔ حكمها: الصلة بمقدار حركتين. ما لم يقع بعدها همز، فإن وقع بعدها همز كما في قوله تعالى:

﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(6)</sup> فيكون المد حينئذ من قبيل المد المنفصل.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ لِلْكَلِّ وَصَلًا

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمِرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ

وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَحْوَلًا<sup>(7)</sup>

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

(1) سورة الملك الآية رقم (1).

(2) سورة البقرة الآية رقم (185).

(3) سورة البقرة الآية رقم (2).

(4) سورة النساء الآية رقم (2).

(5) سورة التغابن الآية رقم (15).

(6) سورة التغابن الآية رقم (15).

(7) متن الشاطبية، باب: هاء الكناية.

تدريب 2

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين على كل حالة من حالات هاء الكناية.

مستثنيات قالون في هاء الكناية

يستثني قالون بعض هذه الهاءات فيروبيها بدون صلة، وهي كالاتي:

1. ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ ، ﴿لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾<sup>(1)</sup>.
2. ﴿نُؤْتِيهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾<sup>(2)</sup>.
3. ﴿نُؤَلِّهِ﴾ ، ﴿وَنُضَلِّهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُضَلِّهِ جَهَنَّمَ﴾<sup>(3)</sup>.
4. ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَيَتَّقِهِ فَأُوْزَكِّيكَ﴾<sup>(4)</sup>.
5. ﴿فَأَلْفَيْهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿فَأَلْفَيْهِ إِلَيْهِمْ﴾<sup>(5)</sup>.
6. ﴿أَرْجِهَ﴾ ، ﴿وَأَخَاهُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾<sup>(6)</sup> (7).

(1) سورة آل عمران الآية رقم (75).

(2) سورة آل عمران الآية رقم (145).

(3) سورة النساء الآية رقم (115).

(4) سورة النور الآية رقم (52).

(5) سورة النمل الآية رقم (28).

(6) سورة الأعراف الآية رقم (111).

(7) سورة الشعراء الآية رقم (36).



اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل هاء الكناية.

- (1) قال تعالى: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾
- (2) قال تعالى: ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾
- (3) قال تعالى: ﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾
- (4) قال تعالى: ﴿وَيَتَّقِهِ فَهُوَ لِيكَ﴾
- (5) قال تعالى: ﴿بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾
- (6) قال تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾
- (7) قال تعالى: ﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾

(1) سورة البقرة، آية (1)

(2) سورة البقرة، آية (184)

(3) سورة النمل، آية (28)

(4) سورة النور، آية (50)

(5) سورة الملك، آية (1)

(6) سورة النساء، آية (2)

(7) سورة آل عمران، آية: 145 و الشورى، آية: 18. ولم يرد مثالا في غير هذين الموضعين من القرآن الكريم.



مصادر  
معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمانى، لأبي شامة.
- /// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

مهارات حياتية

✿ مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في الأحوال المختلفة التدرّب على أحوال هاء الكناية.

التقويم

س1 ما المراد بهاء الكناية؟

س2 ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف. ( )
- ب - يصل قانون هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾. ( )
- ج - يصل قانون هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿ فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ﴾. ( )

س3 ما الشاهد من الشاطبية علم:

- أ- عدم صلة هاء الكناية إذا وقعت قبل ساكن.
- ب - صلة هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين.

قال الإمام الشاطبي في باب هاء الكناية<sup>(1)</sup>:

وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَهُ وَنُصَلِهِ  
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقَهْ وَيَتَّقَهُ  
وَقُلُّ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ  
وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانِهِ  
وَإِسْكَانٌ يَرْضَاهُ يَمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ  
لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا  
وَعَى نَفْرٌ أَرْجَتْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا  
وَأَسْكِنَ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسَرَ لِغَيْرِهِمْ

وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا  
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا  
وَيَأْتِيهِ لَدَى طِهٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا  
بِخُلْفٍ وَفِي طِهٍ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا  
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكَرَهُ نَوْفَلَا  
وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكْنٌ لَيْسَهُلَا  
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعَاؤُهُ حَرَمَلَا  
وَصَلَّهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتَوْصَلَا

## المد والقصر

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف المد.
- تعريف القصر.
- مذهب قالون في باب المد والقصر.

## تمهيد

كان ابن مسعود يقرئ رجلاً فقراً ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾<sup>(1)</sup> مرسله. أي: قصيرة. فقال ابن مسعود رضي الله عنه: ما هكذا أقرأنيها النبي صلى الله عليه وسلم فقال: وكيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن قال: أقرأنيها ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فمدها<sup>(2)</sup>.

ما الخطأ الذي وقع فيه الرجل؟

وما الصواب الذي أرشده إليه ابن مسعود رضي الله عنه؟

## تعريف المد

- لغة: الزيادة.
- اصطلاحاً: إطالة الصوت بأحد حروف المد.
- مثاله: ﴿السَّمَاءُ﴾.

## تعريف القصر

- لغة: الحبس.
- اصطلاحاً: إثبات حروف المد من غير زيادة.
- مثاله: ﴿يَقُولُ﴾.

(1) سورة التوبة الآية رقم (60).

(2) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير ج 9 ص 138.





### أولاً: المد المتصل

تعريفه: أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.

مثاله: ﴿الْمَلَكَةِ﴾ ، ﴿وَجَعَاءَ﴾ ، ﴿السُّوءَ﴾ .

مذهب قالون في المد المتصل: المد بمقدار أربع حركات.

شاهد ذلك من الشاطبية:

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنِّ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوِيلًا<sup>(1)</sup>

### تدريب 1

بالتعاون مع مجموعتك استخرج من سورة النبأ أمثلة للمد المتصل.

1. ....
2. ....
3. ....

### ثانياً: المد المنفصل

تعريفه: أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى.

مثاله: ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(2)</sup> ، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾<sup>(3)</sup> .

مذهب قالون في المد المنفصل: له فيه وجهان:

أ- المد بمقدار أربع حركات.

ب- القصر بمقدار حركتين.

شاهد ذلك من الشاطبية:

فَإِنَّ يَنْفَصِلَ فَالْقَصْرَ بِأَدْرَهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يَرُويكَ دَرًا وَمُخَضَّلًا<sup>(4)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب: المد والقصر (لم يذكر الشاطبي في نظمه مقادير المد بالتفصيل عن جميع القراء السبعة)، وقد ذكرها تلميذه علي ابن محمد السخاوي.

(2) سورة التحريم الآية رقم (6).

(3) سورة القدر الآية رقم (1).

(4) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

ما يلحقه قالون في المد المنفصل إثبات ألف ضمير المتكلم ﴿أَنَا﴾: وذلك إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة، نحو: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿أَنَا الْخِيءُ﴾<sup>(2)</sup>. فيثبت الألف وصلًا ويكون من قبيل المد المنفصل.

أما إذا وقع بعد لفظ ﴿أَنَا﴾ همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿إِنَّا إِنَّا الْإِنْتِزِيرُ﴾<sup>(3)</sup> له فيها وجهان:  
أ- إثبات الألف ويكون من قبيل المد المنفصل.  
ب- حذفها. كحفص.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ      وَفَتْحِ أَتَى وَالْخَلْفِ فِي الْكَسْرِ بِجَلَا<sup>(4)</sup>

## تدريب 2

بالتعاون مع زميلك استخراج من سورة القيامة أمثلة للمد المنفصل.

1. ....
2. ....
3. ....

## ثالثًا: مد البدل

تعريفه: أن يتقدم الهمز على حرف المد.

مثاله: ﴿ءَامَنُوا﴾، ﴿ءَادَمَ﴾.

مذهب قالون في مد البدل: القصر بمقدار حركتين.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ تَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ      فَقَصِّرْ وَقَدْ يَرَوَى لَوْرَشَ مُطَوَّلًا<sup>(4)</sup>

(1) سورة الأنعام الآية رقم (163).

(2) سورة البقرة الآية رقم (258).

(3) سورة الشعراء الآية رقم (115).

(4) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.



### رابعًا: المد اللازم

تعريفه: أن يأتي بعد حرف المد ساكن سكونًا أصليًا أو حرف مشدد. سواء كان المد اللازم كليًا، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿ءَالَن﴾<sup>(2)</sup>. وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصْلًا<sup>(3)</sup>

أو كان المد اللازم حرفيًا، نحو: ﴿طَسِيمٌ﴾<sup>(4)</sup>، ﴿صَصٌ﴾<sup>(5)</sup>. وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله:

وَمَدُّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا وَفِي نَحْوِهِ الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ  
وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولِ فَضْلًا  
وَمَا فِي الْفِ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيَمْتَلَأُ

### تدريب 3

استنتج الفرق بين المثالين الآتيين:

1. ﴿الطَّامَّةُ﴾، ﴿ءَالَن﴾.
2. ﴿طَسِيمٌ﴾، ﴿صَصٌ﴾.

مذهب قائلون في المد اللازم: يمد بمقدار ست حركات. موافقًا بذلك جميع القراء.

### خامسًا: المد العارض للسكون

تعريفه: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكونًا عارضًا.

مثاله: ﴿الْعَامِينَ﴾، ﴿الرَّجِيمِ﴾.

مذهب قائلون في المد العارض للسكون: يمد وقفًا حركتين أو أربع أو ست. موافقًا بذلك جميع القراء.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصْلًا<sup>(6)</sup>

(1) سورة الحاقة الآية رقم (1).

(2) سورة يونس الآية رقم (91).

(3) سورة ص الآية رقم (1).

(4) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

(5) سورة الشعراء الآية رقم (1).

(6) متن الشاطبية، باب: المد والقصر. ولم يذكر الإمام الشاطبي القصر لأنه ثابت في الوصل والوقف.

## تدريب 4

بالتعاون مع زملائك اذكروا الأوجه الجائزة لقالون إذا:

1. اجتمع ميم جمع مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ  
وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾<sup>(1)</sup>.

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....
- د- .....

2. اجتمع مد متصل مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ  
مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ﴾<sup>(2)</sup>.

- أ- .....
- ب- .....

(1) سورة البقرة الآية رقم (20).

(2) سورة يس الآية رقم (27).



(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قائلون مطبقاً ما تعلمته في أصل المد والقصر.

قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ (1)

قال تعالى: ﴿وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ﴾ (2)

قال تعالى: ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (3)

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ (4)

قال تعالى: ﴿أَنَا الْخَيْرُ﴾ (5)

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنذِرُ﴾ (6)

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (7)

قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةِ﴾ (8)

قال تعالى: ﴿ءَالِنَ﴾ (9)

قال تعالى: ﴿طَسِيمٍ﴾ (10)

(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية قائلون مطبقاً الأصول التالية:

( المد والقصر - ميم الجمع - هاء الكناية )

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١١١﴾ مُذَبِّبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلْ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا ﴿١١٢﴾﴾ (10)

(9) سورة الشعراء، آية (1)

(10) سورة النساء: آية (141 - 142)

(5) سورة البقرة، آية (258)

(6) سورة الشعراء، آية (115)

(7) سورة الحاقة، آية (1)

(8) سورة يونس، آية (91)

(1) سورة الطارق، آية (1)

(2) سورة الفجر، آية (25)

(3) سورة التحريم، آية (6)

(4) سورة القدر، آية (1)



- قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ۗ وَمَا أُذْرِيكَ مَا الْحَاقَّةُ ۗ﴾ (1)
- قال تعالى: ﴿حَمَّ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۗ إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ ۗ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۗ﴾ (2)

### مصادر معلومات

- شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلي.
- الوايفي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح القاضي.

### مهارات حياتية

✿ مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.

(1) سورة الحاقّة، آية (1-2)

(2) سورة الجاثية، آية (1-3)



س1 عرّف المد لغة واصطلاحاً.

س2 عرّف القصر لغة واصطلاحاً .

س3 قارن بين أنواع المدود لقالون فيما يلي:

نوع المد	تعريفه	مثاله	مقدار مده	شاهد ذلك من الشاطبية
المد المتصل				
المد المنفصل				
مد التبديل				
المد اللازم				
المد العارض للسكون				



☀ إذا اجتمع مدان عارضان للسكون أو أكثر في حال القراءة كالوقوف على فواصل سورة الفاتحة مثلاً، فلا ينبغي للقارئ أن يمد أحدها أكثر أو أقل من الآخر بحجة أن كل مد عارض للسكون فيه الأوجه الثلاثة، فيمد الأول حركتين والثاني أربع والثالث ست وهكذا. والذي ينبغي للقارئ هو التسوية بما جاء في العارض الأول من المد وباقي العوارض تابعة له.

## الهمزتان من كلمة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أنواع الهمزتين من كلمة.
- مذهب قالون في الهمزتين من كلمة.

## تمهيد

ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الآتيتين:

﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَرَأَيْتَ﴾

## المراد بالهمزتين من كلمة

هما الهمزتان المتحركتان المتلاصقتان في أول الكلمة، مثال ذلك: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَوْذَا﴾.

## أنواع الهمزتين من كلمة

1. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(1)</sup>.
2. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿أَيُّنَّكُمْ﴾<sup>(2)</sup>.
3. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو: ﴿أَعَزَّلَ﴾<sup>(3)</sup>.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَضْرَبُ جَمَعَ الهمزتين ثلاثاً ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَنَّا أَوْزِلَا<sup>(4)</sup>

(1) سورة البقرة الآية رقم (6).

(2) سورة الأنعام الآية رقم (20).

(3) سورة ص الآية رقم (8).

(4) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمة.

## تدريب 1

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين غير ما ذكر على أنواع الهمزتين من كلمة.

### مذهب قالون في الهمزتين من كلمة

تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين في الأنواع الثلاثة.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ      **سما** وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا  
وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ      **بها** لُدْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا  
وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِيَّ حَبِيبُهُ      **بِخُلْفِهِمَا** بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

### مستثنيات قالون في الهمزتين من كلمة

يستثني قالون الكلمات القرآنية الآتية:

1. ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾<sup>(1)</sup>.

2. ﴿ءَأَلِهَتَنَا﴾<sup>(2)</sup>.

3. ﴿أَيْمَّةَ﴾<sup>(3)</sup>.

فله التسهيل دون إدخال ألف بين الهمزتين.

## تدريب 2

بالتحاور مع مجموعتك بيّن أصل الهمزتين في الكلمتين الآتيتين ﴿ءَأَدَمَ﴾، ﴿ءَأَمَنُوا﴾، وبيّن مذهب قالون فيهما.

(1) سورة الأعراف الآية رقم (123).

(2) سورة الزخرف الآية رقم (58).

(3) سورة التوبة الآية رقم (12).

نشاط

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قائلون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمة .

- ﴿ أُنذِرْتَهُمْ ﴾ (1) ، ﴿ أَرْيَابُ ﴾ (2) ، ﴿ أَيَّكُمْ ﴾ (3) ، ﴿ أَلِهَ ﴾ (4) ، ﴿ أُنزِلَ ﴾ (5) ،  
﴿ أَلْفَى ﴾ (6) ، ﴿ أَمْنْتُمْ ﴾ (7) ، ﴿ أَلِهْتَنَا ﴾ (8) ، ﴿ أَيْمَّةَ ﴾ (9)

( ب ) اقرأ الآيات الكريمة برواية قائلون مطبقاً الأصول التالية :

( الهمزتان من كلمة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر ) .

قال تعالى: ﴿ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا أَأَلِهَةٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ ﴿١٦﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَواسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَأَلِهَةٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَأَلِهَةٌ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٨﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَأَلِهَةٌ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٩﴾ أَمَّنْ يَبْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ، وَمَنْ يَبْرُؤُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَأَلِهَةٌ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَانُوا بَرَهْنَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٠﴾ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴿٢١﴾ بَلْ إِذْ أَرَاكَ عَالِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴿٢٢﴾ ﴿١٠﴾

قال تعالى:

﴿ قُلْ أَوْبَيْتُكُمْ بِحَيْرٍ مِّنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَرْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴾ ﴿١١﴾

قال تعالى:

﴿ أَلْفَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشْرٌ ﴿١٦﴾ سَيَعْلَمُونَ عَدَا مَنِ الْكَذَابِ الْأَشْرُ ﴿١٧﴾ ﴾ ﴿١٢﴾

(9) سورة التوبة ، الآية (12)

(10) سورة النمل، الآيات (62-68)

(11) سورة آل عمران ، الآية (15)

(12) سورة القمر، الآيات (25 - 26)

(5) سورة ص ، الآية (7)

(6) سورة القمر، الآية (25)

(7) سورة الأعراف، الآية (123)

(8) سورة الزخرف، الآية (58)

(1) سورة البقرة ، الآية (5)

(2) سورة يوسف ، الآية (39)

(3) سورة الأنعام، الآية (20)

(4) سورة النمل ، الآية (62)

## مصادر معلومات

- /// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة،  
لعبد الفتاح القاضي.
- /// تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات  
السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.



## مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي العناية بتنظيم  
المعلومات، وتقسيمها مما يساعد على حفظها، وتمييزها عن  
غيرها فيسهل ضبطها.

التقويم

س1 ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س2 ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س3 ما الشاهد من الشاطبية لقالون علم ما يأتيه:

1. تسهيل الهمزة الثانية في الهمزتين من كلمة.
2. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿أُوْتِيْتِكُمْ﴾.
3. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿آلَهُ﴾.

إثراء

☀ تسهيل الهمزة الثانية بالنظر الى حركتها:

- أ- فإن كانت حركتها الفتح سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الفتح، وهو: الألف.
  - ب- وإن كانت مضمومة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الضم، وهو: الواو.
  - ج- وإن كانت مكسورة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الكسر، وهو: الياء.
- ومدار معرف التسهيل وإتقانه هو المشافهة والتلقي والسماع.



ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب قائلون في الهمزتين من كلمتين.

## تمهيد

درست حكم الهمزتين من كلمة لقائلون. فما خلاصة مذهبه؟

## المراد بالهمزتين من كلمتين

هما الهمزتان المتتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها، مثال ذلك: ﴿الشَّهَدَاءُ إِذَا﴾<sup>(1)</sup>، ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾<sup>(2)</sup>.

## أنواع الهمزتين من كلمتين

1. متفقتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾<sup>(3)</sup>.
2. مختلفتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾<sup>(4)</sup>.

## تدريب 1

بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

- (1) سورة البقرة الآية رقم (282).
- (2) سورة المؤمنون الآية رقم (99).
- (3) سورة هود الآية رقم (40).
- (4) سورة المؤمنون الآية رقم (44).



مذهب قالون في الهمزتين من كلمتين



أولاً: الهمزتان المتفتحتان

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الأولى.

النوع	الحكم	المثال
المتفتحتان	إسقاط الهمزة الأولى	﴿جَا أَمْرَانَا﴾
المكسورتان	تسهيل الهمزة الأولى	﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾
المضمومتان		﴿أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاكَ﴾

شاهد ذلك من الشاطبية:

﴿وَقَالُونَ وَالْبَزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافْقًا﴾<sup>(1)</sup>      ﴿وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا﴾<sup>(2)</sup>

ثانياً: الهمزتان المختلفتان

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الثانية.

النوع	الحكم	المثال
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة	﴿نَشَاءَ أَصْبَتْلَهُمْ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة	﴿يَشَاءَ إِلَى﴾
	تسهيل الهمزة الثانية	

(1) معطوف على قول الشاطبي:

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

(2) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.



شاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا  
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْبَتْنَا  
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ  
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تَبَدَّلْ وَأَوْهَا  
تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلَا  
فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهَّلَا  
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَفَيَسُّ مَعْدِلَا  
وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفْصَلَا<sup>(1)</sup>

## تدريب 2

بالتعاون مع مجموعتك اذكروا الأوجه الجائزة لقالون إذا اجتمع همزتان مفتوحتان من كلمتين مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾<sup>(2)</sup>.

(1) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.

(2) سورة الأنعام الآية رقم (61).

نشاط

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين.

- (1) قال تعالى: ﴿ جَا أَمْرَنَا ﴾
- (2) قال تعالى: ﴿ أَلْسَمَاءُ إِن ﴾
- (3) قال تعالى: ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَكِ ﴾
- (4) قال تعالى: ﴿ شَهَدَاءُ إِذْ ﴾
- (5) قال تعالى: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾
- (6) قال تعالى: ﴿ أَلْسَمَاءُ أَوْ ﴾
- (7) قال تعالى: ﴿ نَشَأَ أَصْبَتَهُمْ ﴾
- (8) قال تعالى: ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾

( ب ) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

( الهمزتان من كلمتين - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر )

- (9) قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾
- (10) قال تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾
- (11) قال تعالى: ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَسْرَرَهُ ﴾

قال تعالى: ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا

تَعُدُّونَ ﴾ (12)

قال تعالى: ﴿ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ (13)

- |                               |                               |                             |                            |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| (1) سورة المؤمنون، الآية (27) | (5) سورة المؤمنون، الآية (44) | (9) سورة يونس، الآية (25)   | (13) سورة الحج، الآية (63) |
| (2) سورة الشعراء، الآية (188) | (6) سورة الأنفال، الآية (32)  | (10) سورة يوسف، الآية (76)  |                            |
| (3) سورة الأحقاف، الآية (31)  | (7) سورة الأعراف، الآية (99)  | (11) سورة عبس، الآية (22)   |                            |
| (4) سورة البقرة، الآية (132)  | (8) سورة يونس، الآية (25)     | (12) سورة السجدة، الآية (4) |                            |



/// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع،  
للشاطبي.  
/// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

## مهارات حياتية

✿ مما يحفز على التفكير الإبداعي وينمي الربط بين  
المتماثلين وغير المتماثلين. والتفريق بين الهمزتين في كلمة  
والهمزتين في كلمتين هما من هذا الباب.

## التقويم

س1 ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س2 اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س3 ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. أسقط قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَزْوَاجٌ﴾. ( )
2. سهّل قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿نَشَاءُ أَصْبَتْهُمْ﴾. ( )
3. سهّل قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءِ إِن﴾. ( )
4. أبدل قالون الهمزة الثانية ياء خالصة في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾. ( )

## إثراء

☀ محل التسهيل بجميع أنواعه سواء كان في المتفقتين أم في المختلفتين، إنما هو في حال الوصل، أما في حال الوقف فيتعين التحقيق لقالون في كلتا الهمزتين؛ لأن التسهيل أو الإبدال أو الإسقاط إنما وجد في حال الوصل لثقل اجتماع الهمزتين، وقد زال بانفصال كل واحدة عن الأخرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية.

## الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنعلم؟

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب قالون في الهمز المفرد.

## تمهيد

اقرأ قول الله تعالى: ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾<sup>(1)</sup> ، ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾<sup>(2)</sup> ولاحظ الفرق بينهما.

## ما المراد بالهمز المفرد؟

هو الهمز الذي لم يقترن معه همز آخر.  
مثاله: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(3)</sup>.

## أقسام الهمز المفرد

1. ساكن، مثاله ﴿تُؤْمِنُ﴾<sup>(4)</sup>.
2. متحرك، مثاله ﴿لَا تَوَّخَذْنَا﴾<sup>(5)</sup>.

## مذهب قالون في الهمز المفرد

مذهبه تحقيق الهمز ولم يبدل إلا كلمات قليلة، منها:

﴿وَالصَّابِقُونَ﴾ ، ﴿وَالصَّابِقِينَ﴾

﴿رِيّاً﴾

﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾

(4) سورة البقرة الآية رقم (55).

(5) سورة البقرة الآية رقم (286).

(1) سورة الكهف الآية رقم (90).

(2) سورة الكهف الآية رقم (90).

(3) سورة البقرة الآية رقم (285).

﴿مُوصَدَّةٌ﴾

﴿يُضَاهُونَ﴾

﴿مِنْسَاتَهُ﴾

﴿لَأَهَبَ﴾ (1)

## تدريب

بعد معرفتك للكلمات التي أبدل قالون فيها الهمز. انظم من إنشائك نظماً يجمعها.

وله تحقيق الهمز في بعض الكلمات القرآنية، منها:

﴿الْحَيَّ﴾ (2) زيادة الهمز فيكون من قبيل المد المتصل

﴿رَكَرِيَاءُ﴾

﴿هُزُؤًا﴾

﴿كُفُؤًا﴾

﴿أَرَأَيْتَ﴾ تسهيل الهمز

(1) وله وجه آخر وهو التحقيق (لَأَهَبَ).

(2) استثنى موضعان هما ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ سورة الأحزاب: الآية (50)، و﴿التَّيِّبِ إِلَّا﴾ سورة الأحزاب: الآية (53).

## نشاط

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿ وَالصَّبُون ﴾ ، ﴿ رِيّاً ﴾ ، ﴿ يَاجُوجَ وَمَاجُوج ﴾ ، ﴿ مُوصِدة ﴾ ، ﴿ يَضَّهون ﴾ ، ﴿ مِنسَاتَه ﴾ ،  
﴿ سَال ﴾ ، ﴿ دَكَاً ﴾ ، ﴿ هَزُؤاً ﴾ ، ﴿ كَفُؤاً ﴾ ، ﴿ زَكَرِيَّاه ﴾ .

( ب ) اقرأ الآيات الكريمت برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

( الهمز المفرد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمتين )

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (1)

قال تعالى: ﴿ سَالٍ سَالٍ بِعَدَابٍ وَاقِعٍ ﴾ (2)

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ (3)

قال تعالى: ﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ (4)

قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَدَا الْقُرَيْنِ إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ يُجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ

بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سُدًّا ﴾ (5)

(4) سورة الأنبياء، الآية (88)

(5) سورة الكهف، الآية (90)

(1) سورة الأنفال، الآية (65)

(2) سورة المعارج، الآية (1)

(3) سورة البقرة، الآية (285)

/// تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.  
/// سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن  
القاصح.

## مهارات حياتية

✿ من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز عمومًا،  
وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة، ومما ينبغي لك  
تجاه ذلك تبين الخطأ بالرفق واللين.

## التقويم

- س1 ما المراد بالهمز المفرد؟  
س2 ما أنواع الهمز المفرد؟

## إثراء

☀ كل ما ذكر لقانون في باب الهمز المفرد من أحكام فهو في حالتي الوصل والوقف لا فرق بينهما.



# النقل والإظهار والإدغام

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف النقل.
- مذهب قائلون في النقل.
- تعريف الإدغام.
- مواضع الإدغام عند قائلون.

تمهيد

ما الفرق بين الإدغام الصغير والإدغام الكبير؟

## تعريف النقل

- لغة: التحويل.
- اصطلاحاً: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمز.
- مثاله: ﴿ءَآلِنَ﴾.

## مواضع النقل عند قائلون

لم ينقل قائلون إلا ثلاث كلمات في أربعة مواضع:

1. ﴿ءَآلِنَ﴾ في موضعين من سورة يونس.
  - ➔ حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام قبلها.
  - وشاهد ذلك من الشاطبية:
 

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَنَافِعٍ


لَدَى يُونُسٍ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقَلَّ (1)
2. ﴿رِدَايَصِدْقِنِي﴾ في سورة القصص.
  - ➔ حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الدال قبلها، (وإسكان القاف).
  - وشاهد ذلك من الشاطبية:
 

وَنَقْلُ رِدَاً عَن نَّافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ

بِالإِسْكَانِ عَن وَرَشٍ أَصْحُ تَقْبُلًا (1)

(1) متن الشاطبية، باب: نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها.

3. ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ في سورة النجم.

حذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام قبلها.   
وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَقُلْ عَادَا الْأُولَى بِإِسْكَانِ لَامِهِ  
وَأَدْعَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ  
وَتَنَوَّنِيهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلَا  
وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدءُ بِالْأَصْلِ فُضَّلَا  
لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدءًا وَمَوْصِلًا<sup>(1)</sup>  
لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَاوَهُ

### تدريب

اقرأ الآيات الآتية مرة برواية حفص وأخرى برواية قالون، ثم لاحظ الفرق بينهما.

رواية قالون	رواية حفص
﴿ءَآلِنَ﴾	﴿ءَأَلَنَ﴾
﴿رِدَائِيَصِدْفِي﴾	﴿رِدءَا يُصِدْفِي﴾
﴿عَادَا الْأُولَى﴾	﴿عَادَا الْأُولَى﴾

### تعريف الإدغام

لغة: إدخال شيء في شيء.

اصطلاحًا: هو اللفظ بحرفين حرفًا كالثاني مشددًا.

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، وهي:

1. أدغم الذا في التاء في ﴿أَحَذْتُ﴾، ﴿أَحَدْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُهَا﴾، ﴿إِتَّخَذْتُ﴾، ﴿إِتَّخَذْتُمْ﴾. وما شابهها في جميع القرآن.

2. أدغم الباء في الميم في قوله تعالى: ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾<sup>(2)</sup> بخلف عنه.

3. أدغم الباء في الميم (بعد إسكان الباء) في قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(3)</sup>.

4. أدغم التاء في الذا في قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ دَلِكَ﴾<sup>(4)</sup> بخلف عنه.

(1) متن الشاطبية، باب: نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها.

(2) سورة هود الآية رقم (42).

(3) سورة البقرة الآية رقم (283).

(4) سورة الأعراف الآية رقم (176).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَن فَتَى حَقَّهُ بَدَا  
وَحَرَمِيٌّ نَصْرٌ صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرْدُ  
وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيْمِ فَازَا اتَّخَذْتُمُو  
وَيَ فِي ارْكَبِ هُدَى بَرٍ قَرِيْبٍ بِخَلْفِهِمْ  
وَقَالُوْنَ ذُو خُلْفٍ وَيَ فِي الْبَقْرَةِ فَقُلْ  
وَنُونَ وَفِيهِ الْخَلْفُ عَن وَرَشِهِمْ خَلَا  
ثَوَابٌ لَبِثَتْ الْفَرْدَ وَالْجَمْعُ وَصَلَا  
أَخَذْتُمْ وَيَ الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعَفَلَا  
كَمَا ضَاعَ جَاءَ يَلَهَتْ لَهُ دَارٍ جُهَلَا  
يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخَلْفِ جَوْدًا وَمَوْبِلًا<sup>(1)</sup>

ويقرأ قالون باقي المواضع التي وقع الخلف فيها بين القراء بالإظهار.

### نشاط

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصلي النقل والإظهار والإدغام:

﴿عَالَمِينَ﴾، ﴿رَدَّيْصِدْفِي﴾، ﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿إِرْكَبْ مَعَنَا﴾،  
﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(النقل - الإظهار والإدغام - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد)

قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادَا الْأَوْلَى﴾<sup>(2)</sup>

قال تعالى: ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾<sup>(3)</sup>

قال تعالى: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ. مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَّلَ

التَّوْرَةَ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾<sup>(4)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب: حروف قريت مخارجها.

(2) سورة النجم، الآية (49)

(3) سورة البقرة، الآية (50)

(4) سورة آل عمران، الآية (93)

قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ

اللَّهُ فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٨٣﴾ (1)

قال تعالى: ﴿ءَأَلَّنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿١١﴾﴾ (2)

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا

وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٦﴾﴾ (3)

قال تعالى: ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْآءَ يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ

يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾﴾ (4)

قال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَا كِنَتْ، أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ

إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصِصْ الْقِصَصَ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾﴾ (5)

(4) سورة القصص، الآية (34)

(5) سورة الأعراف، الآية (176)

(1) سورة البقرة، الآية (283)

(2) سورة يونس، الآية (91)

(3) سورة هود، الآية (42)

مصادر  
معلومات

- التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو الداني.
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ، لعبد الفتاح القاضي.

## مهارات حياتية

من المهارة الحياتية التي ينبغي حرص الإنسان عليها العناية بما يكثر وقوعه فيضبطه بطريقة فيها إبداع وجودة ومن هذا الباب كثرة الإدغام والإظهار في كتاب الله عز وجل.

## التقويم

- س1 عرّف النقل لغة واصطلاحاً.
- س2 عرّف الإدغام لغة واصطلاحاً.
- س3 بيّن الحكم لقولون في الكلمات القرآنية الآتية:

الكلمة القرآنية	الحكم	اشاهد من الشاطبية
﴿أَخَذْتُمْ﴾		
﴿ءِالَّن﴾		
﴿إِرْكَب مَعَنَا﴾		
﴿يَلْهَثْ ذَلِك﴾		
﴿رِدَايَصِدْقِي﴾		



☀ عند الابتداء بلفظ ﴿الْأَسْمُ﴾ في قوله تعالى: ﴿يَبِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ (1)  
فلك وجهان:

1. (الْأَسْمُ) فلتلفظ بهمزة مفتوحة تتلوها لام مكسورة.

2. (لِأَسْمٍ) فلتلفظ بلام مكسورة دون همز يسبقها.

والوجهان مقروء بهما لجميع القراء.

☀ اتفق جميع القراء على إدغام حروف قربت مخارجها، وقد نظمها الشاطبي بقوله:

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ      وَقَدْ تَيَّمَّتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبْتَلًا  
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمِيَّةٌ طِيبٌ وَصَفِيهَا      وَقُلَّ بَلٌّ وَهَلَّ رَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقِلًا (2)

(1) سورة الحجرات الآية رقم (11).

(2) متن الشاطبية، باب: حروف قربت مخارجها.

## الفتح والإمالة والراءات واللامات

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالفتح والإمالة.
- أنواع الإمالة ومذهب قائلون فيها.
- مذهب قائلون في الراءات واللامات.

## تمهيد

ما الغرض من الإمالة؟

## المراد بالفتح و الإمالة

- الفتح: فتح الضم حالة النطق بالحرف.
- الإمالة: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً.

## أنواع الإمالة

الإمالة نوعان:

- كبيرة: وهي في لفظ ﴿ هَارٍ ﴾ في سورة التوبة. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّبُخْلَفٍ صَدِّحَلَا بِدَارٍ<sup>(1)</sup>      وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِهِ

- صغيرة: وتسمى (التقليل): وهي في لفظ ﴿ التَّوْرِيَّةِ ﴾ حيثما وقع بخلف عنه. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخَلْفِ بَلَلًا<sup>(2)</sup>      وَإِضْجَاعَكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حُسْنَهُ

(1) متن الشاطبية، باب: الفتح والإمالة وبين اللفظين.

(2) متن الشاطبية، باب: فرش الحروف سورة آل عمران.

## تدريب 1

بالتعاون مع مجموعتك اذكروا الأوجه الجائزة لقالون إذا:

1. اجتمع لفظ ﴿التَّوْرِيَّةِ﴾ مع ميم جمع كما في قوله تعالى: ﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرِيَّةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ من قَبْلِ هُدَى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ ﴿٥٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴿٥٧﴾ (1).
2. اجتمع لفظ ﴿التَّوْرِيَّةِ﴾ مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرِيَّةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾ (2).

### مذهب قالون في الراءات واللامات

يدور الحكم في الراء واللام عند القراء بين التفخيم والترقيق.

❁ **فالتفخيم لغة:** التглиظ والتسمين.

❁ **واصطلاحًا:** ضخامة الصوت عند النطق بالحرف فيمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف في المخرج مفخمًا وفي الصفة قويًا.

❁ **والترقيق لغة:** التثيف والتضعيف.

❁ **واصطلاحًا:** نحافة الصوت عند النطق بالحرف فلا يمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف نحيفًا في المخرج، رقيقًا في الصفة.

### من أحكام الراءات عند قالون (3)

أ- يفخم الراء إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، ويرققها إذا كانت مكسورة.

ب- يرقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مكسور كسرًا لازمًا متصل بها في كلمتها، نحو:

﴿فِرْعَوْنَ﴾، ﴿مِرْيَةَ﴾، ﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَأَ (4)

(3) وهو مذهب جميع القراء عدا ورش.

(4) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في الراءات.

(1) سورة آل عمران الآية رقم (3-4).

(2) سورة المائدة الآية رقم (44).



ج- يفخم الراء إذا وقعت قبل حرف الاستعلاء المجموعة في قولك (قَطَّ خُصَّ ضَغَطٍ)، نحو:

﴿وَأَرْصَادًا﴾، ﴿مِرْصَادًا﴾، ﴿قِرْطَاسٍ﴾، ﴿فِرْقَةٍ﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا حَرَفُ اسْتِعْلَاءٍ بَعْدَ فِرَاوِهِ      لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلًا  
وَيَجْمَعُهَا قَطُّ خُصَّ ضَغَطٍ      بَفَرَقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلَسَلًا<sup>(1)</sup>

د- يفخم الراء إذا وقعت بعد كسر عارض متصل، نحو: ﴿إِمْرَأَةٌ﴾، ﴿وَأَرْكَعُوا﴾، أو

بعد كسر عارض منفصل، نحو: ﴿أَمِ إِزْتَابُوا﴾، ﴿إِنْ إِزْتَبْتُمْ﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مَفْصَلٍ      فَفَخَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا<sup>(1)</sup>

## تدريب 2

من الحالات التي تفخم فيها الراء حال الوقف:

1. أن تكون ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبل الحرف الساكن حرف مفتوح.
  2. أن تكون ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبل الحرف الساكن حرف مضموم.
- بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على ذلك.

## من أحكام اللامات عند قالون<sup>(2)</sup>

1. يرقق اللام لأنها حرف استفال، نحو: ﴿ذَلِكَ﴾، ﴿تِلْكَ﴾.
2. يرقق اللام من اسم الله تعالى إن وقع قبلها كسر، نحو: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾، ويفخم اللام إذا وقع قبلها فتح أو ضم، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾، ﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ      يُرْقِّقُهَا حَتَّى يَرْوِقَ مُرْتَلًا  
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمٍّ      فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا<sup>(3)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في الراءات.

(2) وهو مذهب جميع القراء عدا ورش.

(3) متن الشاطبية، باب: اللامات.

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصلي الإمامة والراءات واللامات:

﴿ هَارٍ ﴾، ﴿ التَّوْرِيَّةِ ﴾، ﴿ مَرْيَةَ ﴾، ﴿ وَازْصَادًا ﴾، ﴿ قِرْطَائِسِ ﴾، ﴿ وَازْكَعُوا ﴾، ﴿ إِنْ بَرْتَبْتُمْ ﴾، ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾، ﴿ إِنْ أَلَّ اللَّهُ ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(الإمالة - الراءات واللامات - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد)

قال تعالى: ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ، مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ

التَّوْرِيَّةَ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرِيَّةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٥﴾ (1)

قال تعالى: ﴿ وَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَلَا تَكُنْ فِي مَرْيَةٍ مِّنْ لِّقَائِهِ، وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي

إِسْرَائِيلَ ﴿١٣﴾ (2)

قال تعالى: ﴿ أَقْمَنَ اسِّسَ بُنْيَانَهُ، عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مِّنْ اسِّسَ بُنْيَانَهُ، عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ

هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ، فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١١٠﴾ (3)

قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴿١٨﴾ (4)

### مصادر معلومات

متن حرز الأمانی ووجه التهانی فی القراءات السبع،

للشاطبي.

شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلی.

(1) سورة آل عمران، الآية (93)

(2) سورة السجدة، الآية (23)

(3) سورة التوبة، الآية (110)

(4) سورة الجن، الآية (18)



### مهارات حياتية

- ✿ مما يؤثر في الآخرين إتقان التلاوة، وجودة الأداء، ومراعاة الكلمات القرآنية التي انفردت عن غيرها في النطق ومن هذا الباب: (الإمالة).
- ✿ من علامات اختبار المتقن من غيره، إتقان مواضع الراءات واللامات في أحوال التفتيح والترقيق، ومراعاة مواضعها حسب أحكامها.



### التقويم

س1 عرّف ما يأتي اصطلاحًا.

1. الإمالة:
2. التفتيح:
3. الترقيق:

س2 اربط بين الحكم وشاهده من الشاطبية فيما يلي:

الشاهد من الشاطبية	الحكم
وَهَارِ رَوَى مُرُو بِخُلْفِ صَدِّ حَلَا بِدَارِ	تقليل لفظ ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾
يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَاً	تفخيم الراء إذا وقعت بعد كسر عارض متصل
فَفَخَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا	إمالة لفظ ﴿هَارٍ﴾
إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا	ترقيق اللام من اسم الله إن وقع قبلها كسر
وَقُلِّلْ فِي جُودٍ وَبِالْخُلْفِ بِلَلًا	ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مكسور





إثراء

☀️ قدّم العلماء الفتح على الإمامة لأنه الأصل، والإمامة فرع عنه. فكل ما يمال يجوز فتحه، وليس كل ما يفتح يجوز إمالته.

قال الشيخ علي الضباع في تعريفه للإمامة الكبرى: (أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة، وبالألف قريبة من الياء كثيرًا، وهي المحضة، ويقال لها: الكبرى، والإضجاع وهي: المرادة عند الإطلاق).  
انظر: إرشاد المرید إلى مقصود القصید. ص92.

الوقف على أواخر الكلم  
ومرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الوقف.
- الأصل في الوقف على أواخر الكلم.
- المراد بالرَّوْم.
- المراد بالإشمام.
- الحروف التي يقع عليها الرَّوْم والإشمام.
- فائدة الرَّوْم والإشمام.
- الوقف على مرسوم الخط.

## تمهيد

تأمل الآيتين الآتيتين:

- قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ إِمْرَأَةٌ﴾.
  - قال الله تعالى: ﴿إِمْرَأَاتُ يُوحَىٰ وَإِمْرَأَاتُ لُوطٍ﴾.
- ماذا لاحظت فيهما؟

## أولاً: الوقف على أواخر الكلم

## تعريف الوقف

- لغة: الكف والحبس والمنع.
- اصطلاحاً: قطع الصوت عن القراءة زمناً يتنفس فيه بنية استئناف القراءة.

## الأصل في الوقف على أواخر الكلم

الأصل في الوقف أن يكون بإسكان الحرف الموقوف عليه، فيتجرد الحرف بعد سكونه من الحركة التي كان مشكلاً بها. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ  
مِنَ الْوَقْفِ عَن تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً<sup>(1)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب: الوقف على أواخر الكلم.

ولقائون ولغيره من القراء مذهبان آخران في الوقف على أواخر الكلم غير الإسكان هما:

## 2. الإشمام

## 1. الرّوم

وشاهد ذلك من الشاطبية:

مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمَّتْ تَجَمَّلًا  
لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَطْوَلًا<sup>(1)</sup>

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ  
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا

## 1. الرّوم

المراد به: تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها. فيُسمع صوتًا خفيًا يسمعه القريب.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقْفَا  
بِصَوْتِ خَفِيٍّ كُلِّ دَانٍ تَنَوَّلًا<sup>(1)</sup>

## 2. الإشمام

المراد به: ضم الشفتين بعيد النطق بالحرف الأخير من الكلمة من غير صوت وبدون تراخ. ويستفيد من ذلك المبصر للقراءة. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشُّفَاهِ بَعِيدَ مَا  
يُسَكِّنُ لَأَصَوْتِ هُنَاكَ فَيَصَحَلًا<sup>(1)</sup>

## فائدة الروم والإشمام

1. معرفة نوع الحركة في حال الوصل عندما نقف عليها. وهذا لمن كان بحضرته مستمع.
2. الإشارة إلى حركة الإعراب عند خشية الالتباس نحو: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾<sup>(4)</sup>.

(1) متن الشاطبية، باب: الوقف على أواخر الكلم.

(2) سورة الرحمن الآية رقم (12).

(3) سورة البروج الآية رقم (15).

(4) سورة فاطر الآية رقم (28).

## الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام

يقع الروم والإشمام في الكلمة المضمومة والمرفوعة، ويمتنع وقوعهما في الكلمة المفتوحة والمنصوبة، ويختص الروم في الكلمة المجرورة والمكسورة. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا<sup>(1)</sup>  
وَرَوَمَكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا

روي عن قالون في لفظ ﴿سِنَّةٌ﴾ الوارد في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلْنَا لَوْطًا سِنَّةً بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ دَرْعًا﴾<sup>(2)</sup> وفي قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلْنَا لَوْطًا سِنَّةً بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ دَرْعًا﴾<sup>(3)</sup>.  
ولفظ ﴿سَنِتٌ﴾ الوارد في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَنِتَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(4)</sup> بالإشمام، وهذا لا يضبط إلا بالمشافهة والتلقي كبقية أحكام القراءات.

## تدريب

لخص الأوجه الجائزة عند الوقف على أواخر الكلم.

## ثانياً: الوقف على مرسوم الخط

## المراد بمرسوم الخط

هو خط المصحف الذي اختاره الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

## مذهب قالون في الوقف على مرسوم الخط

اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختيارياً أو اضطرارياً أو اختبارياً. فيقف بالهاء على ﴿رَحْمَةٍ﴾ وبالطاء على ﴿رَحِمَتْ﴾<sup>(5)</sup>.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِي وَنَافِعٌ  
عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ<sup>(1)</sup>

- (1) متن الشاطبية، باب: الوقف على أواخر الكلم.  
(2) سورة هود الآية رقم (77).  
(3) سورة العنكبوت الآية رقم (33).  
(4) سورة الملك الآية رقم (27).  
(5) سورة الأعراف الآية رقم (55).

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قائلون مطبقاً ما تعلمته في أصلي الوقف على أواخر الكلم ومرسوم

الخط:

﴿ سِنَةٌ ﴾ ، ﴿ سَنِيَتْ ﴾ ، ﴿ الْعَرْشِ ﴾ ، ﴿ الْمَجِيدِ ﴾ ، ﴿ رَحْمَةً ﴾ ، ﴿ رَحِمْتَ ﴾ ، ﴿ نِعْمَةً ﴾ ، ﴿ نِعْمَتَ ﴾ .

( ب ) اقرأ الآيات الكريمات برواية قائلون مطبقاً الأصول التالية:

( الوقف على أواخر الكلم - مرسوم الخط - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز

المفرد - الرءاءات واللامات )

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(1)</sup>

قال تعالى: ﴿ فَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولا كثر الناس لا يعلمون ﴾<sup>(2)</sup>

قال تعالى: ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾<sup>(3)</sup>

(1) سورة المائدة، الآية (12)

(2) سورة الروم، الآية (29)

(3) سورة الأنعام، الآية (116)



مصادر  
معلومات

- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع،  
للشاطبي.
- /// تقريب المعاني في شرح حرز الأمانى في القراءات  
السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.

## مهارات حياتية

✿ من جمال القراءة المؤثرة في المستمع: إتقان مواضع الروم والإشمام والوقف على مرسوم الخط.

## التقويم

س1 ما المراد بما يأتي:

1. الرُّوم: .....
2. الإشمام: .....
3. مرسوم الخط: .....

س2 ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. يقع الروم في الكلمة المضمومة والمرفوعة والمجرورة والمكسورة. ( )
2. يقع الإشمام في الكلمة المفتوحة والمنصوبة. ( )

س3 ما الشاهد من الشاطبية على:

1. الأصل في الوقف على أواخر الكلم بإسكان الحرف الموقوف عليه.
2. مذهب قالون في الوقف اتباع الرسم.



## إثراء

☀ ينقسم الخط العثماني إلى قسمين:

أ- قياسي: وهو موافقة الخط اللفظ. ك ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ .

ب- اصطلاحي: وهو مخالفة الخط للفظ ببدل ك ﴿الرَّبُّوْا﴾ ، أو زيادة ك ﴿تَلَقَّاءُ عِ نَفْسِيَّ﴾ ، أو فصل

ك ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ ، أو وصل ك ﴿أَمْ نَ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ﴾ .

## ياءات الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب قالون في ياءات الإضافة.

## تمهيد

هل يمكن أن تبدل حرف الياء في لفظ ﴿نَفْسِي﴾  
حرف كاف؟ ولماذا؟

## المراد بياء الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على الواحد المتكلم.  
وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو ﴿نَفْسِي﴾ ﴿ذِكْرِي﴾، والفعل نحو ﴿فَطَرْنِي﴾ ﴿لَيَحْزِنُنِي﴾،  
والحرف نحو ﴿لِي﴾ ﴿إِلَيْ﴾.

## ضابط به يعرف ياء الإضافة

هو: أن تدخل الهاء أو الكاف على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في ﴿إِلَيْ﴾ :  
(إنك - إنه).



## مذهب قالون في ياء الإضافة



القسم	المثال	الحكم	الشاهد من الشاطبية
ياء إضافة يليها همزة قطع مفتوحة	﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾	فتح ياء الإضافة <sup>(1)</sup>	فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا سَمَا فَتَحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا
ياء إضافة يليها همزة قطع مكسورة	﴿ فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ ﴾		وَفِتْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحٍ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
ياء إضافة يليها همزة قطع مضمومة	﴿ وَإِنِّي أَعِيدُهَا ﴾		وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحُوا أَسْكَنَ لِكُلِّهِمْ
ياء إضافة يليها ألف ولام التعريف	﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾		وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَأَسْكَانَهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا
ياء إضافة يليها همزة وصل بلا لام تعريف	﴿ لِنَفْسِي أَذْهَبَ ﴾ ﴿ ذِكْرِي ۖ أَذْهَبًا ﴾	فتح ياء الإضافة في المواضع السابقة	وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا
ياء إضافة يليها أحد حروف الهجاء غير الهمز	﴿ وَمَخِيَأَكَ وَمَمَاتِي ﴾ ﴿ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	فتح ياء الإضافة في بعض المواضع	وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَخِيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ خَوْلًا

### تدريب

ارسم خريطة ذهنية لأقسام ياءات الإضافة، مبيناً مذهب قالون في كل قسم.

(1) اتفق القراء ومن ضمنهم قالون على تسكين بعض الياءات في القسمين الأولين.

نشاط

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل بياء الإضافة:

﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ ، ﴿ فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي أَعِيدُهَا ﴾ ، ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ، ﴿ لِنَفْسِي أَذْهَبَ ﴾ ،  
﴿ ذِكْرِي ﴾ ﴿ أَذْهَبَا ﴾ ، ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ ، ﴿ مِنْ بَعْدِي بِأَسْمِهِ ﴾ ، ﴿ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

( ب ) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

( بياء الإضافة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الإمالة - الرءاءات واللامات )

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأبيهَ آزرَ اتَّخَذْ أَصْنَاماً لَهْةً إِنِّي آرِيكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ (1)

قال تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (2)

قال تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِكَ إِنْ كُنَّا نَعْبُدُكَ إِذْ أُنزِلَ إِلَيْنَا السُّرُورُ وَإِنَّا لَنَحْسَبُكَ لَكَاذِبًا ﴾ (3)

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّراً  
بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي بِأَسْمِهِ ، أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴾ (4)

مصادر  
معلومات

/// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.  
/// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع،  
للشاطبي.

(1) سورة الأنعام ، الآية (75)

(2) سورة يوسف ، الآية (86)

(3) سورة القصص ، الآية (27)

(4) سورة الصف ، الآية (6)

## مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما ، ومن هذا الباب ضبط أقسام ياءات الإضافة.

## التقويم

س1 ما المراد بياء الإضافة؟

س2 بين الحكم لقالون في ياء الإضافة مستشهداً بأبيات الشاطبية .

- أ- ﴿وَأَلَيْتِ أَعِذُّهَا﴾ .  
ب- ﴿أَخِيَّ أَشَدُّ﴾ .  
ج- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ .  
د- ﴿وَمَمَاتِي لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

## إثراء

☀ قال الإمام الشاطبي في باب ياءات الإضافة في الياءات التي تفتح إذا جاء بعدها حروف الهجاء غير الهمز<sup>(1)</sup>:

وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ  
وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَيَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ  
وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وِرَائِي دُونُوا  
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ  
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي  
وَمَعَ تُوْمِنُوا لِي يُوْمِنُوا بِي جَا وَيَا  
وَفَتَّحْ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ  
وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ خَوْلًا  
لِي وَوَيْتِي وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا  
وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا  
وَيَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمٌّ مَنْ رَاقَ نَوْفَلَا  
ثَمَانٍ عَلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا  
عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا  
وَمَالِي فِي يَسٍ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا

(1) متن الشاطبية، باب: مذاهيمهم في ياءات الإضافة.

## بياءات الزوائد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد ببياءات الزوائد.
- الفرق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.
- مذهب قالون في ياءات الزوائد.

## تمهيد

ما الفرق بين اليائين في هاتين الكلمتين ﴿وَجِيهِي﴾ و ﴿فَمَاءَاتَيْنِ، اللَّهُ﴾؟

## المراد ببياءات الزوائد

هي: ياءات متطرّفة زائدة في التلاوة على الرَّسْمِ.  
نحو ﴿أَكْرَمَنَ﴾ و ﴿أَهْلَنَ﴾.

## الفرق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد

الأول: أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.  
وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَدُونِكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا      لِأَنَّ كُنَّ عَنَّ حَطُّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلًا (1)

الثاني: أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لأمًا لها أبدًا، فهي كهاء الضمير. وبياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لأمًا للكلمة نحو ﴿يَسْرٍ﴾ و ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و ﴿الدَّاعِ﴾ و ﴿الْمُنَادِ﴾.

الثالث: أن الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي ياءات الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

(1) متن الشاطبية، باب: ياءات الزوائد.



وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتين وستين كلمة، أثبت قالون بعض الياءات منها وصلًا، وحذفها وقفًا، ومن ذلك:

الشاهد من الشاطبية	الكلمة القرآنية
فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الجَّوَارِ المُنَادِيَةَ دِينِ يُؤْتِينَ مَعِ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا	﴿وَاللَّيْلَ إِذَا يَسِرُّ﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ ﴿(1)
	﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكٰفِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿(2)
	﴿وَيَوْمَ آتَيْنَاهُ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿(3)
وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبَعَن سَمَا وَيَا الكَهْفِ نَبَغِي يَاتِ فِي هُودِ رُفُلَا سَمَا وَدُعَايِ فِي جَنَا حُلُو هُدِيهِ	﴿يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴿(4)
	﴿وَقَالَ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبِّي ﴿(5)
	﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا ﴿(6)
	﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَنِي رُشْدًا ﴿(7)
	﴿لَيْسَ أَخْرَجْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْوَيْتَمَةِ ﴿(8)
	﴿أَلَا تَتَّبِعِينَ أَنفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴿(9)
	﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي فَاذْتَدَا ﴿(10)
	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴿(11)
	﴿إِتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴿(12)
	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا ﴿(13)
وَأَكْرَمَنِي مَهْ أَهَانَن إِذْ هَدَى وَيَا النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُوْلِي	﴿قَالَ أَتَمِدُّونَ بِعَالٍ ﴿(14)
	﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِي ﴿(15)
	﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِي ﴿(16)
وَيَا المُهَنْدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا وَيَا اتَّبَعَن فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	﴿فَمَاءَ آتَيْنَ اللَّهُ ﴿(17)
	﴿فَهُوَ الْمُهَنْدُ وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ ﴿(18)
	﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ وَقُل ﴿(19)

- (1) سورة الفجر الآية رقم (4-5). (2) سورة القمر الآية رقم (8). (3) سورة الشورى الآية رقم (32). (4) سورة ق الآية رقم (41). (5) سورة الكهف الآية رقم (24). (6) سورة الكهف الآية رقم (40). (7) سورة الكهف الآية رقم (66). (8) سورة الإسراء الآية رقم (62). (9) سورة طه الآية رقم (93). (10) سورة الكهف الآية رقم (64). (11) سورة هود الآية رقم (105). (12) سورة غافر الآية رقم (38). (13) سورة الكهف الآية رقم (39). (14) سورة النمل الآية رقم (36). (15) سورة الفجر الآية رقم (15). (16) سورة الفجر الآية رقم (16). (17) سورة النمل الآية رقم (36). (18) سورة الكهف الآية رقم (17). (19) سورة آل عمران الآية رقم (20).



نشاط

( أ ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قائلون مطبقاً أصل بياءات الزوائد:

﴿ وَالْبَلِّ إِذَا سِرَّ ﴾ ، ﴿ إِنَّ تَرْنَ أَنَا ﴾ ، ﴿ إِنِّيَعُونَ أَهْدِكُمْ ﴾ ، ﴿ فَهَوَ الْمُهْتَدَى ﴾ ، ﴿ وَمَنِ ابْتَعَنِي ﴾ ، ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَاتَكَلَّمُ ﴾ .

( ب ) اقرأ الآيات برواية قائلون مطبقاً الأصول التالية:

( ياءات الزوائد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - الراءات واللامات )

قال تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴿١٥﴾ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِي ﴿١٦﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴿١٧﴾ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِي ﴿١٨﴾ ﴾ (1)

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونِي بِمَالٍ فَمَاءَ آتَيْنِ، اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَيْكُمْ بَلْ أَنْتُمْ يَهْدِيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٧﴾ ﴾ (2)

قال تعالى: ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكُرٍ ﴿٦﴾ خُشَعًا أَبْصَرَهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ ﴿٧﴾ مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكٰفِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿٨﴾ ﴾ (3)

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدَىٰ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ، وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَآ وَبُكْمًا وَصُمًّا مَأْوِيَهُمْ جَهَنَّمُ كَمَا خَبَتْ زُنُورُهُمْ سَعِيرًا ﴿٧﴾ ﴾ (4)

تدريب

ارسم خريطة ذهنية للفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

(1) سورة الفجر ، الآيات (15 - 18)

(2) سورة النمل ، الآية (37)

(3) سورة القمر ، الآيات (6-8)

(4) سورة الإسراء ، الآية (97)

## مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

/// إبراز المعاني من حرز الأمانى، لأبي شامة.  
/// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

## التقويم

- س1 ما المراد بياءات الزوائد؟  
س2 اذكر الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.  
س3 اشرح قول الإمام الشاطبي:

دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا  
وَيَ الْكَهْفِ نَبَغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رُفْلًا  
وَيَ اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَةَ  
وَأَخْرَجْتَنِي الْأَسْرَا وَتَتَّبَعَنَّ سَمَا  
سَمَا وَدُعَاءِي فِي جَنَا حَلُو هَدْيِهِ

## إثراء

☀ قال الإمام الداني<sup>(1)</sup>:

والياء قد تجدها محذوفة  
وياؤها أصلية وزائدة  
وحذفها من سائغ اللغات  
وللأئمة الرواة فيها  
إثباتها في الوصل والوقوف  
والحذف في الحالين والإثبات  
وكل ذي ضبط بالرواية

في الرسم في أمكنة معروفة  
وشرح ذا زيادة وفائدة  
سمعها قوم من الأثبات  
مذاهب ثلاثة أحكيها  
وذاك في البعض من الحروف  
في الوصل، وهي كلها لغات  
عمن سما وبلغ النهاية

(1) الأرجوزة المنبهة، ص 40.

## الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الفرش.
- الكلمات الفرشية لقالون.

## تمهيد

هناك كلمات مختلف فيها بين القراء لا قاعدة لها  
مبتوثة في سور القرآن. ماذا تسمى؟

## تعريف الفرش

- لغة: النشر والبسط.
- اصطلاحاً: الكلمات المختلف فيها بين القراء المنتهية في سور القرآن من غير قاعدة غالباً، ك ﴿صَلَّوْتِهِمْ﴾ تختلف قراءتها عن قراءة: ﴿صَلَّاتِهِمْ﴾.

## الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند قالون

تنقسم الكلمات الفرشية عند قالون إلى قسمين:

## أ - ما له قاعدة

وهي: إذا التقى حرفان ساكنان وكان أحدهما آخر الكلمة والثاني في بداية كلمة ثالثها مضموم ضمماً لازماً؛ فإن قالون يضم الساكن الأول، نحو ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿وَقَالَ اخْرُجْ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ﴾<sup>(4)</sup>.  
وشاهد ذلك من الشاطبية:

يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدِّ حَلَا<sup>(5)</sup>

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

(4) سورة الأنبياء الآية رقم (41).

(5) متن الشاطبية، باب: فرش الحروف سورة البقرة.

(1) سورة الإسراء الآية رقم (110).

(2) سورة يوسف الآية رقم (31).

(3) سورة النحل الآية رقم (36).

## ب - ما ليس له قاعدة

وهي كلمات كثيرة وقع الخلاف بين قالون وحفص فيها، ومنها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ إذا سبقت بـ (واو) أو (لام) أو (فاء) أو (ثُمَّ)	إسكان الهاء	وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَالْأَمِّهَا وَهَا هِيَ أَسْكَنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا وَتَمَّ هُوَ رَفِقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
﴿بُيُوتٍ﴾ ، ﴿الْبُيُوتِ﴾ وما شابهها	بكسر الباء	وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتُ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا
﴿خُطُوتٍ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَلًا
﴿أُذُنٌ﴾ وما شابهها	إسكان الذال	وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
﴿الْأَكْلِ﴾ وما شابهها	إسكان الكاف	وَحَيْثُمَا أَكَلَهَا ذَكَرًا وَيِئِ الْغَبْرَدُ حُلَا
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا
﴿يَلْبَنِي﴾	كسر الياء	وَفَتَحَ يَا بَنِي هُنَا نَصٌّ وَيِئِ الْكُلِّ عَوْلًا
﴿تَلَقَّفُ﴾	تشديد القاف وفتح اللام	وَيِئِ الْكُلِّ تَلَقَّفَ خَفَّ حَفْصِ
﴿عَسَيْتُمْ﴾	بكسر السين	وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلًا
﴿مُبَيَّنَاتٍ﴾	فتح الياء	وَيِئِ الْكُلِّ فَافْتَحَ يَا مُبَيَّنَةً دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا
﴿يَحْسِبَنَّ﴾	كسر السين	وَيَحْسِبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

## تدريب

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات السابقة مرة لحفص وأخرى لقالون، ثم لاحظ الفرق بينهما.

مصادر  
معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.

## مهارات حياتية

✿ مما ينمي الثروة اللغوية لدى الطالب حفظ الأمثلة والشواهد الكثيرة، ومنها الكلمات المطردة التي خالف فيها قالون حفصًا.

## التقويم

- س1 عرّف الفرش لغة واصطلاحًا .
- س2 اربط بين الكلمة القرآنية وشاهد ذلك من الشاطبية فيما يأتي:

﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾	وَحَيْثُمَا أَكَلَهَا ذِكْرًا وَيَوْمَ الْغَيْرِذُو حُلَا
﴿ عَسَيْتُمْ ﴾	وَيَوْمَ الْكُلِّ تَلْقَفُ حِفْصُ
﴿ الْأَكْلِ ﴾	وَقَتَحُ يَا بَنِي هُنَا نَصُّ وَيَوْمَ الْكُلِّ عَوْلَا
﴿ تَلْقَفُ ﴾	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ حَفْصٌ عَلَى شَدَا
﴿ يَلْبَنِي ﴾	وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَا





☀️ روي عن قالون في أربع كلمات التقى فيها ساكن مع حرف مشدد وجهان:

الأول: الإسكان، والثاني: الاختلاس. وهي:

- أ. ﴿ نِعْمًا ﴾ في قوله تعالى: ﴿ فَنِعْمَ أَهْلِي ﴾<sup>(1)</sup> وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ ﴾<sup>(2)</sup>.
- ب. ﴿ تَعَدُّوا ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعَدُّوا فِي السَّبْتِ ﴾<sup>(3)</sup>.
- ج. ﴿ يَهْدَى ﴾ في قوله تعالى: ﴿ أَمَّنْ لَا يَهْدَى ﴾<sup>(4)</sup>.
- د. ﴿ يَخْصِمُونَ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾<sup>(5)</sup>.

(1) سورة البقرة الآية رقم (271).

(2) سورة النساء الآية رقم (58).

(3) سورة النساء الآية رقم (154).

(4) سورة يونس الآية رقم (35).

(5) سورة يس الآية رقم (49).

# التعريف بالراوي ورش عن نافع



## أهداف الوحدة

يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:

- التعريف بالراوي ورش عن نافع.
- تحديد مكان انتشار رواية ورش عن نافع في العالم الإسلامي.
- تمييز اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

## درس الوحدة

15 التعريف بالراوي ورش عن نافع.





## التعريف بالراوي ورش عن نافع

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- ترجمة الراوي ورش عن نافع.
- مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي.
- اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

## تمهيد

قال عبدالله بن الإمام أحمد بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة. قلت: فإن لم تكن قال: قراءة عاصم<sup>(1)</sup>.

• لماذا اختار الإمام أحمد قراءة نافع في رأيك؟

## نسبه:



## اسمه:

عثمان بن سعيد القرشي المصري.

## لقبه:

ورش، لقبه شيخه نافع بالورشان وهو طائر يشبه الحمامة لخفة حركته، ثم خفف فقيل ورش، ولزمه هذا اللقب حتى صار لا يُعرف إلا به، ولم يكن شيء أحب إليه منه.

## كنيته:

أبو سعيد.

## مولده:

وُلِدَ بمصر سنة 110هـ في أيام هشام بن عبد الملك.

(1) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج 1 ص 112.



## نشأته:

نشأ بمصر، وكان أصله من القيروان، وحصل مبادئ العلوم أولاً في مصر، ثم ارتحل إلى المدينة النبوية للقراءة على نافع، وكان حريصاً على لبس الثياب الفاخرة.

## صفاته وأخباره:

- انتهت إليه رياضة الإقراء بالديار المصرية في زمانه.
- قرأ على نافع في سنة خمس وخمسين ومائة في أيام الخليفة المنصور، وتلا على نافع أربع ختمات في شهر واحد.
- **وله قصة في قراءته على شيخه دالة على همته وحرصه:**

قال ورش: خرجت من مصر إلى المدينة لأقرأ على نافع، فإذا هولا تطاق القراءة عليه من كثرة أبناء المهاجرين والأنصار، وإنما يقرئ ثلاثين آية، فجلست خلف الحلقة فقلت لشخص: من أكبر الناس عند نافع؟ فقال: كبير الجعفريين، قال قلت: فكيف لي به؟ قال: أنا أجيء معك إلى منزله.

فقام الرجل معي حتى جاء إلى منزل الجعفري، فدق الباب، فخرج إلينا شيخ تامم من الرجال، قال فقلت: أعزك الله أنا رجل من مصر جئت لأقرأ على نافع فلم أصل إليه، وأخبرت أنك من أصدق الناس له، وأنا أريد أن تكون الوسيلة إليه، فقال: نعماً وكرامة.

وأخذ طيلسانه<sup>(1)</sup> ومضى معنا إلى منزل نافع، فقال له الجعفري: إن هذا وسّلني إليك، جاءك من مصر ليقراً عليك ليس معه تجارة ولا جاء لحجّ إنما جاء للقراءة خاصة، فقال نافع لصديقه الجعفري: ألا ترى ما ألقى من ولد المهاجرين والأنصار؟ قال فقال له صديقه: تحتال له.

فقال له نافع: يمكنك أن تبيت في المسجد؟ قال قلت: نعم إنما أنا إنسان غريب، قال: فبت في المسجد، فلما كان الفجر تقاطر الناس ثم قالوا: قد جاء نافع، فلما أن قعد قال: ما فعل الغريب؟ قال قلت: هذا أنا رحمك الله، قال: أبت في المسجد؟ قلت: نعم، قال: فأنت أولى بالقراءة.

قال: وكنت مع ذلك حسن الصوت مدّاداً به، قال: فاستفتحت فملاً صوتي مسجد رسول الله ﷺ فقرأت ثلاثين آية فقال لي بيده: أن اسكت، فسكت، فقام إليه شاب من الحلقة فقال: يا معلم أعزك الله، نحن معك، وهذا رجل غريب، وإنما رحل للقراءة عليك وأنت تقرئ ثلاثين، وأنا أحبّ أعزك الله أن تجعل لي فيه نصيباً فقد وهبت له عشرة وأقتصر أنا على عشرين، وكان ذلك ابن كبير المهاجرين، فقال له: نعم وكرامة، ثم قال لي: اقرأ فقرأت عشرة ثم أوماً إليّ بيده بالسكوت فسكت.

(1) كساء أخضر يرتديه العلماء والمشايخ في ذلك الوقت.

فقام إليه فتى آخر فقال: يا معلم أعزك الله إني أحب أن أهب لهذا الرجل الغريب عشراً وأقتصر على عشرين فقد تفضل عليه ابن كبير المهاجرين وأنت تعلم أنني ابن كبير الأنصار فأحببت أن يكون لي أيضاً مثل ما له من الثواب، قال لي: اقرأ، فلما أن قرأت خمسين آية قعدت حتى لم يبق أحد ممن له قراءة إلا قال لي: اقرأ، فأقرأني خمسين، فما زلت أقرأ عليه خمسين في خمسين حتى قرأت عليه ختمات قبل أن أخرج من المدينة.<sup>(1)</sup>

### تدريب 1

بعد استمتاعك بهذه القصة الجميلة، استنبط منها ما يأتي:  
فأدتين تدل على همة الراوي ورش وحرصه في طلب العلم.  
فأدتين تدل على أدب الطالب مع معلمه.

- أشهر من قرأ رواية ورش ونشرها هو: أبو يعقوب يوسف الأزرق، وهو الذي روى من طريقه الشاطبي رواية ورش.
- روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أناسٌ كثيرون، منهم: أحمد بن صالح الحافظ، ويونس بن عبد الأعلى.

### وفاته:

توفي سنة 197هـ.

### تدريب 2

مر بك سنة ولادة ورش ووفاته، استخراج عمر ورش.



مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي.

- تنتشر رواية ورش في الجزائر والمغرب وموريتانيا ومعظم الدول الإفريقية.

(1) معجم الأدباء لياقوت الحموي ج 4 ص 1603.

## اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

مصادر  
معلومات

تاريخ مصر، لابن يونس المصري.

معرفة القراء الكبار، للذهبي.

### مهارات حياتية

من أسس النجاح:

✿ إخلاص النية.

✿ وضوح الهدف.

✿ رسم خطة تنفيذية لتحقيق

الهدف.

✿ العناية والاهتمام بالهدف الذي

يحقق الرغبة والإمكانية.

✿ العناية والإتقان والجودة في إتقان

القراءة.

✿ التنوع في التلقي، والاستفادة من

تجارب الناجحين.

✿ الصبر.

وَضَعُ جَزْرَةً هَكَذَا (-) مَكَانَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ الَّتِي حُدِفَتْ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَمْلَ الْجَزْرِ هُوَ حَمْلُ الْهَمْزَةِ قَبْلَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا ، فَيُوضَعُ الْجَزْرَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً نَحْوُ: (وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ) وَتَحْتَهَا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً نَحْوُ:

(أَلِ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ فَوَيْ وَسِطِهَا عَلَى الْيَسَارِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً نَحْوُ: (مَنْ أَوْحَى) وَعَلَى السَّطْرِ قَبْلَ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ هَاتَا صُورَةَ نَحْوُ: (مَنْ-أَمَّنْ)

وَيُوضَعُ نَقْطَةٌ كَبِيرَةٌ مَطْمُوسَةٌ الْوَسْطِ تَحْتَ الْحَرْفِ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّقْلِيلِ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْإِمَالَةِ الصُّغْرَى نَحْوُ: (مُوسَى) (فَأُخْبِيا) (وَالنَّهَارِ) .

وَلَمْ تَرِدِ الْإِمَالَةُ الْكُبْرَى عَنْ وَرْثٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَرْزَاقِ إِلَّا فِي الْهَاءِ مِنْ كَلِمَةِ (طَلِبًا) . وَضَبُّهَا بِوَضْعِ النَّقْطَةِ الْمَذْكُورَةِ تَحْتَهَا أَيْضًا بَدَلُ الْفَتْحَةِ .

وَيُوضَعُ هَذِهِ النَّقْطَةُ الْمَذْكُورَةُ مَكَانَ الْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَتِهَا يَدُلُّ عَلَى تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنٍ ، وَهُوَ النَّطْقُ بِالْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً نَحْوُ: (ءَأَمْسْتُمْ) ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَاءِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً نَحْوُ: (شَهْدَاءَهُ إِذْ) وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّوَابِ إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً نَحْوُ: (جَاءَ أُمَّةً) .

وَيُوضَعُ هَذِهِ النَّقْطَةُ السَّابِقَةَ مَعَ الْحَرْكَةِ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ يَدُلُّ عَلَى إِدْجَالِ الْهَمْزَةِ حَرْفًا مَحْرُومًا سِوَاهُ أَكَّانَ يَاءَ نَحْوُ: (لَيْلًا) (مِنَ السَّمَاءِ آيَةً) أَمْ وَأَوًّا نَحْوُ: (مُوجَّلاً) (نَشَاءَ أَصْبِنَهُمْ) وَكَذَا نَحْوُ: (نَشَاءَ إِلَى) عَلَى وَجْهِ إِدْجَالِ الْهَمْزَةِ وَأَوًّا وَهُوَ الْمَقْدَمُ فِي الْأَدَاءِ .

وَيُوضَعُ النَّقْطَةُ السَّابِقَةَ الذِّكْرَ أَمَامَ حَرْفِ السِّينِ مِنْ فَوْقِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (سَبِّحْهُمْ) وَقَوْلِهِ: (سَبِّحْتُمْ وَجُوهَهُ) يَدُلُّ عَلَى الْإِصْطِمَامِ وَهُوَ النَّطْقُ بِحَرْفٍ مُرَكَّبٍ مِنْ حَرَكَتَيْنِ حَتْمًا وَكَشْرَفٍ وَجُزْءٍ الصَّبَّةِ مُقَدَّمٌ وَهُوَ الْأَقْلُ وَبَلِيَّةُ جُزْءِ الْكَثْرَةِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَمِنْ ذَمِّ تَمَحُّصِ الْيَسَاءِ .

وَعَلَامَةُ الصَّبَّةِ عِنْدَ الْغَارِبَةِ وَأَوْصِيْفَةٌ حُدِفَ رَأْسُهَا هَكَذَا (د)

فَرَّقَ الْغَارِبَةُ بَيْنَ الْفَائِ وَبَيْنَ الْفَاءِ بَوَضْعِ نُقْطَةِ الْفَائِ فَوْقَهَا وَنُقْطَةَ الْفَاءِ تَحْتَهَا ، وَجَرَتْ اللَّجْنَةُ عَلَى هَذَا .

عَدَمَ نَقْطِ الْأَخْرُوفِ الْأَرْبَعَةِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَلِمَةِ (يُنْفِقُ) إِذَا كَانَتْ مُنْطَرِفَةً .

## إثراء

☀ قال ابن الجزري في ترجمة ورش: عثمان بن سعيد القرشي مولاهم القبطي المصري الملقب بورش شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين، واشتغل بالقرآن والعربية فمهر فيهما. وكان ثقة حجة في القراءة.

☀ وروينا عن يونس بن عبد الأعلى قال حدثنا ورش وكان جيد القراءة حسن الصوت إذا قرأ يهمز ويمد ويشدد ويبين الإعراب لا يملئه سامعه، ثم سرد الحكاية المعروفة في قدومه على نافع وفيها فكانوا يهَيُّون لي أسباعهم حتى كنت أقرأ عليه كل يوم سُبْعًا وختمت في سبعة أيام فلم أزل كذلك حتى ختمت عليه أربع ختمات في شهر وخرجت.

☀ وقال النحاس قال لي أبو يعقوب الأزرق إن ورشاً لما تعمق في النحو وأحكمه اتخذ لنفسه مقراً يسمى مقراً ورش قلت يعني مما قرأ به على نافع.<sup>(1)</sup>

## التقويم

- س1 لماذا لقب ورش بهذا اللقب؟
- س2 أين انتشرت رواية ورش؟
- س3 من أشهر من نشر رواية ورش؟
- س4 متى توفي ورش؟

(1) غاية النهاية في معرفة القراء لابن الجزري ج1 ص502.



## مذكرة/ملحوظات الطالب

A large rectangular area with a light blue gradient background and horizontal dashed lines, intended for student notes.



# أصول رواية ورشة عن نافع



## أهداف الوحدة

- يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:
- ضبط أصول رواية ورش عن نافع.
  - الاستشهاد على أصول رواية ورش عن نافع من متن الشاطبية.
  - تطبيق أصول رواية ورش عن نافع.

## دروس الوحدة

16	الاستعاذة والبسملة.	24	الإظهار والإدغام.
17	ميم الجمع.	25	الإمالة.
18	هاء الكناية.	26	الراءات.
19	المد والقصر.	27	اللامات.
20	الهمزتان من كلمة.	28	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط.
21	الهمزتان من كلمتين.	29	ياء الإضافة.
22	الهمز المفرد.	30	ياءات الزوائد.
23	النقل.	31	الكلمات الفرشية.



## الاستعاذة والبسملة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الاستعاذة ولفظها وحكمها ومحلها.
- الجهر والإسرار بالاستعاذة.
- تعريف البسملة وأحكامها.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.
- منهـب ورش في البسملة بين السورتين.

## تمهيد

لماذا تقرأ الاستعاذة والبسملة في أول القراءة؟

## تعريف الاستعاذة:

## لغة:

الالتجاء، والاعتصام، والتحصن، والامتناع.

## اصطلاحًا:

طلب الالتجاء والاعتصام والكفاية بالله تعالى من الشيطان الرجيم. وصيغتها: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

## الجهر والإسرار بالاستعاذة:

الجهر بالاستعاذة وهو المشهور عند أهل الأداء عن القراءة العشرة. وروى إسحاق المسيبي عن نافع إخفاءها، أي الإسرار بها في جميع القرآن.

## الأوجه الجائزة في الاستعاذة:

1. فصل الاستعاذة عن ما بعدها من القرآن.
2. وصل الاستعاذة بما بعدها من القرآن. إلا أن يكون في أول القراءة اسم الجلالة نحو: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(1)</sup>، أو ما فيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيْهِ يَرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾<sup>(2)</sup> فالأولى ألا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

(1) سورة البقرة الآية رقم (255).

(2) سورة فصلت الآية رقم (47).

## تعريف البسمة:



### لغة:

البسمة مصدر بسمل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.

### اصطلاحًا:

البناء للاستعانة: أي بسم الله أقرأ، أو أتوضأ، مستعينًا به، ومتيمناً، ومتبركاً. وصيغة البسمة قبل قراءة القرآن الكريم: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

### أوجه الاستعاذة مع البسمة:

يجوز في الاستعاذة إذا كانت مع البسمة في أول السورة أربعة أوجه لجميع القراء:

الأول: قطع الجميع: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسمة والوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.

الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسمة وأول السورة معاً في نفس واحد.

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث: وهو وصل الاستعاذة بالبسمة، ثم الوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.

الرابع: وصل الجميع: وهو وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة في نفس واحد.

### حكم البسمة بين السورتين:

لبسمة بين السورتين عند ورش حالتان.

أ - إثبات البسمة بين السورتين، ولها ثلاثة أوجه:

1. وصل الجميع.

ب - ترك البسملة بين السورتين، وفيها وجهان:

1. الوصل بين السورتين، نحو ما بين سورتي التكاثر والعصر ﴿ تَمَّ لَتُسْتَأْنِ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾ (٨) وَالْعَصْرِ ﴿ فَرَيْشٍ ﴾ فتسكت على ﴿ مَأْكُولٍ ﴾ ثم تبتدئ بما بعدها، والسكت يكون بلا تنفس، ويُتلقى مشافهة عن المتقنين.

قال الإمام الشاطبي:

وَوَصَلَكُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ  
وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبًّا وَجَهٌ ذَكَرْتُهُ  
وَسَكَتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ  
لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ  
وَصِلْ وَاسْكُتْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا  
وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا  
وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرُ بِسَمَلَا  
لِحَمَزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا (1)

### تدريب

- بيِّن من خلال الحالات الآتية متى يعيد القارئ الاستعاذة. مع بيان السبب:
- كان أحمد يقرأ القرآن في الحلقة، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة عطس أحمد فحمد الله وشمته زملاءه، ثم استمرَّ في قراءته.
  - كان ريان يقرأ القرآن في الفصل، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة دخل وكيل المدرسة وتحدَّث مع المعلم، وبعدما انتهى حديثه استمرَّ ريان في قراءته.
  - كان عبدالرحمن يقرأ القرآن بين إخوته في المنزل، وهم يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة بيَّن والد عبدالرحمن معنى كلمة في الآية وبعد ذلك استمرَّ عبدالرحمن في قراءته.

(1) متن الشاطبية، باب الاستعاذة، باب البسملة.

النشر في القراءات العشر لابن الجزري.  
الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة  
المرضية لزين الدين منصور بن أبي النصر  
الطبلاوي.

من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في  
مواضعها، كعند الأكل والشرب، وعند النوم، وعند  
ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.

إثراء

اختار بعض أهل الأداء إذ تركت البسملة لورش: البسملة بين المدثر والقيامه وبين الانفطار والمطففين  
وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة لبشاعة اللفظ بـ (لا) و(ويل) والأكثر على عدم التفرقة  
بين هذه السور الأربع وبين غيرها، وهو مذهب المحققين، وعليه العمل.

التقويم

س1 عرّف الاستعاذة لغة واصطلاحاً.

س2 عرّف البسملة لغة واصطلاحاً.

س3 ما الشاهد من النشاطية علم:

أ- أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم »؟

ب- مذهب ورش في البسملة بين السورتين؟

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف ميم الجمع.
- أحوال ميم الجمع.
- مذهب ورش في ميم الجمع.

## تمهيد

هل ترى فرقاً في نوع الحرف الذي جاء بعد ميم الجمع؟

- الميم في قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا﴾ (1).
- الميم في قوله تعالى: ﴿أَجَلَّتْ لَكُمْ نَيْمَةٌ بِالْأَنْعَامِ﴾ (2).
- الميم في قوله تعالى: ﴿ضُرَيْتَ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ (3).

## المراد ميم الجمع:

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ﴾، ﴿أَنْتُمْ﴾.

## تدريب 1

اذكر أمثلة على ميم الجمع:

- 1.
- 2.
- 3.

(1) سورة البقرة الآية رقم (28).

(2) سورة المائدة الآية رقم (1).

(3) سورة آل عمران الآية رقم (112).

## أحوال الميم الجمع، وحكمها لورش:

ميم الجمع إما أن تقع قبل ساكن أو قبل متحرك، ولكل منهما حكم لورش:

1. إذا وقعت قبل ساكن، نحو: ﴿فِيْنَهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَكَثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾<sup>(1)</sup>، فإن جميع القراء يضمنون الميم تخلصاً من التقاء الساكنين.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا<sup>(2)</sup>

2. إذا وقعت قبل متحرك:

أ - فإن كان همزة قطع نحو: ﴿عَلَيْهِمْ ذُنُوبٌ آثَرَتْهُمْ﴾<sup>(3)</sup>، فورش يصلها بواو لفظية، وتمدّ هذه الواو بقدر ست حركات، وعلى هذا فهي من المدّ المنفصل، وهذا في حال الوصل، أما في حال الوقف فإنها ساكنة لجميع القراء.

ب - وإن كان غير همزة القطع نحو: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾<sup>(4)</sup>، فإن ورشاً يقرؤها بعدم الصلة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا  
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّهَا لُورْشَهُمْ وَأَسَكَّنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلًا<sup>(5)</sup>

## تدريب 2

بالتعاون مع مجموعتك اذكر ثلاثة أمثلة على ما يأتي:

1. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع
2. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك
3. ميم جمع وقعت قبل ساكن

(1) سورة آل عمران الآية رقم (10).

(2) متن الشاطبية، باب سورة أم القرآن.

(3) سورة البقرة الآية رقم (6).

(4) سورة الفاتحة الآية رقم (7).

(5) متن الشاطبية، باب سورة أم القرآن.

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

- قال تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ ذُنُوبُهُمْ وَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ (1)
- قال تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ (2)
- قال تعالى: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ﴾ (3)
- قال تعالى: ﴿وَحَلَفْتُمْ بَأْسَكُمْ﴾ (4)
- قال تعالى: ﴿وَيَعْمُرُ لَكُمْ دُنُوبَكُمْ﴾ (5)

مصادر  
معلومات

إبراز المعاني من حرز الأمان، لأبي شامة.

إرشاد المرید إلى مقصود القصید، لعلی بن محمد الضباع.

## مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير، والربط بين الأشياء

المتقاربة التدرج على أحوال ميم الجمع وتطبيقاتها.

- (1) سورة البقرة، الآية (5)
- (2) سورة المائدة، الآية (105)
- (3) سورة الأنعام، الآية (127)
- (4) سورة النبا، الآية (8)
- (5) سورة الأحزاب، الآية (71)



إثراء

قال الحُصْرِي:

إِذَا لَقِيتَ مِيمَ الْجَمَاعَةِ هَمْزَةً فَأَشْبِعْ لُورِشَ ضِمَّةِ الْمِيمِ فِي الْمَرِّ<sup>(1)</sup>

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع



التقويم

س1 ما المراد بميم الجمع؟

س2 بين مذهب ورش فيه ميم الجمع من خلال قول الإمام الشاطبي.

1. وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّاهَا لُورِشِهِمْ.

2. وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَاءِ



## هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف هاء الكناية.
- أحوال هاء الكناية.
- مذهب ورش في هاء الكناية.

## تمهيد

ما الذي تلاحظه في الفرق بين الهاءات في الكلمات الآتية:

- ﴿مُطَهَّرَةٌ﴾ ﴿مَالِيَّةٌ﴾ ﴿نَفَقَةٌ﴾ ﴿إِنَّهُ﴾

## المراد بهاء الكناية:

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب، وتسمى بهاء الضمير، نحو: ﴿وَأْمُرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(1)</sup>  
﴿عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ﴾<sup>(2)</sup>.

## مثالها:

هاء الكناية تتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وقد اجتمعت في قول الله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾<sup>(3)</sup>.

## تدريب

بعد قراءتك للمثال السابق حدد ما اتصلت به هاء الكناية من خلال الجدول التالي:

الاسم	الفاعل	الحرف

(1) سورة البقرة الآية رقم (275).

(2) سورة الجاثية الآية رقم (22).

(3) سورة الكهف الآية رقم (37).

## أحوال هاء الكناية، وحكمها لورش:

### الحالة الأولى:

أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن، مثل: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ﴾<sup>(1)</sup>.

### الحالة الثانية:

أن تقع بين ساكنين، مثل: ﴿الْفُرَّانِ﴾<sup>(2)</sup>.

### الحالة الثالثة:

أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك، مثل: ﴿وَعَلَيْهِ تَرَكْنَا﴾<sup>(3)</sup>.

وحكمها في هذه الحالات الثلاث عدم الصلة لورش

### الحالة الرابعة:

أن تقع بين حرفين متحركين نحو: ﴿لَهُ مُلْكٌ﴾<sup>(4)</sup>، ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(5)</sup>.

حكمها: الصلة بمقدار حركتين. مالم يقع بعدها همز، فإن وقع بعدها همز كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(6)</sup> فيكون المد حينئذٍ من قبيل المد المنفصل.

### شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا      وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضَمَّرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ  
وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(7)</sup>      وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

(1) سورة التغابن الآية رقم (15).

(2) سورة الأنفال الآية رقم (28).

(3) متن الشاطبية، باب هاء الكناية.

(4) سورة الجاثية الآية رقم (37).

(5) سورة البقرة الآية رقم (185).

(6) سورة الملك الآية رقم (29).

(7) سورة المائدة الآية رقم (40).

يخالف ورش حفصاً في ستة مواضع:

1. ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الأعراف. (قرأها ورش بكسر الهاء والصلة بمقدار حركتين).
  2. ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الشعراء. (قرأها ورش بكسر الهاء والصلة بمقدار حركتين).
  3. ﴿قَالَ لَهُمُ الْيَهُودُ﴾ في النمل. (قرأها ورش بكسر الهاء والصلة مع المد بمقدار ست حركات).
  4. ﴿وَيَتَفَهَّمَهَا وَكَأَنَّكَ هُمْ الْقَائِمُونَ﴾ في النور. (قرأها ورش بكسر الهاء والصلة بمقدار حركتين).
- فهذه المواضع الأربعة قرأها ورش بكسر الهاء مع الصلة، وكذا القاف مع الهاء في ﴿وَيَتَّقَهُ﴾.
5. ﴿أَنْبَسِيْنِيْهِ﴾ في الكهف.
  6. ﴿عَلَيْهِ اللهُ﴾ في الفتح.
- فهذان الموضعان كسر الهاء فيهما ورش، بينما حفص قرأهما بضم الهاء.

### نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل هاء الكناية:

قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ﴾<sup>(1)</sup>.

قال تعالى: ﴿وَيِهِ الْقُرْآنُ﴾<sup>(2)</sup>.

قال تعالى: ﴿عَلَيْهِ اللهُ﴾<sup>(3)</sup>.

قال تعالى: ﴿وَيَتَفَهَّمَهَا وَكَأَنَّكَ هُمْ الْقَائِمُونَ﴾<sup>(4)</sup>.

قال تعالى: ﴿بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾<sup>(5)</sup>.

قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ كَانَ﴾<sup>(6)</sup>.

### مصادر معلومات

التييسير، لأبي عمرو عثمان بن سعيد  
الداني.

كتاب التبصرة، لمكي بن أبي طالب.

(5) سورة الملك، الآية: (1).

(6) سورة النساء، الآية: (2).

(1) سورة الجاثية، الآية (37).

(2) سورة البقرة، الآية: (185).

(3) سورة الفتح، آية: (10).

(4) سورة النور، الآية: (52).

## مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في الأحوال المختلفة التدرب على أحوال هاء الكناية.

### إثراء

قال الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي في حصر مستثنيات ورش في هاء الكناية<sup>(1)</sup>:

وَصِلَ كَسْرَ هَا أَرْجِهَ وَالْقَهَ وَيَتَّقَهَ  
مَعَ الْكَسْرِ فِي قَافٍ بِيَتَّقِهِ أَنْجَلًا  
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِيَهُ بِالْكَسْرِ هَاؤُهُ  
وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ فَاعْقِلًا

### التقويم

س1 ما المراد بهاء الكناية؟

س2 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف. ( )
2. يصل ورش هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿الْفُرَّانَ﴾. ( )
3. يصل ورش هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُمُ﴾. ( )

س3 ما الشاهد من الشاطبية علم:

أ- عدم صلة هاء الكناية إذا وقعت قبل ساكن؟

ب- صلة هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين؟

(1) هداية المرید إلى رواية أبي سعيد للشيخ الضباع ص8.

## المد والقصر

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف المدّ والقصر.
- أقسام المد
- مذهب ورش في أقسام المد والقصر.
- ما يستثنى لورش في مد البدل.
- مدّ اللين.

## تمهيد

ما الذي تلاحظه في هذه الكلمات؟

- ﴿إِيمَنَّا﴾ ﴿رءُوفُ﴾ ﴿ءَادَمُ﴾.
- ﴿السَّوَّةُ﴾ و ﴿السَّوَّةُ﴾.

## تعريف المد:

لغة:

الزيادة.

اصطلاحًا:

إطالة الصوت بأحد حروف المد.

مثاله:

﴿شَاءَ﴾، ﴿وَجِئْتُ﴾، ﴿سُوَّةُ﴾.

## تعريف القصر:

لغة:

الحبس.

اصطلاحاً:

إثبات حروف المد من غير زيادة عليها في الزمن.

مثاله:

﴿يَقُولُ﴾ ﴿فَطَالَ﴾ ﴿وَسِيقَ﴾

وحقيقة القصر: عدم المد مطلقاً، ويُطلق غالباً على المد الطبيعي، وهو ما بمقدار حركتين.

## أقسام المد:

ينقسم المد إلى قسمين:

القسم الأول:

المد الأصلي (الطبيعي): وهو الذي لا يتوقف على سبب نحو: ﴿نُوحِيَّاً﴾.

- وسمي المد الأصلي أصلياً: لأنه أصل للمد الفرعي، وقيل: لأصالته وثبوته على حالة واحدة.
- وسمي المد الأصلي طبيعياً: لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده عن حده المقرر له، ولا ينقصه عنه.

القسم الثاني:

المد الفرعي: وهو الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.

- سمي المد الفرعي فرعياً: لتفرعه عن المد الطبيعي.

## أقسام المد الفرعي:

ينقسم المد الفرعي إلى قسمين:

## القسم الأول:

ما سببه الهمز، وهو ثلاثة أنواع:

1. المد المتصل، نحو ﴿مَاءٌ﴾ ويمده ورش بمقدار ست حركات.
2. المد المنفصل، نحو ﴿يَأْتِيهَا﴾ ويمده ورش بمقدار ست حركات.
3. المد البديل نحو ﴿ءَامِنُوا﴾<sup>(1)</sup> ولورش فيه ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد. ويستثنى لورش في البديل - فيقتصر على حركتين - ما يأتي:

1. إذا كان البديل مسبوفاً بساكن صحيح نحو: ﴿الْقُرْآنُ﴾.
2. كلمة ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ حيث جاءت.
3. كلمة ﴿يُؤَاخِذُ﴾ كيف جاءت.
4. مدّ العوض المسبوق بهمزة نحو: ﴿نِدَاءً﴾.
5. البديل الواقع بعد همز وصل نحو البدء بـ ﴿أَوْثِنَ﴾.

## القسم الثاني:

ما سببه السكون، وهو نوعان:

1. المد اللازم، نحو: ﴿الصَّاحَّةُ﴾<sup>(2)</sup>. ويمده ورش كسائر القراء مدًّا طويلاً بقدر ست حركات.
  2. المد العارض للسكون، نحو: ﴿يَعْمَلُونَ﴾<sup>(3)</sup>.
- وهذا القسم كذلك لورش كسائر القراء فيه القصر والتوسط والمدّ.

(1) سورة البقرة الآية رقم (9).

(2) سورة عبس الآية رقم (33).

(3) سورة البقرة الآية رقم (96).

## مدّ اللين:

### لغة:

السهولة.

### اصطلاحًا:

خروج الحرف من مخرجه من غير كلفة على اللسان.

وله حرفان: الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما نحو: ﴿خَوْفٌ﴾ و﴿بَيْتٌ﴾.

وسمياً بذلك لخروجهما بلين وعدم كلفة على اللسان.

والمراد بمدّ اللين الذي يمدّه ورش هو خصوص اللين، وهو اللين المهموز نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ لا عموم اللين نحو: ﴿بَيْتٌ﴾.

فمذهب ورش في هذا الباب أنه إذا جاء بعد حرف اللين همز في الكلمة نفسها نحو:

1. ﴿سَوْءٌ﴾.

2. ﴿شَيْءٍ﴾.

3. ﴿سَوْءَةً﴾.

4. ﴿شَيْئًا﴾.

5. ﴿كَهَيْئَةً﴾.

فإنه يوسّطه بقدر أربع حركات، أو يمدّه بقدر ست حركات وصلًا ووقفًا.



## ما يستثنى من مدّ اللين:

يستثنى ورش ثلاث كلمات، فلا يمدُّ فيها:

1. قوله تعالى: ﴿مَوْبِلًا﴾<sup>(1)</sup>.
  2. قوله تعالى: ﴿الْمَوءُ دَةٌ﴾<sup>(2)</sup>.
  3. قوله تعالى: ﴿سَوَاءَ تَيْهَمَا﴾<sup>(3)</sup>.
- ففيها له وجهان القصر والتوسط.

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل المد والقصر:

- قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾<sup>(4)</sup>.
- قال تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِقَوْمَيْهِمْ﴾<sup>(5)</sup>.
- قال تعالى: ﴿فَوَأَنْبَسَكُمْ﴾<sup>(6)</sup>.
- قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾<sup>(7)</sup>.
- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(8)</sup>.
- قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ﴾<sup>(9)</sup>.
- قال تعالى: ﴿ءَالِي﴾<sup>(10)</sup>.
- قال تعالى: ﴿طَسِمٌ﴾<sup>(11)</sup>.

- (9) سورة الحاقة، الآية: (1).
- (10) سورة يونس، الآية: (91).
- (11) سورة الشعراء، الآية: (1).

- (1) سورة الكهف الآية رقم (58).
- (2) سورة التكويد الآية رقم (8).
- (3) سورة الأعراف الآية رقم (27).
- (4) سورة الطارق، الآية: (1).
- (5) سورة الفجر، الآية: (23).
- (6) سورة التحريم، الآية: (6).
- (7) سورة القدر، الآية: (1).
- (8) سورة النساء، الآية: (137).

- /// إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، لأحمد الدمياطي الشهير بالبنا.
- /// هداية المرید إلى رواية أبي سعيد، لعلي بن محمد الضباع.



✿ مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.



☀ في مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا بِمَمَّا آتَيْتُمُوهُمْ شَيْئاً إِلَّا أَنْ يَخَافُوا أَلَيْسَ مَا حُدَّ اللَّهُ﴾ (1).

فيه أربعة أوجه:

1. قصر البدل مع توسط اللين.
2. توسط البدل مع توسط اللين.
3. تطويل البدل مع توسط اللين.
4. تطويل البدل مع تطويل اللين.



- س1 عرّف المد لغةً واصطلاحاً.
- س2 عرّف القصر لغةً واصطلاحاً.
- س3 وضح مذهب ورش في مد اللين.

(1) سورة البقرة الآية رقم (229).

## الهمزتان من كلمة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أحوال الهمزتين من كلمة.
- مذهب ورش في الهمزتين من كلمة.

## تمهيد

ما الذي تلاحظه في هذه الهمزات:

- ﴿أَيْفَا﴾ ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَنْزَلَ﴾

## المراد بالهمزتين من كلمة:

هما الهمزتان المتتابعتان في كلمة واحدة.

## مثالها:

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾

## أنواع الهمزتين من كلمة:

1. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾.
2. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿أَيِّنْكُمْ﴾.
3. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو: ﴿ءَأَلْفِي﴾.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً      ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَتِنَّا أَوْنَزَلًا<sup>(1)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمة.

## تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين على أنواع الهمزتين من كلمة.

### مذهب ورش في الهمزتين من كلمة:

تسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.

وله في الهمزتين المفتوحتين وجه ثان وهو:

إبدالها ألفا مع المد المشيع إذا وقع بعدها ساكن نحو «أنذرتهم»، وإبدالها ألفا مع القصر إذا وقع بعدها متحرك نحو ﴿ءَامِنْتُمْ﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ      سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا  
وَقُلِّ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ      لَوْرَشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرَوَى مُسَهَّلًا<sup>(1)</sup>

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمة:

- ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(2)</sup>      ﴿ءَأَزَابَتْ﴾<sup>(3)</sup>      ﴿ءَأَيَّتَكُمْ﴾<sup>(4)</sup>      ﴿ءَأَلَّةٌ﴾<sup>(5)</sup>      ﴿ءَأَنْزِلَ﴾<sup>(6)</sup>  
﴿ءَأَلْفِي﴾<sup>(7)</sup>      ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾<sup>(8)</sup>      ﴿ءَأَلْهَمْنَا﴾<sup>(9)</sup>      ﴿ءَأَيْمَةً﴾<sup>(10)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمة.

(2) سورة البقرة، الآية: (6).

(3) سورة يوسف، الآية: (39).

(4) سورة الأنعام، الآية: (19).

(5) سورة النمل، الآية: (60).

(6) سورة ص، الآية: (8).

(7) سورة القمر، الآية: (25).

(8) سورة الأعراف، الآية: (123).

(9) سورة الزخرف، الآية: (58).

(10) سورة التوبة، الآية: (12).

مصادر  
معلومات

الروضة في القراءات الإحدى عشرة لأبي

علي الحسن المالكي.

اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة لأبي

عبدالله محمد الفاسي.



﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ وردت في سورة الأعراف وطه والشعراء:

وأصل هذه الكلمة أأَمْنْتُمْ بثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة، ومثلها ﴿ءَالِهِنَا﴾ بالزخرف وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفاً عملاً بقول الشاطبي:

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الهمزتين لكلهم إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَأَدَمَ أَوْهَلًا<sup>(1)</sup>

واختلفوا في الأولى والثانية واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها.

وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وينبغي أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال لقول الشاطبي:

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الهمزتين هُنَا وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ تَنْزُلًا<sup>(2)</sup>

وعلى ذلك ابن الجزري بقوله (لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى همزة الاستفهام والثانية الألف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب).

وينبغي أن تعلم كذلك أن ورشاً ليس له هنا إلا التسهيل، فليس له الإبدال وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخبر.

هذا، وورش على أصله من القصر والتوسط والإشباع لأن تغيير الهمز بالتسهيل لا يمنع من البديل.

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمة.

(2) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمة.



## التقويم

س1 ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س2 ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س3 وضح مذهب ورش فيه الهمزتين من كلمة مستشهداً بالشاطبية.

## الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب ورش في الهمزتين من كلمتين.

## تمهيد

ماذا تلاحظ؟

- قال الله تعالى: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾، وقال الله تعالى: ﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾

## المراد بالهمزتين من كلمتين:

هما الهمزتان المتتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها، مثال ذلك: ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾<sup>(1)</sup>، ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾<sup>(2)</sup>.

## أنواع الهمزتين من كلمتين:

- متفقتان في الحركة نحو: ﴿أُولِيَاءُ أُوتِيكَ﴾<sup>(3)</sup>.
- مختلفتان في الحركة نحو: ﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾<sup>(4)</sup>.

## تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

(3) سورة الأحقاف الآية رقم (32).  
(4) سورة فاطر الآية رقم (15).

(1) سورة البقرة الآية رقم (282).  
(2) سورة المؤمنون الآية رقم (99).

## مذهب ورش في الهمزتين من كلمتين:



### أولاً: المتفقتان في الحركة:

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الثانية.

**أولاً: التسهيل:** وهو النطق بالهمزة الثانية بينها وبين حرف المد المجانس لحركتها.

فالمفتوحتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف، نحو: ﴿السَّبَّحَاءُ أَمْوَالِكُمْ﴾.

والمكسورتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾.

والمضمومتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الواو. ووردت في موضع واحد فقط في ﴿أُولِيَاءِ تُؤْتِيكَ﴾.

**ثانياً: الإبدال:** وهو إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

فإن كان ما بعد الهمزة الثانية متحركاً فتمد الهمزة المبدلة بمقدار حركتين، مثل: ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾.

وإن كان ما بعدها ساكناً كانت من قبيل المد اللازم فتمد ست حركات، مثل: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْأُخْرَى كَمَدِّ عِنْدَ وَرَشٍ وَقُنْبُلٍ      وَقَدِّ قَيْلٍ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلاً<sup>(1)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمتين.



ثانياً: المختلفتان في الحركة:

مذهب ورش في الهمزة الثانية	المثال		أنواع اجتماع الهمزتين المختلفتين	
			الهمزة الأولى	الهمزة الثانية
تسهيل الهمزة الثانية	الدُّعَاءُ إِذَا	الدُّعَاءُ إِذَا	ءَ	ءَ
	جَاءَ أُمَّةٌ	جَاءَ أُمَّةٌ	ءَ	ءَ
إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	هَتُّوْلَاءُ أَمٌ	هَتُّوْلَاءُ أَمٌ	ءَ	ءَ
تسهيل الهمزة الثانية	الْمَلَأْتُ إِيَّيَ	الْمَلَأْتُ إِيَّيَ	ءَ	ءَ
إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة				
إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة	الْمَلَأْتُ أَفْتُونِي	الْمَلَأْتُ أَفْتُونِي	ءَ	ءَ

قال الإمام الشاطبي:

تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزِلَا  
فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلَا  
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا  
وَكُلُّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلَا<sup>(1)</sup>

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا  
نَشَاءُ أَصْبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَا  
وَنَوَعَانِ مِنْهَا أَبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ  
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا

نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين:

قال تعالى: ﴿السَّمَاءِ ان﴾<sup>(3)</sup>.

قال تعالى: ﴿شَهَدَاءَ إِذْ﴾<sup>(5)</sup>.

قال تعالى: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾<sup>(7)</sup>.

قال تعالى: ﴿يَشَاءَ إِلَى﴾<sup>(9)</sup>.

قال تعالى: ﴿جَاءَ امْرَأَتَا﴾<sup>(2)</sup>.

قال تعالى: ﴿أُولِيَاءَ أَوْلِيَكِ﴾<sup>(4)</sup>.

قال تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾<sup>(6)</sup>.

قال تعالى: ﴿نَشَاءَ أَصْبَتْهُمْ﴾<sup>(8)</sup>.

(7) سورة الأنفال، الآية (32).

(8) سورة الأعراف، الآية (100).

(9) سورة النور، الآية (46).

(4) سورة الأحقاف، الآية (32).

(5) سورة البقرة، الآية (133).

(6) سورة المؤمنون، الآية (44).

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمتين.

(2) سورة المؤمنون، الآية (40).

(3) سورة الشعراء، الآية (187).

- /// كتاب التجريد لأبي القاسم عبدالرحمن الصقلي المعروف بابن الفحام.
- /// كتاب الإرشاد لأبي الطيب عبدالمنعم بن غلبون.



## إثراء

☀ على وجه إبدال الهمزة الثانية من الهمزتين المتفتحتين حرف مد لا بد من ملاحظة حركة الحرف الذي بعد هذه الهمزة المبدلة فإنه:

1. إما أن يكون متحركاً، أو ساكناً.
  2. إذا كان متحركاً إما أن تكون حركته أصلية أو عارضة.
  3. إذا كان ساكناً إما أن يكون الساكن حرفاً صحيحاً أو غير صحيح (حرف مد).
- وهذا تفصيل هذه الحالات:

أ- أن يكون بعدها حرف متحرك حركة أصلية: نحو: ﴿جَاءَ اجْلَهُمْ﴾ فيكون الإبدال بالألف مع القصر حركتين، لأنه لا يوجد ما يوجب زيادة المد عن مقداره الطبيعي.

ب- أن يكون بعدها حرف متحرك بحركة عارضة: والتحريك لأجل التخلص من التقاء ساكنين، أو لأجل النقل وهذا ورد في ثلاث مواضع وهي:

- في النور: ﴿عَلَى الْيَعْلَى أَنْ أَرَدْنَ تَحْضُنَا﴾ فالحركة هنا عارضة بسبب نقل حركة الهمزة إليها.
- وفي الأحزاب: ﴿مَنْ أَلَسَاءَ إِنْ أَنْفَقِينَ﴾ تحركت النون الساكنة هنا لالتقاء الساكنين.
- وفي الأحزاب: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ تحركت النون الساكنة هنا بسبب النقل.

فمذهب ورش في هذه المواضع:

- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
- أو إبدالها ياءً مع:

1. القصر اعتدأً بالحركة العارضة.
2. الإشباع اعتدأً بالأصل وهو السكون.

تنبيه: وردت الرواية عن ورش في موضع النور الذي تقدم ﴿عَلَى الْيَعْلَى أَنْ أَرَدْنَ تَحْضُنَا﴾ وجه رابع: وهو إبدالها ياء خالصة، طلباً للتخفيف.



ج - أن يكون بعدها حرف ساكن صحيح - أي ليس حرف مد -، فتبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها مع الإشباع ست حركات فيكون من قبيل المد اللازم.

نحو: ﴿شَاءَ انْشَرَهُ﴾ ﴿جَاءَ امْرَأَتَا﴾.

تنبيه: وردت الرواية عن ورش في موضع سورة البقرة ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ مع التسهيل والإبدال بوجه ثالث: وهو إبدالها ياء خالصة، طلباً للتخفيف.

د - أن يكون بعد الهمزة المبدلة حرف مد: وهذا ورد في موضعين وهما:

• ﴿بَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ بالحجر.

• و﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ﴾ بالقمر.

فإذا أبدلناها ألفاً اجتمع عندنا ساكنان، وعليه يتعين إما:

حذف إحداهما (جاء ال لوط - جاء ال لوط).

أو إدخال ألف ثالثة للفصل بينهما (جاء ال لوط).

فعلى الأولى يتعين القصر وعلى الثانية يتعين الإشباع:

ففي الهمزة الثانية خمسة أوجه:

ثلاثة أوجه البديل مترتبة على وجه التسهيل (وهو البديل المغير بالتسهيل) ووجهان مترتبان

على الإبدال:

- الوجه الأول: التسهيل مع قصر البديل.
- الوجه الثاني: التسهيل مع توسط البديل.
- الوجه الثالث: التسهيل مع طول البديل.
- الوجه الرابع: الإبدال مع القصر.
- الوجه الخامس: الإبدال مع الطول.





س1 ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س2 اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س3 ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. سهل ورش الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ﴾ . ( )
2. سهّل ورش الهمزة الثانية في قول الله تعالى: ﴿نَشَاءُ أَصْبَتْهُمْ﴾ . ( )
3. سهّل ورش الهمزة الثانية في قول الله تعالى: ﴿الدَّعَاءُ إِذَا﴾ . ( )

## الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب ورش في الهمز المفرد.

## تمهيد

تأمل هذه الهمزات: ﴿يُؤْمِنَ﴾ ﴿يُؤَاخِذُ﴾  
ماذا تلاحظ؟

## المراد بالهمز المفرد:

هو الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر.

مثاله:

﴿يَسْأَلُونَكَ﴾.

## أنواع الهمز المفرد:

1. ساكن، مثاله: ﴿بَاسٌ﴾.

2. متحرك، مثاله: ﴿سَأَلَ﴾.

## مذهب ورش في الهمز المفرد الساكن:

إذا وقعت الهمزة الساكنة فاءً للكلمة فإن ورشاً يبدلها، نحو ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ وزنها (يفعلون) فتصبح ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، واستثنى له ما جاء من لفظ (الإيواء) نحو: ﴿الْمَأْوَى﴾، ﴿تَوَاتَى﴾، ﴿فَأَوْزَى﴾ حيث قرأها بتحقيق الهمز.

قال الإمام الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ      فَوَرَّشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا  
سَوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنَّ      تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُوجَلًا<sup>(1)</sup>

أما إذا وقع الهمز عيناً للكلمة أو لاماً للكلمة فإن ورشاً يحقق الهمز إلا في: ﴿وَيَرِّئُ﴾ و ﴿بِئْسَ﴾ و ﴿الذَّبُّ﴾ فقرأها بالإبدال ﴿بِيرٍ﴾ و ﴿يَيْسَ﴾ و ﴿الذَّبُّ﴾

قال الإمام الشاطبي:

وَوَالَاهُ فِي بَيْرٍ وَيَفِي بَيْسَ وَرَّشَهُمْ      وَيَفِي الذَّبُّ وَرَّشٌ وَالْكَسَائِي فَأَبَدَلًا<sup>(2)</sup>

## تدريب 1

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة أبدال فيها ورش الهمز:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(1) متن الشاطبية، باب الهمز المفرد.

(2) متن الشاطبية، باب الهمز المفرد، والضمير في (ووالاه) يعود للراوي السوسي.

## مذهب ورش في الهمز المتحرك:

قرأ ورش بإبدال الهمز المتحرك بشروط ثلاثة:

1. أن تكون الهمزة فاء للكلمة.

2. أن تكون الهمزة مفتوحة.

3. أن يسبق الهمز بضم.

مثال ذلك ﴿يُؤَخِّرَ﴾ فيقرأها ﴿يُؤَخَّرَ﴾

قال الإمام الشاطبي:

سَوَى جُمَّلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنَّ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُؤَجَّلاً

## تدريب 2

أي الكلمات الآتية يبدل ورش فيها الهمز؟

﴿يُؤَدِّهِ﴾، ﴿مُؤَدِّنٌ﴾، ﴿يُؤَاخِذُ﴾، ﴿تَأَخَّرَ﴾

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿مُؤْمِنٌ﴾، ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿مُؤَجَّلًا﴾، ﴿الْمَأْوَى﴾، ﴿يَس﴾، ﴿مَأْوِيكُمْ﴾، ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾، ﴿النَّسِيءُ﴾، ﴿مُزَوَّأً﴾،  
﴿إِنِّي لَأَنَا﴾، ﴿تَوَاتُ﴾، ﴿بَلِيرٍ﴾، ﴿مَأْوِيهِ﴾، ﴿مَأْوِيكُمْ﴾.

من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز  
عموماً، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة،  
ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبيين الخطأ بالرفق  
واللين.

الوجيز في شرح قراءات القرآنة الثمانية أئمة  
الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن الأهوازي.  
الإقناع، لأبي جعفر بن البادش.

### إثراء

- لورش إبدال الهمزة ياءً في (لَيْلًا) تُقرأ: لَيْلًا، حيث وقعت، وهي في ثلاثة مواضع في القرآن:
1. في قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ﴾ (1).
  2. وفي قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ﴾ (2).
  3. وفي قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ﴾ (3).
  4. تطويل البدل مع تطويل اللين.
- ولورش إبدال الهمزة ياءً في ﴿السَّيِّئُ﴾ في التوبة، تُقرأ ﴿النَّيِّئُ﴾، وإدغام الياء الأولى في الثانية فيصير النطق بياء مشددة مرفوعة.

### التقويم

- س1 ما المراد بالهمز المفرد؟  
س2 وضح مذهب ورش في الهمز المفرد مستشهداً بأبيات الشاطبية.

(1) سورة البقرة الآية رقم (150).  
(2) سورة النساء الآية رقم (165).  
(3) سورة الحديد الآية رقم (29).



# النقل

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنعلم؟

- المراد بالنقل.
- مذهب ورش في النقل.

## تمهيد

« ما الفرق بين الإبدال والنقل؟ »

## المراد بالنقل:

تحويل حركة الهمزة للساكن الصحيح قبلها مع حذف الهمز.

### مثالها:

1. قوله تعالى: ﴿الْأَرْضِ﴾ فتتحرك اللام بالفتح، ومن ثم تحذف الهمزة ليكون النطق هكذا (الرّض).
2. قوله تعالى: ﴿وَأَنْحَرِ الْمَنَ﴾ فتتحرك الراء بالكسر، ومن ثم تحذف الهمزة ليكون النطق هكذا (وانحرنّ).

### شروط النقل:

- يشترط لهذا النقل ثلاثة شروط:
1. أن يكون الحرف المنقول إليه ساكناً.
  2. أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية.
  3. أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحاً (بأن لا يكون حرف مد).

قال الإمام الشاطبي:

وَحَرَكَ لِرُورَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَّلًا (1)

### تدريب

بالتعاون مع زميلك بين السبب في عدم نقل ورش في الكلمات القرآنية الآتية:

1. ﴿ فِيهِ آيَاتٌ ﴾

2. ﴿ الْفُرَّانِ ﴾

3. ﴿ قَالُوا آمَنَّا ﴾

تنبيه: لم نذكر من الشروط «أن لا يكون الساكن الذي قبل الهمز ميم الجمع» نحو ﴿ حَرِّمْتُ عَلَيْكُمْ ذِمَّتِكُمْ ﴾ لأن ورشاً يصل ميم الجمع بواو مدية بقدر ست حركات.

(1) متن الشاطبية، باب نقل الهمز إلى الساكن قبلها.

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل النقل:

﴿الْأَرْضِ﴾، ﴿الْإِنْسَانِ﴾، ﴿الْإِيْمَانِ﴾، ﴿فَدَا فَلَاحَ﴾، ﴿وَأَنْحَرِ لَانَ﴾.

مصادر  
معلومات

- /// الكفاية الكبرى في القراءات العشر، لأبي العز القلاسي.
- /// المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم المبارك الشهرزوري.

## إثراء

تنبيه: إذا قرأ ورش قوله تعالى: ﴿إِفْرَهُ وَأَكْتَبِيَهُ ۙ إِنِّي﴾ في الحاققة، بنقل حركة همزة ﴿إِنِّي﴾ إلى هاء ﴿كْتَبِيَهُ﴾ فيترتب عليه إدغام هاء ﴿مَالِيَهُ﴾ في هاء ﴿هَلَّاكَ﴾ في السورة نفسها، وإذا ترك النقل فيكون معه إظهار الهاء.

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع

## التقويم

س1 ما المراد بالنقل؟

س2 اذكر شروط النقل لورش مع ذكر أمثلة علمه ذلك.

## الإظهار والإدغام

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الإدغام.
- مذهب ورش في الإدغام.

## تمهيد

ما فائدة الإدغام؟

## تعريف الإدغام:

لغة:

إدخال شيء في شيء.

اصطلاحاً:

هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً.

## مذهب ورش في الإدغام والإظهار:

1. أدغم ورش دال (قد) في:

أ- الضاد نحو قوله تعالى: ﴿فَقَدْ صَلَّى﴾.

ب- والطاء نحو قوله تعالى: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَّتْهُ صِبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا  
فَأظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ **وَرَشٌ** ضُرٌّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا<sup>(1)</sup>

2. أدغم ورش تاء التأنيث الساكنة في الظاء نحو قوله تعالى: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَأَبَدَتْ سَنَا تَغَرَّ صَفَتْ زُرُقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا  
فَأظْهَرَهُ دُرٌّ نَمَتْهُ بَدُورُهُ وَأَدْغَمَ **وَرَشٌ** ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا<sup>(2)</sup>

3. أدغم ورش الذال إذا كانت ساكنة وبعدها تاء في فعلين فقط:

أ- اتخذتم نحو: ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا﴾.

ب- أخذتم نحو: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمَيْمِ فَازَ اتَّخَذْتُمْ وَأَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعَفَلَا<sup>(3)</sup>

4. أدغم ورش النون في الواو في قول الله تعالى: ﴿يَبَسَّ وَالْفُرَّانِ﴾ وذلك في حال الوصل.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونَ وَفِيهِ الْخَلْفُ عَنْ **وَرَشِهِمْ** خَلَا<sup>(4)</sup>

5. لورش في قوله تعالى: ﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾ الإظهار والإدغام.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونَ وَفِيهِ الْخَلْفُ عَنْ **وَرَشِهِمْ** خَلَا

6. أظهر ورش الثاء عند الذال في قول الله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ في سورة الأعراف، وأظهر الباء عند الميم في قول الله تعالى: ﴿إِرْكَبْ مَعَنَا﴾ في سورة هود.

قال الإمام الشاطبي:

وَيِ فِي ارْكَبْ هُدَى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخَلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارٍ جُهَلًا<sup>(5)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب ذكر دال (قد).

(2) متن الشاطبية، باب تاء التأنيث.

(3) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.

(4) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.

(5) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الإظهار والإدغام:

﴿فَقَدَّضَلَّ﴾ ، ﴿فَقَدَّظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ ، ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ ، ﴿يَبَسَّ وَالْفُزَّانَ﴾ ، ﴿إِزْكَبَ مَعَنَا﴾ .

مصادر  
معلومات

- /// الغاية في القراءات العشر، لأبي بكر بن مهران.
- /// الكامل في القراءات الخمسين، لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي.



## التقويم

س1 عرّف الإدغام.

س2 أكمل الفراغات الآتية:

1. أدغم ورش دال (قد) في الضاد، مثل: ﴿بِقَدِّصَلِّ﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....

2. أدغم ورش تاء التأنيث الساكنة في مثل: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....

3. أظهر ورش الباء عند الميم في قول الله تعالى: ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....



## الإمالة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الإمالة.
- أقسام الإمالة.
- مذهب ورش في الإمالة.

## تمهيد

الإمالة أمر لهجّي تلفظت به كثير من القبائل العربية نحو عامة أهل نجد من بني تميم وبني أسد وقيس وغيرهم، وكانت هذه القبائل إذا تكلمت تميل الألفات.

## تعريف الإمالة:

## لغة:

انحراف في الشيء إلى جانب منه.

## اصطلاحًا:

أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء.

## أقسام الإمالة:

## 1- إمالة كبرى:

وتكون بإمالة الألف إلى الياء كثيرًا.

وتكون بإمالة الألف إلى الياء قليلاً. ويقال لها: التقليل، أو الإمالة بين بين.

### مذهب ورش في الإمالة:

● له إمالة كبرى في موضع واحد هو: الهاء من ﴿طِهْ﴾<sup>(1)</sup>.

● له إمالة صغرى (التقليل) وهي على قسمين:

أ - التقليل قولاً واحداً. ب - الفتح والتقليل.

### القسم الأول: التقليل قولاً واحداً:

1. قلل ورش الألفات التي قبلها حرف الراء نحو: ﴿البُشْرَى﴾، ﴿ذِكْرَى﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَيَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا<sup>(2)</sup>

2. قلل ورش كل ألف وقعت قبل راء متطرفة مكسورة نحو: ﴿أَبْصُرِهِمْ﴾، ﴿الْبَدَارِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا وَوَرَشٌّ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا<sup>(3)</sup>

3. قلل ورش الراء من ﴿الْبَرِّ﴾ في فواتح السور، والحاء من ﴿جَمِّ﴾ في فواتح السور، والهاء والياء من فاتحة

مريم ﴿كَهَيَّصَ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ لِرُورَشِّ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٍ لَدَى مَرِيَمٍ هَايَا وَحَا جِيْدُهُ حَلَا

4. قلل ورش الألفات في أواخر السور الإحدى عشرة، وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات،

عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق) إلا إذا اقترنت بضمير المؤنث (ها) نحو ﴿دَحْيَهَا﴾،

﴿سَوَّلَهَا﴾، ﴿تَلَيَّهَا﴾ فله الوجهان: الفتح والتقليل.

قال الإمام الشاطبي:

وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحَهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا<sup>(4)</sup>

(1) سورة طه الآية رقم (1).

(2) معطوف على قول الشاطبي: وَيَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَنْتَ بِكَسْرِ أَمَلٍ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا.

(3) متن الشاطبية، باب الفتح والإمالة بين اللفظين.

(4) متن الشاطبية، باب الفتح والإمالة بين اللفظين.

5. قُلِّ ورش الراء والهمزة من رأى حيث وقعا قبل محرك نحو: ﴿رَاءَ كَرَكَبًا﴾، ﴿رَاءَ آيْدِيَهُمْ﴾، ﴿رَاءَكَ﴾، ﴿رَاءَهُ﴾، ﴿رَاءَاهَا﴾.
6. قُلِّ ورش الألفاظ الآتية: ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾، ﴿كَلْبَرِيَّةٌ﴾، ﴿الْكَلْبَرِيَّةُ﴾، ﴿جَارِي﴾.

### القسم الثاني: الفتح والتقليل:

1. لورش الفتح والتقليل في أواخر السور الإحدى عشرة السابقة إذا اقترنت بضمير المؤنث.
2. في الألف المتطرفة الأصلية المنقلبة عن ياء نحو: ﴿الْهَبْدِيُّ﴾، ﴿أَشْتَرِي﴾ وطريقة معرفة الألف المنقلبة عن ياء بما يأتي:

● إن كانت الألف في (اسم) فنثني هذا الاسم، فإن ظهرت في التثنية ياء فهي منقلبة عن ياء نحو ﴿الْهَوِيُّ﴾ فبعد التثنية تصبح (الهيوان).

● وإن كانت الألف في (فعل) فتنسب الفعل إلى نفسك نحو ﴿رَمِيَّ﴾ فتصبح (رميتُ).

### قال الإمام الشاطبي:

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ  
رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتْ مِنْهَا  
وَذَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَيَفِي أَرَا  
كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

3. في ألف التأنيث التي توجد في كل ما كان على وزن:

(فُعْلَى) نحو ﴿الذُّنْبِيَّ﴾، أو (فَعْلَى) نحو ﴿السَّلْوِيُّ﴾، أو (فِعْلَى) نحو ﴿إِحْدَى﴾، أو (فَعَالَى) نحو ﴿الْيَتْبَى﴾، أو (فُعَالَى) نحو ﴿كَسَالَى﴾

### قال الإمام الشاطبي:

وَذَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَيَفِي أَرَا  
كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

4. لورش (الفتح والتقليل) في الألفاظ التالية ﴿جَبَّارِيْنَ﴾ و﴿وَالْجَارِيَّ﴾ و﴿وَلَوَارِيكَهُمْ﴾ في قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾<sup>(1)</sup> بالمائدة، وقوله تعالى: ﴿بَطَّشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾<sup>(2)</sup> بالشعراء وقوله تعالى: ﴿وَالْجَارِيَةُ الْفَرْبِيُّ وَالْجَارِيَةُ الْجَنِّبُ﴾<sup>(3)</sup> بالنساء.

(1) سورة المائدة الآية رقم (22).

(2) سورة الشعراء الآية رقم (130).

(3) سورة النساء الآية رقم (36).

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الفتح الإمالة:

﴿طِبِّهِ﴾، ﴿الْبَشْرَى﴾، ﴿ذَكَرَى﴾، ﴿أَنْبِطِرِهِمْ﴾، ﴿الْبَارِ﴾، ﴿الْبَرِّ﴾، ﴿جَمِّ﴾، ﴿رِءَاكُوكِبَا﴾،  
 ﴿رِءَا أَيْدِيَهُمْ﴾، ﴿رِءَاكَ﴾، ﴿رِءَاةُ﴾، ﴿رِءَاهَا﴾، ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾، ﴿كَلِمَاتٍ﴾، ﴿الْكَلِمَاتِ﴾، ﴿هَارِ﴾،  
 ﴿الْهَدْيِ﴾، ﴿الدُّنْيَا﴾، ﴿سَكْرَى﴾، ﴿إِخْدَى﴾، ﴿جَبَارِينَ﴾، ﴿الْجَارِ﴾، ﴿وَلَوْ أَرَادَكَهُمْ﴾.

### مصادر معلومات

النشر في القراءات العشر، لابن الجزري.

الكنز في القراءات العشر، لأبي محمد عبدالله بن  
 عبدالمؤمن الواسطي.

### إثراء

الموقوف عليه إما أن يكون مُنَوَّنًا نحو: ﴿هُدَى لِمَنْعِينَ﴾، ﴿هُوَ أَدَى﴾، ﴿قَرَى ظَهْرَهُ﴾، أو غير منوَّن  
 وبعده ساكن نحو: ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾، ﴿نَزَى اللَّهُ﴾، ﴿هُدَى اللَّهِ﴾، ﴿الْهُدَى أَتَيْنَا﴾، ويوقف على كل  
 بحسب ما تقتضيه القواعد، فإن كان المنوَّن من ذوات الرء ومن فواصل السور الإحدى عشرة  
 الآتية وقف عليه بالتقليل وجهاً واحداً، وإن كان من غيرهما وقف عليه بالفتح والتقليل، وإن كان  
 غير المنوَّن من ذوات الرء وقف عليه بالتقليل لا غير، وإن كان من ذوات الياء غير الرئيات وقف  
 عليه بالفتح والتقليل.

## الراءات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف التفخيم والترقيق.
- مذهب ورش في الراءات.

## تمهيد

هل الأصل في الراء الترقيق أو التفخيم؟

## تعريف التفخيم والترقيق:

يدور الحكم في الراء واللام عند القراء بين التفخيم والترقيق

## فالتفخيم لغة:

التغليظ والتسمين والتضخيم، وكلها بمعنى واحد.

## واصطلاحًا:

ضخامة الصوت عند النطق بالحرف فيمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف في المخرج مفخمًا وفي الصفة قويًا.

## والترقيق لغة:

التخفيف والتضعيف.

## واصطلاحًا:

نحافة الصوت عند النطق بالحرف فلا يمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف نحيفًا في المخرج، رقيقًا في الصفة.

## مذهب ورش في الراءات:

وافق ورش القراء في معظم أحكام الراء، ولا يخالفهم إلا في بعض الأحكام على النحو الآتي:

يرقق ورش الراء المفتوحة أو المضمومة:

- أن يكون قبل الراء ياء ساكنة متصلة بها، نحو: ﴿حَيْرُنْ حِسَانٌ﴾، ﴿كَبِيرُهُمْ﴾.
- أن يكون قبل الراء حرف مكسور متصل به، نحو: ﴿ذِرَاعِيهِ﴾، ﴿لِتُنذِرَ مَسَّ﴾.
- أن يكون قبل الراء حرف ساكن ليس حرف استعلاء، وقبله كسر، نحو ( وَزَرَكَ )، ويستثنى من حروف الاستعلاء حرف الخاء، نحو: ﴿إِخْرَاجُ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَرَقَّقَ وَرَشُّ كُلِّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا  
وَلَمْ يَرِ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ  
مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا  
سِوَى حَرْفِ الْاِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَا فَكَمَّلًا

### تدريب

اذكر أمثلة لكلمات رقق فيها ورش الراء:

راء متحركة بفتح أو ضم سُبقت بياء ساكنة	راء متحركة بفتح أو ضم سُبقت بكسر

أما إذا كانت الراء مكسورة فورش وجميع القراء يرققونها سواء كان الكسر أصليا نحو: ﴿أَرْنَا﴾ أو عارض مثل: ﴿وَاسْتَغْهِرِ اللَّهَ﴾.

## مستثنيات ورش:

- خرج ورش عن أصله ففخم بعض الراءات التي قياسها الترقيق في الألفاظ الآتية:
- ثلاثة أسماء أعجمية: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ و ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ و ﴿عِمْرَانَ﴾.
  - لفظ: ﴿لِإِرمَ﴾.
  - الكلمة إذا وجد فيها راء ان ووجد سبب لترقيق الأولى فقط فتفخم ولا ترقق، نحو ﴿أَلْمِرَارِ﴾، ﴿مِدْرَارًا﴾، إلا لفظ ﴿بِشْرَرٍ﴾ فلم ينقل عنه إلا الترقيق.

قال الإمام الشاطبي:

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمَ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً

## نشاط

اقرأ سورة التكوير ثم طبق ما تعلمته من رواية ورش في أصل الراءات.

- /// القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع، لأبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري.
- /// بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار البيهقي لأبي بكر عبدالله بن أيّدغدي الشهير بابن الجُنْدِي.

## إثراء

كلمة ﴿بَشَرِي﴾ رقق ورش الراء الأولى وفخمها غيره وأما الثانية فأجمعوا على ترقيقها في حالة الوصل وأما في حال الوقف فورش يرققها مطلقاً سواء وقف بالسكون أم بالروم، وأما الباقيون فإن وقفوا بالسكون فخموها وإن وقفوا بالروم رققوها.

## التقويم

- س1 عرّف التفخيم والترقيق.
- س2 اذكر الحالات التي يرقق فيها ورش الراء مع ذكر مثال علمه ذلك.
- س3 علّل: لا يرقق ورش الراء فيه لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾.



## اللامات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

مذهب ورش في اللامات.

## تمهيد

تتنوع لغات العرب في الحروف والكلمات والجمل والسياقات، وهذا دالٌّ على عظمتها وثرائها، ومن ذلك ترقيق اللامات وتغليظها.

## مذهب ورش في اللامات:

الأصل في اللام الترقيق إلا في لفظ الجلالة إذا سبقت بفتح أو ضم فتغلظ اللام عند جميع القراء، نحو، ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾ كما قال الإمام الشاطبي:

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ  
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ  
يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا  
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا<sup>(1)</sup>

شروط تغليظ اللامات:

1. أن تكون اللام مفتوحة.
2. أن يأتي قبلها أحد الحروف التالية (الصاد أو الطاء أو الظاء).
3. أن تكون هذه الحروف ساكنة أو مفتوحة.

(1) متن الشاطبية، باب اللامات.

مثال ذلك:

- الصاد: ﴿الصَّلَاةُ﴾ - ﴿صَلَّى﴾ - ﴿تَصَلَّى﴾ .  
 الطاء: ﴿الطَّلَقُ﴾ - ﴿وَالْمَطْلَقَاتُ﴾ - ﴿مَطَّلَعٌ﴾ .  
 الظاء: ﴿ظَلَمَ﴾ - ﴿ظَلَّمَ﴾ - ﴿أَظْلَمَ﴾ .

قال الإمام الشاطبي:

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَّحَ لَامَ لِمَصَادِهَا  
 إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ  
 أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا  
 وَمَطَّلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا (1)

### تدريب

بين سبب عدم تغليظ اللام لورش في الكلمات الآتية:

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ﴿يَصِلُونَ﴾:   | ﴿مَطَّلَعٌ﴾:     |
| ﴿طُولًا﴾:      | ﴿صَلَّ﴾:         |
| ﴿تَسَاطَهُمْ﴾: | ﴿الظَّالِمِينَ﴾: |
| ﴿الظَّلَّةُ﴾:  | ﴿خَلَقَ﴾:        |

(1) متن الشاطبية، باب اللامات.

## ما يغلظه ورش بخلفه:

لورش الخُلف في تغليظ اللام في ثلاث حالات:

أولاً: إذا فصلت الألف بين اللام وأحد الحروف الثلاثة: وذلك في ثلاث كلمات:

1. (طَالَ): في سورة طه والأنبياء والحديد، قال تعالى ﴿إِقْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾.
2. (يَصَّالِحًا): في سورة النساء، قال تعالى ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلِحَا﴾.
3. (فِصَالًا): في سورة البقرة، قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنِ تَرَاضٍ﴾.

فمن رَقَّقَهَا: جعل الألف حاجزًا بين هذه الحروف واللام، وأنه فُقد شرط من شروط تغليظ اللام وهو مباشرة أحد هذه الحروف لها بلا حاجز.

ومن غلَّظَهَا: جعل الألف حاجزًا غير حصين لا يمنع التغليظ.

ثانياً: إذا تطرفت اللام بشروطها ووقف عليها نحو:

1. (يُوصَلُ) بسورة البقرة وموضعي الرعد، قال تعالى: ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾.
2. (فَصَلَّ) بسورة البقرة، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا بَقِعَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾.
3. (فَصَلَّ) بسورة الأنعام، قال تعالى: ﴿وَقَدْ بَقِعَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾.

فمن غلَّظَهَا نظر للأصل، ومن رَقَّقَهَا اعتدَّ بالسكون العارض للوقف، والتغليظ أرجح.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسْكُنُ وَقَفًا وَالْمُفَخَّمُ فَضْلًا<sup>(1)</sup>

ثالثاً: إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء: وهذه الألف تأتي على قسمين:

القسم الأول: ما ليس برأس آية: نحو:

1. (مُصَلَّى) في قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾.
2. (يَصْلَاهَا) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلِيهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا﴾.
3. (يُصَلَّى) في قوله تعالى: ﴿وَيُصَلَّى سَعِيرًا﴾.

(1) متن الشاطبية، باب اللامات.

### فورد فيها التخليظ والترقيق

فمن قرأ بفتح هذه الألفات المنقلبة عن ياء لزمه تخليظ اللام.

ومن قرأ بتقليل هذه الألفات المنقلبة عن ياء لزمه ترقيق اللام.

القسم الثاني: ما كان رأس آية: وجاء في ثلاثة مواضع:

1. ﴿وَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ بسورة القيامة.
2. ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾ بسورة الأعلى.
3. ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾ بسورة العلق.

فلورش الترقيق فقط لكونها رأس آية من السور الإحدى عشرة التي يقلل ورش فواصلها.

### نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل اللامات:

﴿الصَّلَاةَ﴾، ﴿فَصَلَّى﴾، ﴿تَصَلَّى﴾، ﴿الطَّلَقَ﴾، ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ﴾، ﴿مَطْلَعٌ﴾، ﴿ظَلَمَ﴾،  
﴿يُظَلِّمٌ﴾، ﴿أَظْلَمَ﴾.

مصادر  
معلومات

المنتهى في القراءات في القراءات العشر لأبي الفضل

محمد بن جعفر الخزاعي.

التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن

عبد المنعم الحلبي.



إذا اجتمعت الكلمات المتقدمة ﴿طَالَ﴾، ﴿وَصَالًا﴾، ﴿يَصَلِّحًا﴾ مع البديل فلورش:  
تغليظ اللام وترقيقها والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدم، فإذا ضمت إلى البديل كان له خمسة  
أوجه: ترقيق اللام. وعليه ثلاثة البديل ثم التغليظ وعليه في البديل التوسط والمد فحسب، ويمتنع  
القصر على التغليظ.  
إذاً: لا تغليظ في اللام مع قصر البديل.



## التقويم

س1 اذكر شروط تغليظ اللام لورش.

س2 أي الكلمات التالية يغلظ فيها ورش اللام مع بيان السبب؟

السبب	الكلمة القرآنية
	﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾
	﴿مَطْلَع﴾
	﴿يَصِلُونَ﴾
	﴿وَيُصَلِّي سَعِيداً﴾
	﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾

## الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

### ماذا سنتعلم؟

- تعريف الوقف.
- الأصل في الوقف على أواخر الكلم.
- تعريف الروم.
- تعريف الإشمام.
- الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام.
- فائدة الروم والإشمام.
- الوقف على مرسوم الخط.

### تمهيد

كتب القرآن بين يدي رسول الله ﷺ، فرسم القرآن توقيفي لا يجوز تغييره، وإلا كان القرآن مرتعاً للاجتهادات والآراء التي لا تنتهي، فكان باباً للتبديل والتحريف، وقد جاء رسم المصحف وهجاؤه شاملاً لأنواع كلام العرب ولهجاتها وطرائق كتاباتها.

### أولاً: الوقف على أواخر الكلم:

### تعريف الوقف:

لغة:

الكف والحبس والمنع.

اصطلاحاً:

قطع الصوت عن القراءة زمناً يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة.

### ما الأصل في الوقف على أواخر الكلم؟

الأصل في الوقف أن يكون بإسكان الحرف الموقوف عليه، فيتجرد الحرف بعد سكونه من الحركة التي كان مشكلاً بها.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ  
مِنَ الْوَقْفِ عَن تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزُّلاً<sup>(1)</sup>

ولورش مذهبان آخران في الوقف على أواخر الكلم غير الإسكان هما:

1. الرُّوم.

2. الإِشْمام.

1. الرُّوم:

تعريفه:

تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها.  
فتسمع صوتاً خفياً يسمعه القريب المنصت لقراءتك.

قال الإمام الشاطبي:

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَأَقْفًا  
بِصَوْتِ خَفِيِّ كُلِّ دَانَ تَنَوُّلاً<sup>(2)</sup>

2. الإِشْمام:

تعريفه:

ضم الشفتين بعيد النطق بالحرف الأخير من الكلمة من غير صوت وبدون تراخ.  
ويستفيد من ذلك المبصر المتابع لقراءتك.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدَ مَا  
يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلًا<sup>(3)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

(2) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

(3) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.



## فائدة الروم والإشمام:

من فوائد الوقف بالروم أو الإشمام:

1. معرفة نوع الحركة في حال الوصل عندما نقف عليها. وهذا لمن كان بحضرته مستمع.
2. الإشارة إلى حركة الإعراب عند خشية الالتباس نحو: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَامِلُونَ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾<sup>(3)</sup>.

## الحركات التي يكون فيها الروم والإشمام:

يقع الروم والإشمام في الكلمة المضمومة والمرفوعة، إضافة إلى أن الروم يقع في الكلمة المجرورة والمكسورة. ويمتنع وقوعهما في الكلمة المفتوحة والمنصوبة.

قال الشاطبي:

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ      وَرَوْمُكَ عِنْدَ الكَسْرِ وَالجَّرِّ وَصَلَا  
وَلَمْ يَرَهُ فِي الفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ      وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الكُلِّ أَعْمَلًا<sup>(4)</sup>

وبهذا يتلخص لنا الأوجه الجائزة عند الوقف على أواخر الكلم:

1. الإسكان ويكون في المفتوح والمضموم والمكسور.
2. الروم ويكون في المضموم والمكسور.
3. الإشمام ويكون في المضموم فقط.

## الفرق بين الروم والاختلاس:

1. الروم يؤتى فيه بثلاث الحركة، والاختلاس يؤتى فيه بثلاثيهما.
2. الروم لا يكون إلا في الوقف، والاختلاس يكون في الوقف والوصل.
3. الروم لا يكون إلا في المرفوع والمضموم والمكسور، والاختلاس في جميع الحركات بناء كانت أو إعراباً.

(1) سورة فاطر الآية رقم (28).

(2) سورة الرحمن الآية رقم (12).

(3) سورة البروج الآية رقم (15).

(4) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

## ثانيًا: الوقف على مرسوم الخط:



معنى مرسوم الخط:

هو خط المصحف الذي انتخبه الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.  
مذهب الإمام ورش عن نافع في الوقف على مرسوم الخط:

اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختياريًا أو اضطراريًا. فيقف بالهاء على ﴿رَحْمَةً﴾ وبالتالي على ﴿رَحْمَتٍ﴾.

### نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقًا ما تعلمته في أصلي الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط:

﴿سِتْرَةٍ﴾، ﴿سَيِّئَةٍ﴾، ﴿الْعَرْشِ﴾، ﴿الْمَجِيدِ﴾، ﴿رَحْمَةً﴾، ﴿رَحْمَتِ﴾، ﴿يَعْمَةً﴾، ﴿يَعْمَتِ﴾.

مصادر  
معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، للإمام عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة.
- /// فتح المعطي وغنية المقرئ شرح مقدمة ورش المصري لمحمد بن أحمد المتولي.

### التقويم

س1 ما المراد بما يأتي؟

1. الروم:
2. الإشمام:
3. مرسوم الخط:

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. يقع الروم في الكلمة المضمومة والمرفوعة والمجرورة والمكسورة ( )
2. يقع الإشمام في الكلمة المفتوحة والمنصوبة ( )

س3 ما الشاهد من النشاطية علم:

1. الأصل في الوقف على أواخر الكلم بإسكان الحرف الموقوف عليه؟
2. مذهب ورش في الوقف اتباع الرسم؟

## ياء الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف ياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب ورش في ياء الإضافة.

## تمهيد

« لاحظ عظمة لغة العرب في تنوع استعمال الياء فيما يأتي:

1. كتابي.
2. الداعي.
3. ترمي.
4. عين.
5. في أنفسكم.

## المراد بياء الإضافة:

هي: ياء زائدة دالة على المتكلم.

وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو (نفسي) (ذكري) والفعل نحو (فطرنى) (ليحزننى) والحرف نحو (ليّ) (إنّي).

## ضابط يُعرف به ياء الإضافة:

هو: أن تدخل هاء الغائب أو كاف المخاطب على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في (إنّي):  
إنّه - إنك.

## مذهب ورش في ياء الإضافة:



القسم	المثال	الحكم	الشاهد من الشاطبية <sup>(1)</sup>
ياء إضافة يليها همزة قطع مفتوحة	﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾	فتح ياء الإضافة	فَتَسْعُونَ مَعَ هَمَزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلًا
ياء إضافة يليها همزة قطع مكسورة	﴿قَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾		وَتَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحٍ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلًا
ياء إضافة يليها همزة قطع مضمومة	﴿وَالَّذِي أَعِيدُهَا﴾		وَعَشْرٌ بِلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ
ياء إضافة يليها (ال) التعريف	﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾		وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَأِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا
ياء إضافة يليها همزة وصل	﴿لِنَفْسِي أَذْهَبَ﴾ ﴿ذِكْرِي أَذْهَبًا﴾ ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿مِنْ بَعْدِي أَشْمُهُ﴾	فتح ياء الإضافة	وَنَفْسِي سَمًا ذِكْرِي سَمًا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمًا صَفْوَهُ وَلَا
ياء إضافة يليها أحد حروف الهجاء غير الهمز	﴿وَمَحْيَاكَ وَمَمَاتِي لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾	فتح ياء الإضافة في بعض المواضع	وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفَهُمْ وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ خَوْلًا

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع

### تدريب

ارسم خريطة ذهنية لأقسام ياءات الإضافة، مبينا مذهب ورش في كل قسم.

(1) متن الشاطبية، باب مذاهيبهم في ياءات الإضافة.

## نشاط

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل ياء الإضافة:  
﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾، ﴿بِقَبْلِ مَنِيَّ إِنَّكَ﴾، ﴿إِنِّي أَعِيدُهَا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، ﴿لِنَفْسِي أَذْهَبَ﴾،  
﴿ذِكْرِي﴾، ﴿أَذْهَبَا﴾، ﴿إِن قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾، ﴿مِن بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، ﴿مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(ياء الإضافة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الإمالة - النقل - الرءاءات واللامات)

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَسْأَلُكَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ تَجْعَلَ لِي مِنَ الشَّيْءِ آيَةً ۖ قَالَ يَا بَرِّئَ أَرْضِكَ وَمَنْعَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(1)</sup>.

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحُرِّيَّ إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(2)</sup>.

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ انكحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّاجٍ فَإِن آتَمَّتْ عَشْرَ أَجْمِينَ  
عِنْدَكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَلَيْهِ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾<sup>(3)</sup>.

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَا رُسُلَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرُسُولِي  
يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَخْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾<sup>(4)</sup>.

(3) سورة القصص، الآية (27).

(4) سورة الصف، الآية (6).

(1) سورة الأنعام، الآية (74).

(2) سورة يوسف، الآية (86).

مصادر  
معلومات

- /// الكايفي (في القراءات السبع) لأبي عبدالله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي.
- /// شرح الشاطبية لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي.

التقويم

س1 ما المراد بياء الإضافة؟

س2 بيّن الحكم لورش في ياء الإضافة مستشهداً بأبيات الشاطبية.

1. ﴿وَأِنِّي أَعِيدُهَا﴾.
2. ﴿أَخِيَّ أَشَدُّ﴾.
3. ﴿إِنِّي أَظْمُ﴾.
4. ﴿وَمَمَاتِي لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾.



### ماذا سنتعلم؟

- تعريف ياءات الزوائد.
- الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.
- مذهب ورش في ياءات الزوائد.

### تمهيد

« ما الفرق بين الياءين في هاتين الكلمتين ﴿وَجْهِي﴾ و ﴿فَمَاءَ آيْتِنِ، اللَّهُ﴾ ؟ »

### المراد ببياءات الزوائد:

هي: ياءات متطرفة زائدة في التلاوة على الرَّسْم عند من أثبتها.  
تتصل بالأسماء والأفعال، نحو: ﴿الدَّاعِ﴾ و ﴿أَكْرَمِ﴾ و ﴿أَهْلِي﴾.

### الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد:

● ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.

ولذا قال الشاطبي:

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا      لِأَنَّ كُنَّ عَن خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا<sup>(1)</sup>

● ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لامًا لها أبدًا، فهي كهاء الضمير وكافه. وبياءات الزوائد تكون

أصلية وزائدة فتجيء لامًا للكلمة نحو ﴿يَسْرِهِ﴾ و ﴿يَوْمَ يَأْتِيهِ﴾ و ﴿الدَّاعِ﴾ و ﴿الْمُنَادِ﴾.

● الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

● ياءات الإضافة تكون في الأسماء والأفعال والحروف، وبياءات الزوائد تكون في الأسماء والأفعال.

(1) متن الشاطبية، باب ياءات الزوائد.





وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتي وستين كلمة، أثبت ورش سبع وأربعين ياء وصلًا، وحذفها وقفًا:

المواضع التي أثبت فيها ورش ياءات الزوائد وصلًا وحذفها وقفًا

﴿بَلَا تَنْتَقِينَ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾	﴿أَسَأَلْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعِيَ﴾	﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا. فَلَيْسَ تَجِيبُوا لَهُ﴾	
﴿لَيْسَ آخِرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْفَيْتَمَةِ﴾	﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾	﴿وَحَافٍ وَعَيْدٍ﴾	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُنَّ نَفْسٌ﴾
﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾	﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾	﴿عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾	﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
﴿سَوَاءٌ الْعُكْفُ فِيهِ وَالْبَاءُ﴾	﴿بَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾	﴿لَأَتَّبِعَنَّهُ أَبْعَصَبْتُ أَمْرِي﴾	﴿أَنْ تُعَاصِمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾
﴿وَجِهَانِ كَالْجَوَابِ وَفُذُورِ﴾	﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾	﴿قَالَ أَتِمِدُونَنِي بِمَالِ قِمَاءِ ابْنِ اللَّهِ خَيْرٌ قِمَاءِ ابْنِ كُفْمٍ﴾ <sup>(1)</sup>	
﴿أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾	﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	﴿قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْنَا لُلْتَمُونُ﴾	﴿لَأَنْفَعَنَّ عَنْ شَتْرَتِهِمْ شَيْئًا وَلَا يُنذِرُونَهُ﴾
﴿وَحَقَّ وَعَيْدِ﴾	﴿وَإِنْ لَمْ تُوْمِنُوا لِي فَأَعْتَزِلُونِ﴾	﴿أَنْ تَرْجُمُونِ﴾	﴿وَمِنْ-ابْنِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأُنْثَى﴾
﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكِيرِ﴾	﴿يَوْمَ يَنَادِ الْمُنَادِ مِنْ﴾	﴿فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعَيْدِ﴾
﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسُرُ﴾	﴿فَسْتَغَاثُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾	﴿قَدْ وَفُوا عِدَائِي وَنَذِيرِ﴾	﴿فَكَيْفَ كَانَ عِدَائِي وَنَذِيرِ﴾
	﴿يَقُولُ رَبِّي أَهْلَتَنِي﴾	﴿يَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَ﴾	﴿جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾

(1) سورة النمل الآية رقم (36). وهو الموضع الواحد الذي فتحه، وإن كان الأصل في ياءات الزوائد هو الإسكان. وسبب ذلك أن الكسر عند التقاء الساكنين أقل من الفتح، ففتحت لثلا يتوالى الكسر.



## قال الإمام الشاطبي:

## بَابُ بَيِّنَاتِ الزَّوَائِدِ

وَدُونِكَ بَيِّنَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا  
 وَتَثَبَّتْ فِي الْحَالِئِينَ دُرًّا لَوَامِعًا  
 وَفِي الْوُضَلِ حَمَادٌ شُكُورٌ إِمَامُهُ  
 فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْ  
 وَأَخْرَتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَبَعَنُ سَمَا  
 سَمَا وَدُعَايِ فِي جَنَّا حُلُو هَدْيِهِ  
 وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تَمِدُّونِي سَمَا  
 وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ  
 وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِنِ إِذْ هَدَى  
 وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي  
 وَمَعَ كَانِجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جِنَاهُمَا  
 وَفِي اتَّبَعَنُ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا  
 بِخُلْفٍ وَتَوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ  
 وَتُخْزُونَ فِيهَا حَجٌّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ  
 وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا  
 وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ  
 وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِي دَعَانِي حَلَا جَنِي  
 نَدِيرِي لَوْرَشٍ ثُمَّ تُرْدِينَ تَرْجُمُو  
 وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِدُونِي يُكْذِبُو  
 فَبَشَّرَ عِبَادِي افْتَحَ وَقِفَ سَاكِنَا يَدَا  
 وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلَنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ  
 وَفِي نَرْتَعِي خُلْفَ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ

لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا  
 بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا  
 وَجُمَلَتَهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقَلًا  
 دِينَ يُوْتَيْنَ مَعَ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا  
 وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رُقْلًا  
 وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا  
 فَرِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلَا  
 وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبَلًا  
 وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلًا  
 حِمِّي وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حَلَا عَلَا  
 وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلَى  
 وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجٌّ لِيُحْمَلَا  
 وَفِي هُودٍ تَسْأَلَنِي حَوَارِيَهُ جَمَلًا  
 هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا  
 بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا  
 تَنَادِ دُرًّا بَاغِيَهُ بِالْخُلْفِ جُهَلًا  
 وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سَبَلًا  
 نِ فَاعْتَزَلُونِي سِنَّةً نُذْرِي جَلَا  
 نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا  
 وَاتَّبِعُونِي حَجٌّ فِي الزُّخْرَفِ الْعَلَا  
 عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَدْفُ بِالْخُلْفِ مَثَلًا  
 بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقاً أصل ياءات الزوائد:

﴿ فَلَا تَشْفَعَنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ (1) . ﴿ قَالَ أَتِمِدُّوَنِي بِمَالِي ﴾ (2) .

﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَاتَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾ (3) . ﴿ وَمَنْ - آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾ (4) .

## مصادر معلومات

- الغاية في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني.
- الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي بن محمد الضباع.

## مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

## التقويم

س1 ما المراد بـياءات الزوائد؟

س2 اذكر الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

س3 حدّد الكلمات القرآنية التي أثبت فيها ورش الياء وصلها وحذفها وقفاً من خلال قول الإمام الشاطبي:

فَيْسَّرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ المُنَادِيَةَ دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

وَأَخَّرْتِي الاسْرَا وَتَتَّبَعْنَ سَمَا وَيِ الكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفْلَا

سَمَا وَدُعَايِ فِي جَنَا حُلُوْهِدِيهِ

(1) سورة هود، آية (46).

(2) سورة النمل، آية (36).

(3) سورة هود، آية (105).

(4) سورة الشورى، آية (32).

## الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الفرش.
- الكلمات الفرشية لورش.

## تمهيد

س: هل هناك فرق بين مصطلح (الأصول) و(الفرش) عند القراء؟

## تعريف الفرش:

لغة:

النشر والبسط.

اصطلاحاً:

الكلمات المختلف فيها بين القراء المنتهرة في سور القرآن من غير قاعدة غالباً، كـ«صلواتهم» تختلف قراءتها عن قراءة: «صلاتهم».

## الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند ورش:

تنقسم الكلمات الفرشية عند ورش إلى قسمين:

أ. ما له قاعدة، وهي:

إذا التقى حرفان ساكنان وكان أحدهما آخر الكلمة والثاني في بداية كلمة ثالثها مضموم ضمّاً لازماً؛ فإن ورشاً يضم الساكن الأول، نحو: ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿وَقَالَ اخْرُجْ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْرَجْتَهُ﴾<sup>(4)</sup>.

(1) سورة الإسراء الآية رقم (110).

(2) سورة يوسف الآية رقم (31).

(3) سورة النحل الآية رقم (36).

(4) سورة الأنبياء الآية رقم (41).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ  
يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدِّ حَلَا (1)  
فَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا  
وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ضُرٌّ ظَمَّانَ وَامْتَلَا (2)

ب. ما ليس له قاعدة، وهي:

كلمات كثيرة وقع الخلاف بين ورش وحفص فيها، ومنها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿خَطَوَاتٍ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا
﴿أُذُنٌ﴾ وما شابهها	إسكان الذال	وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نَهَى فَتَى وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
﴿أَكُلْهَا﴾ وما شابهها	إسكان الكاف	وَجِزَاءً وَجِزَاءً ضَمَّ الْأَسْكَانَ صِفَ وَحِيدٍ ثُمَّ أَكُلْهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا وَأَنَّ اكْسِرُوا شَرَعًا وَبِالْخَفِّ كَمَلَا
﴿يَلْتَنِي﴾	كسر الياء	وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتَّحَ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلَا

(1) متن الشاطبية، باب فرش الحروف سورة البقرة.

(2) متن الشاطبية بكسر دال قد.

﴿ تَلَقَّفُ ﴾	تشديد القاف وفتح اللام	وَيْفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خَفٌ حَفْصٌ وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَأَكْسَرُ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلًا
﴿ عَسَيْتُمْ ﴾	بكسر السين	كَمَا دَارَ وَأَقْصَرَ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلَّ عَسَيْتُمْ بِكْسَرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلًا
﴿ مُبَيَّنَاتِ ﴾	فتح الياء	وَيْفِي الْكُلِّ فَافْتَحَ يَا مُبَيَّنَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسَرَ الْجَمْعَ كَمَ شَرْفًا عَلًا
﴿ يَخْسِبَنَّ ﴾	كسر السين	وَيَخْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

### مصادر معلومات

- /// المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي.
- /// القول الأصدق للشيخ علي بن محمد الضباع.

## مذكرة/ملحوظات الطالب

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع

Blank lined area for student notes.

# التعريف بالراوي الدوري عن أبي عمرو البصري



## أهداف الوحدة

- يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:
- التعريف بالراوي الدوري الذي روى عن أبي عمرو البصري.
  - تحديد مكان انتشار رواية الدوري عن أبي عمرو البصري في العالم الإسلامي.
  - تمييز اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية الدوري عن أبي عمرو البصري.

## درس الوحدة

32 التعريف بالراوي الدوري.





## التعريف بالراوي الدوري

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- ترجمة الراوي الدوري.
- مكان انتشار رواية الدوري في العالم الإسلامي.
- اصطلاحات الضبط لرواية الدوري في مصحف المدينة النبوية.

البطاقة التعريفية  
للراوي

اسمه ونسبه:



اسمه:

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري الأزدي البغدادي، النحوي المقرئ الضرير.

كُنِيته:

أبو عمر.

مولده:

ولد سنة (150 هـ) في مدينة الدور في أيام زمن الخليفة العباسي المنصور.

وفاته:

توفي في شوال سنة (246 هـ) في عهد الخليفة العباسي المتوكل.





### صفاته وأخباره:

- روى عن الإمامين أبي عمرو البصري وعلي الكسائي.
- إمام القراء في عصره، وشيخ أهل العراق في زمانه.
- قيل إنه أول من جمع القراءات وصنف فيها.
- قال الأهوازي: رحل الدوري في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف، وسمع من ذلك شيئاً كثيراً وقصده الناس من الآفاق لعلو سنده وسعة علمه.
- روى عنه بعض الأحاديث ابن ماجه في سننه، وأبو حاتم وقال أبو حاتم: صدوق. قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري.
- طال عمره في القراءة والإقراء، والأخذ والتلقين. وانتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق.
- روى القراءة عنه أناس كثيرون منهم: أحمد بن حرب شيخ المطوعي، وأبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، وأحمد ابن يزيد الحلواني.

### مصنفات الدوري:

- ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن.
- أحكام القرآن والسنن.
- فضائل القرآن.
- أجزاء القرآن.

### مكان انتشار رواية الدوري في العالم الإسلامي:

- تنتشر رواية الدوري في السودان والصومال وحضرموت في اليمن.

## تدريب 1

مر بك سنة ولادة الدوري ووفاته. فكم عمره؟

## تدريب 2

اعتنى مجمع الملك فهد بطباعة المصاحف بالروايات المتعددة. اذكر خمساً منها؟

1

اصطلاحات الضبط لرواية الدوري في مصحف المدينة

النبوية وتأتي في قرار اللجنة في آخر المصحف:

تعددت طباعة المصحف الشريف في العصر الحديث، ومن أفضل الطباعات، طبعات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية. الذي طبع المصحف بعدت روايات من ضمنها رواية الدوري.

وقد استخدمت اللجنة العلمية في طريقة ضبط رواية الدوري ما قرره علماء الضبط وفق المصطلحات الآتية:

1- وَضِعْ نُقْطَةً كَبِيرَةً مَطْمُوسَةً الْوَسْطِ تَحْتَ حَرْفٍ بَعْدَهُ أَلْفٌ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحَةِ؛ يَدُلُّ عَلَى إِمَالَةِ الْحَرْفِ وَالْأَلْفِ إِمَالَةً كُبْرَى نَحْوُ: (ذِكْرِي)، (الْتَهَارِ). وَالْإِمَالَةُ الْكُبْرَى هِيَ أَنْ تَنْحُو بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكُسْرَةِ وَالْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ خَالِصٍ وَلَا إِشْبَاعٍ مُبَالِغٍ فِيهِ، وَتُسَمَّى بِالْمَحْضَةِ وَالْإِضْجَاعِ .

2- وَوَضِعْ نُقْطَةً كَبِيرَةً خَالِيَةً الْوَسْطِ تَحْتَ الْحَرْفِ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحَةِ يَدُلُّ عَلَى إِمَالَتِهِ إِمَالَةً صَغْرَى نَحْوُ: (مُوسَى، وَعِيسَى، وَيَحْيَى) وَالْإِمَالَةُ الصَّغْرَى هِيَ مَا بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ الْمَحْضَةِ (الْكُبْرَى) وَلِذَا يُقَالُ لَهَا بَيْنَ بَيْنَ، وَبَيْنَ اللَّفْطَيْنِ، وَتُسَمَّى بِالتَّقْوِيلِ. وَاخْتَارَتِ اللَّجْنَةُ هَذِهِ الْكَيْفِيَّةَ فِي الْإِمَالَةِ الْكُبْرَى لِصُورِ عُلَمَاءِ الضَّبْطِ. وَآثَرَتْ هَذِهِ الْكَيْفِيَّةَ فِي الْإِمَالَةِ الصَّغْرَى لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَلِأَنَّ هَذِهِ الْكَيْفِيَّةَ فِي الصَّغْرَى أَقْرَبُ إِلَى عَلَامَاتِ الضَّبْطِ الْمَصَاحِفِ، وَيَبْقَى الْمُعْوَلُ عَلَيْهِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْإِمَالَتَيْنِ هُوَ التَّلَقُّ مِنْ أَفْوَاهِ الْمُتَقِنِينَ.

- 3- وَضِعَ نَقْطَةُ صَغِيرَةٍ مَطْمُوسَةٍ الْوَسْطِ مَكَانَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ يَدُلُّ عَلَى تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنٍ ، وَهُوَ النَّطْقُ بِالْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً نَحْوُ: (ءِ أَنْذَرْتَهُمْ) ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَاءِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً نَحْوُ: (أَبْنَكُمُ) ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَاوِ إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً نَحْوُ: (أَوْزَيْتِكُمْ) .
- 4- وَضِعَ هَذِهِ النُّقْطَةُ السَّابِقَةَ مَعَ الْحَرَكَةِ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَدُلُّ عَلَى إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ حَرْفًا مُحْرَكًا سِوَاءَ أَكَانَ يَاءً نَحْوُ: (مِنَ السَّمَاءِ آيَةً) ، أَمْ وَآوًا نَحْوُ: (وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيْنَا) ، وَكَذَا نَحْوُ: (بِشَاءٍ إِلَى) عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَآوًا وَهُوَ الْمَقْدَمُ فِي الْأَدَاءِ .
- 5- وَضِعَ هَذِهِ النُّقْطَةُ أَيْضًا فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ مَكَانَ الْحَرَكَةِ يَدُلُّ عَلَى اخْتِلَاسِهَا ، وَهُوَ النَّطْقُ بِثَلَاثِي حَرَكَةٍ الْحَرْفِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَنْطُوقُ بِهِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَحْذُوفِ نَحْوُ: (وَأَرْبَا) ، (نَجْمًا) ، (أَرْبِي) ، (لَا يَهْدِي) ، (يَخْضَمُونَ) .



### مهارات حيوية

- ✿ مرحلة الشباب هي الفترة الذهبية لعمر الإنسان فيجتمع فيها النشاط والحيوية، ثم يعقبها الضعف والشيخوخة.
- ✿ فالشباب الموفق يستغل مرحلة شبابه بما يعود عليه بالنفع في دينه ودنياه.

### مصادر معلومات

- /// غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري.
- /// طبقات القراء، للذهبي.



## إثراء

قال ابن النفاذ: سمعت الدوري يقول: قرأت على إسماعيل بن جعفر قراءة أهل المدينة ختمة، وأدركت حياة نافع، ولو كان عندي عشرة دراهم لرحلت إليه.



## التقويم

س1 روى الدوري عن إمامين من الأئمة السبعة. من هما؟

س2 أين تنتشر رواية الدوري في العالم الإسلامي؟



## مذكرة/ملحوظات الطالب

A large rectangular area with a light blue gradient background and horizontal dashed lines, intended for student notes.

# أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري





## أهداف الوحدة

يتوقع من الطلبة بعد دراسة الوحدة أن يكونوا قادرين على:

- ضبط أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري.
- الاستشهاد على أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري من متن الشاطبية.
- تطبيق أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري.

## دروس الوحدة

33	الاستعاذة والبسملة.	41	الفتح والإمالة وبين اللفظين.
34	ميم الجمع.	42	الوقف على مرسوم الخط.
35	هاء الكناية.	43	ياء الإضافة.
36	المد والقصر.	44	ياءات الزوائد.
37	الهمزتان من كلمة.	45	الكلمات الفرشية.
38	الهمزتان من كلمتين.		
39	الهمز المفرد.		
40	الإظهار والإدغام.		



ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الاستعاذة.
- لفظ الاستعاذة.
- حكم الاستعاذة.
- تعريف البسملة.
- أحكام البسملة.
- حكم البسملة بين السورتين للدوري.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.

## أولاً: الاستعاذة

## تعريف الاستعاذة:

## لغة:

الالتجاء، والاعتصام، والتحصن، والامتناع.

## اصطلاحاً:

طلب الالتجاء والاعتصام والكفاية بالله تعالى من الشيطان الرجيم.

## لفظ الاستعاذة:

الصيغة المختارة لجميع القراء من حيث الرواية «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وهو قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (1) وقد أشار إلى ذلك الإمام الشاطبي (2) بقوله:

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ  
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ  
جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلًا  
لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلًا  
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يَبْقَ مُجْمَلًا

## حكم الاستعاذة:

سنة، يجهر القارئ بالاستعاذة إذا جهر بالقراءة، ويسر بالاستعاذة إذا أسر بالقراءة.

(1) سورة النحل، الآية (98).

(2) متن الشاطبية، باب: الاستعاذة.

## تدريب 1

ورد في لفظ الاستعاذة عدة صيغ. اذكر أربعاً منها:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

## ثانياً: البسمة

### تعريف البسمة:

لغة:

البسمة مصدر بسمّل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.

اصطلاحاً:

الباء للاستعاذة: أي بسم الله أقرأ، أو أتوضأ، مستعيناً به، ومتيمناً، ومتبركاً. وصيغة البسمة قبل قراءة القرآن الكريم: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

أحكام البسمة:

القارئ عند قراءته للقرآن الكريم إما أن يقرأ من أول السورة أو من وسطها، والحكم في ذلك على ما يأتي:

### وسط السورة

لأهل الأداء قولان:  
لا تجوز البسمة؛ لأن حكم وسط السورة كأولها.  
يجوز الإتيان بالبسمة؛ لأن حكم وسط السورة ليس كأولها.

سورة  
التوبة

فيها وجهان:  
الإتيان بالبسمة.  
ترك البسمة.

باقي سور  
القرآن

### أول السورة

لا خلاف بين القراء في  
البسمة في أول فاتحة الكتاب،  
من عدها منهم آية، ومن لم  
يعد؛ لأنها ابتداء القرآن.

سورة  
الفاتحة

يؤتى بالبسمة عند عامة  
القراء، ومنهم الدوري

باقي سور  
القرآن عدا  
سورة التوبة

## حكم البسمة بين السورتين للدوري:

للبسمة بين السورتين للدوري حالتان:

أ- إثبات البسمة بين السورتين، ولها ثلاثة أوجه:

1. وصل الجميع.
2. قطع الجميع.
3. الوقف على آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة التي تليها.

ب- ترك البسمة بين السورتين، وفيها وجهان:

1. الوصل بين السورتين.
2. السكت بين السورتين.

قال الإمام الشاطبي:

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ      وَوَصَّلَ وَأَسْكَنْتَ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَّالًا

## تدريب 2

مر برك أوجه الاستعاذة مع البسمة. بالتعاون مع زميلك اذكرها:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



/// التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو الداني.  
/// متن الشاطبية (حرز الأمانى ووجه التهاني في  
القراءات السبع)، للإمام الشاطبي.

## مهارات حياتية

✿ من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها، عند الأكل والشرب، والنوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.

## إثراء

☀ قال ابن كثير ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (1) هذا أمرٌ من الله تعالى لعباده على لسان نبيه ﷺ إذا أرادوا قراءة القرآن أن يستعيذوا بالله من الشيطان الرجيم، وهذا أمر ندبٍ ليس بواجبٍ، حكى الإجماع على ذلك أبو جعفر بن جرير وغيره من الأئمة. والمعنى في الاستعاذة عند ابتداء القراءة لتلا يلبس على القارئ قراءته، ويخلط عليه ويمنعه من التدبر والتفكير، ولهذا ذهب الجمهور إلى أن الاستعاذة إنما تكون قبل التلاوة (2).

## التقويم

س1 عرّف الاستعاذة لغة واصطلاحًا.

س2 عرّف البسملة لغة واصطلاحًا.

س3 ما الشاهد من الشاطبية علمه أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم »؟

س4 وضح مذهب الدوري في البسملة بين السورتين

(1) سورة النحل، الآية (98).

(2) تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج4 ص517.

## ميم الجمع

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بميم الجمع.
- مذهب الدوري في ميم الجمع.

## تمهيد

ما الفرق بين الميمين في الآيتين الكریمتین:

- قال الله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (1).
- قال الله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (2).

## المراد ميم الجمع:

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، ﴿رَزَقْتَهُمْ﴾.

(1) سورة الفاتحة، الآية (7). (2) سورة الطور، الآية (48).

## مذهب الدوري في ميم الجمع:

قرأ بكسر ميم الجمع إذا:

1. وقعت قبل ساكن.

2. وقبل الميم هاء.

3. وقبل الهاء كسر أو ياء ساكن متصل بها.

مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾<sup>(4)</sup>.

فتصبح: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾<sup>(1)</sup>، ﴿وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾<sup>(4)</sup>.

وهذا في حال الوصل، أما إذا وقف على الميم فيقرأ بكسر الهاء وسكون الميم.

قال الإمام الشاطبي:

وَمِنْ دُونَ وَصَلِ ضُمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ  
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا  
كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الدُّ  
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا  
وَيَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا  
قِتَالٌ وَقِفٌ لِلْكَسْرِ مَكْمَلًا

## تدريب

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على:

ميم جمع وقعت قبل ساكن وقبل الميم هاء وقبلها كسر	ميم جمع وقعت قبل ساكن وقبل الميم هاء وقبلها ياء ساكنة
1.	1.
2.	2.
3.	3.

(1) سورة البقرة، الآية (166). (2) سورة المائدة، الآية (62).

(3) سورة البقرة، الآية (246). (4) سورة يس، الآية (14).

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

- (1) قال تعالى: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾
- (2) قال تعالى: ﴿وَأَكَلِهِمُ السُّحُتَ﴾
- (3) قال تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾
- (4) قال تعالى: ﴿إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾
- (5) قال تعالى: ﴿يُوقِيهِمُ اللَّهُ﴾
- (6) قال تعالى: ﴿يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾

مصادر  
معلومات

- /// تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- /// سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.

## مهارات حياتية

✿ مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء  
التدرب على المقارنة بين الأشياء المتقاربة.

- (4) سورة يس، الآية (14).
- (5) سورة النور، الآية (25).
- (6) سورة إبراهيم، الآية (44).

- (1) سورة البقرة، الآية (166).
- (2) سورة المائدة، الآية (62).
- (3) سورة البقرة، الآية (246).



## إثراء

إذا اقترن بميم الجمع ضمير، فإنها توصل بواو لجميع القراء، نحو:

﴿أَنْزَلْنَاهُمْ مِمَّا كَانُوا﴾<sup>(1)</sup>، ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾<sup>(2)</sup>، ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ﴾<sup>(3)</sup>، ﴿فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾<sup>(4)</sup>.

ميم الجمع تضم إن جاءت قبل ساكن، فإن سبقت بالهاء؛ فإن الهاء تضم أيضاً، نحو:

﴿لَهُمْ زَكَاةٌ﴾<sup>(5)</sup>، ﴿لَهُمُ النَّاسُ﴾<sup>(6)</sup> بشرط ألا يسبق الهاء كسر أو ياء ساكنة، فإن سبقت بكسر أو ياء ساكنة فإنها تكسر، نحو: «عليهم»، «لديهم»، «بهم».



## التقويم

س1 ما المراد بميم الجمع؟

س2 بين مذهب الدوري في ميم الجمع مع ذكر مثالين.

(4) سورة الحجر، الآية (22).  
(5) سورة المرسلات، الآية (48).  
(6) سورة آل عمران، الآية (173).

(1) سورة هود، الآية (28).  
(2) سورة المؤمنون، الآية (110).  
(3) سورة المائدة، الآية (23).



## هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بهاء الكناية.
- مذهب الدوري في هاء الكناية.

تمهيد

ما فائدة هاء الكناية؟

المراد بهاء الكناية:

هي الهاء التي يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب.

تدريب 1

تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف، بالتعاون مع زميلك اذكر مثالا على ذلك.



- الخلاف في هاء الكناية دائريين: الصلة وعدم الصلة، وبين الإسكان والتحريك، وبين الضم والكسر.
- وافق الدوري حفصاً في هاء الكناية إلا في كلمات معدودة، وهي:

الكلمات التي خالف الدوري فيها حفصاً	
الكلمة القرآنية	كيفية القراءة للدوري
قال الله تعالى: ﴿يُودِعُهُ إِلَيْكَ﴾ <sup>(1)</sup>	قرأها بإسكان الهاء
قال الله تعالى: ﴿نُوتِيهِ مِنْهَا﴾ <sup>(2)</sup>	
قال الله تعالى: ﴿تُولِيهِ مَا تَوَلَّى﴾ <sup>(3)</sup>	
قال الله تعالى: ﴿وَنُصِّلِهِ جَهَنَّمَ﴾ <sup>(4)</sup>	
قال الله تعالى: ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ <sup>(5)</sup>	قرأها بكسر القاف وإسكان الهاء
قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ <sup>(6)</sup>	بكسر الهاء
قال الله تعالى: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ <sup>(7)</sup>	بكسر الهاء
قال الله تعالى: ﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ <sup>(8)</sup>	قصر الهاء
قال الله تعالى: ﴿أَرْجِهْ﴾ <sup>(9)</sup>	ضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبل الهاء
قال الله تعالى: ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ <sup>(10)</sup>	له فيها وجهان: الإسكان وإشباع حركة الضم بمقدار حركتين

(7) سورة الفتح، الآية (10).

(8) سورة الفرقان، الآية (69).

(9) سورة الأعراف، الآية (111)، وسورة الشعراء، الآية (36).

(10) سورة الزمر، الآية (7).

(1) سورة آل عمران، الآية (75).

(2) سورة آل عمران، الآية (145).

(3) سورة النساء، الآية (115).

(4) سورة النساء، الآية (115).

(5) سورة النور، الآية (52).

(6) سورة الكهف، الآية (63).

## تدريب 2

بالتعاون مع زميلك اذكر أحوال هاء الكناية، مع ذكر مثال على كل حالة:

المثال	الحالة

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل هاء الكناية:

- قال تعالى: ﴿يُؤَدُّ إِلَيْكَ﴾ (1).
- قال تعالى: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ (2).
- قال تعالى: ﴿وَمَا أَسْنِينِهِ﴾ (3).
- قال تعالى: ﴿وَتَتَّعَى فَاؤَلْتَبِكَ﴾ (4).

(1) سورة آل عمران، الآية (75).

(2) سورة الفتح، الآية (10).

(3) سورة الكهف، الآية (63).

(4) سورة النور، الآية (52).



❁ مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في / إبراز المعاني من حرز الأمانى، لأبى شامة.  
الأحوال المختلفة التدرب على أحوال هاء الكناية. / إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

## إثراء

☀ قال الإمام الشاطبي في باب هاء الكناية (1):

وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصَلِّهِ  
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ  
وَقُلُّ سَكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ  
وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانَهُ  
وَإِسْكَانُ يَرْضَاهُ يَمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ  
لَهُ الرُّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا  
وَعَى نَفْرُ أَرْجَيْتُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا  
وَأَسْكِنَ نَصِيرًا فَازَ وَكَسِرَ لِغَيْرِهِمْ

وَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا  
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا  
وَيَأْتُهُ لَدَى طه بِالْأَسْكَانِ يُجْتَلَا  
بِخُلْفٍ وَفِي طه بِوَجْهَيْنِ بُجَّلَا  
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُرْهُ نَوْفَلَا  
وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكْنٌ لَيْسَ سَهْلًا  
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعَاؤُهُ حَرَمَلَا  
وَصَلَّهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّبٍ لِتَوْصَلَا

## التقويم

س1 ما المراد بهاء الكناية؟

س2 بين مذهب الدورى في الكلمات القرآنية الآتية:

1. ﴿يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾ (2)

2. ﴿يَرْضَاهُ لِكْرًا﴾ (3)

(1) متن الشاطبية، باب: هاء الكناية.

(2) سورة آل عمران، الآية (75).

(3) سورة الزمر، الآية (7).

## المد والقصر

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف المد.
- تعريف القصر.
- مذهب الدوري في باب المد والقصر.

## تمهيد

كان ابن مسعود يقرئ رجلاً فقراً ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾<sup>(1)</sup> مرسلته أي: قصيرة. فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها النبي بن فقال: وكيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن قال: أقرأنيها ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾<sup>(2)</sup> فمدّها. ما الخطأ الذي وقع فيه الرجل؟ وما الصواب الذي أرشده إليه ابن مسعود رضي الله عنه؟

## تعريف المد:

لغة:

الزيادة.

اصطلاحاً:

إطالة الصوت بأحد حروف المد.

(1) سورة التوبة، الآية: (60).

(2) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير ج9 ص138.

## تعريف القصر:

لغة:

الحبس.

اصطلاحًا:

إثبات حروف المد من غير زيادة.

## مذهب الدوري في باب المد والقصر

### أولاً: المد المتصل:

المراد به:

أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.

مثاله:

﴿ الْمَلِيكَةِ ﴾ ، ﴿ جَاءَ ﴾ ، ﴿ السُّوءِ ﴾ .

### مذهب الدوري في المد المتصل:

المد بمقدار أربع حركات.

شاهد ذلك من الشاطبية:

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنَ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلًا<sup>(1)</sup>.

(1) متن الشاطبية: باب: المد والقصر. (لم يذكر الشاطبي في نظمه مقادير المد بالتفصيل عن جميع القراء السبعة، وقد ذكرها تلميذه علي بن محمد السخاوي).

## تدريب 1

بالتعاون مع مجموعتك استخرج من سورة الجمعة أمثلة للمد المتصل:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

## ثانياً: المد المنفصل:

## المراد به:

أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى.

## مثاله:

﴿ فُوَاْ أَنْفَسِكُمْ ﴾<sup>(1)</sup> ، ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾<sup>(2)</sup> .

## مذهب الدوري في المد المنفصل:

له فيه وجهان:

أ- التوسط بمقدار أربع حركات.

ب- القصر بمقدار حركتين.

## شاهد ذلك من الشاطبية:

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بِأَدْرَهُ طَالِبًا بِخَلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا<sup>(3)</sup>

(1) سورة التحريم، الآية(6).

(2) سورة القدر، الآية(1).

(3) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

## تدريب 2

بالتعاون مع زميلك استخراج من سورة الصف أمثلة للمد المنفصل:

1. ....
2. ....
3. ....

### ثالثاً: مد البدل:

المراد به:

أن يتقدم الهمز على حرف المد.

مثاله:

ءَأَدُمُ ءَأَمْنُوا

### مذهب الدوري في مد البدل:

القصر بمقدار حركتين

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا بَعْدَ هَمَزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يَرَوَى لُورَشٌ مُطَوَّلًا

### رابعاً: المد اللازم:

المراد به:

أن يأتي بعد حرف المد ساكن ساكناً أصلياً أو حرف مشدد.



- سواء كان المد اللازم كلمياً، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ (1)، ﴿ءَالْفَن﴾ (2)  
أو كان المد اللازم حرفياً، نحو: ﴿طَسَمَ﴾ (3)، ﴿ص﴾ (4)

### مذهب الدوري في المد اللازم:

يمد بمقدار ست حركات. موافقاً بذلك لجميع القراء.

### شاهد ذلك من الشاطبية:

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا  
وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فَضْلًا  
وَمَا فِي الْفِ مِنْ حَرْفٍ مَدٍ فَيَمْطَلَا (5)

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ  
وَمَدٌّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا  
وَيَفِي نَحْوِطِهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ

### تدريب 3

استنتج الفرق بين المثالين الآتيين:

1. ﴿الْحَاقَّةُ﴾ ، ﴿ءَالْفَن﴾ .
2. ﴿طَسَمَ﴾ ، ﴿ص﴾ .

### خامساً: المد العارض للسكون:



### المراد به:

أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوتاً عارضاً.

- (1) سورة الحاقة، الآية (1).
- (2) سورة يونس، الآية (91).
- (3) سورة الشعراء، الآية (1).
- (4) سورة ص، الآية (1).
- (5) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

مثاله:

﴿الْعَالَمِينَ﴾ ، ﴿الرَّجِيمَ﴾

مذهب الدوري في المد العارض للسكون:

يمد وقفًا حركتين أو أربعًا أو ستًّا. موافقًا بذلك جميع القراء .

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِأَمْدٍ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجَهَانٍ أَصْلًا (1)

نشاط

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل المد والقصر:

قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ (2).

قال تعالى: ﴿سَيِّئَاتٍ﴾ (3).

قال تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّمَا﴾ (4).

قال تعالى: ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾ (5).

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (6).

قال تعالى: ﴿الصَّاحَّةُ﴾ (7).

قال تعالى: ﴿ءَالِقِنَ﴾ (8).

قال تعالى: ﴿طَسَّ﴾ (9).

- (1) متن الشاطبية، باب: المد والقصر. ولم يذكر الإمام الشاطبي القصر لأنه ثابت في الوصل والوقف.
- (2) سورة البروج، الآية (1).
- (3) سورة الملك، الآية (27).
- (4) سورة البقرة، الآية (11).
- (5) سورة البقرة، الآية (4).
- (6) سورة البقرة، الآية (2).
- (7) سورة عبس، الآية (33).
- (8) سورة يونس، الآية (91).
- (9) سورة التمل، الآية (1).

(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية الدوري مطبقاً الأصول الآتية: (ميم الجمع - هاء الكناية -

المد والقصر)

● قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴿١﴾ وَلَا أَنْ كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ لَعَذَابُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ النَّارِ ﴿٢﴾﴾<sup>(1)</sup>.

● قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالاً يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٤٦﴾ مُذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا ﴿٤٧﴾﴾<sup>(2)</sup>.

● قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾﴾<sup>(3)</sup>.

● قال تعالى: ﴿جَمٌّ وَالْكِتَابِ الْمُمِينِ ﴿١﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدِينًا لَعَلِّي حَكِيمٌ ﴿٣﴾﴾<sup>(4)</sup>.

● قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْمِعُوا قُلُوبًا لَسْمِعَنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾﴾<sup>(5)</sup>.

(1) سورة الحشر، الآيتان (2-3).

(2) سورة النساء، الآيتان (141 - 142).

(3) سورة الحاقة، الآيتان (1-2).

(4) سورة الزخرف، الآيات (1-3).

(5) سورة البقرة، الآية (92).

مصادر  
معلومات

- /// شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلي.
- /// الوايفي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح القاضي.

مهارات حياتية

✿ مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.

إثراء

☀️ فإذا اجتمع مدان عارضان للسكون أو أكثر في حال القراءة كالوقوف على فواصل سورة الفاتحة مثلاً، فلا ينبغي للقارئ أن يمد أحدها أكثر أو أقل من الآخر بحجة أن كل مد عارض للسكون فيه الأوجه الثلاثة، فيمد الأول حركتين والثاني أربعاً والثالث ستاً وهكذا. والذي ينبغي للقارئ هو التسوية بما جاء في العارض الأول من المد وباقي العوارض تابعة له.

التقويم

- س1 عرّف المد لغةً واصطلاحاً.
- س2 عرّف القصر لغةً واصطلاحاً.
- س3 بيّن نوع المد ومقداره للدوري من خلال الجدول الآتي:

مقدار المد	نوع المد	الكلمة القرآنية
		﴿أُولِيَاءَ﴾
		﴿طَسَّ﴾
		﴿قَامُوا إِلَى﴾
		﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾
		﴿آتَيْنَاهُمْ﴾

## الهمزتان من كلمة

رابطه الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أنواع الهمزتين من كلمة.
- مذهب الدوري في الهمزتين من كلمة.

## تمهيد

ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الآتيتين:

﴿أَنْتُمْ﴾ ، ﴿أَرَعَيْتَ﴾ ؟

## المراد بالهمزتين من كلمة:

هما الهمزتان المتحركتان المتلاصقتان في أول الكلمة.

## مثالها:

﴿أَقْرَرْتُمْ﴾ ، ﴿أَوْذَا﴾ .

## أنواع الهمزتين من كلمة:

1. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(1)</sup>.
2. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿أَيْنَكُمْ﴾<sup>(2)</sup>.
3. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو: ﴿أَنْزَلَ﴾<sup>(3)</sup>.

(1) سورة البقرة، الآية (6).

(2) سورة الأنعام، الآية (19).

(3) سورة ص، الآية (8).

## مذهب الدوري في الهمزتين من كلمة:



- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، حكمها: تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، حكمها: تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، حكمها: فيها وجهان:
  - تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
  - تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال.

### وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمَزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ  
وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ  
وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لِبَيِّ حَبِيبُهُ  
سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا  
بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا  
بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

## كيفية التسهيل:



تُسهّل الهمزة الثانية بالنظر إلى حركة الهمزة نفسها:

فإن كانت حركتها الفتح سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الفتح، وهو: الألف.

وإن كانت مضمومة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الضم، وهو: الواو.

وإن كانت مكسورة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الكسر، وهو: الياء.

ومدار معرفة التسهيل وإتقانه هو المشافهة والتلقي والسماع.

مستثنيات الدوري في الهمزتين من كلمة :



ويستثنى الدوري الكلمات القرآنية الآتية:

١. ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾<sup>(1)</sup> 2. ﴿ءَأَلْهِنَّا﴾<sup>(2)</sup> 3. ﴿أَبَمَّةَ﴾<sup>(3)</sup>

له فيها تسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال ألف بين الهمزتين.

٤. وعلى قراءته في ﴿ءَالْسِحْرُ﴾<sup>(4)</sup>: له وجهان:

أ- المد المشبع ست حركات.

ب- التسهيل مع القصر.

نشاط

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمة:

- ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(5)</sup> . ﴿ءَأَزْيَابٌ﴾<sup>(6)</sup> . ﴿أَبْنَكُمْ﴾<sup>(7)</sup> . ﴿أَدَلَّهُ﴾<sup>(8)</sup> . ﴿أَنْزِلَ﴾<sup>(9)</sup> .  
﴿أَلْفِي﴾<sup>(10)</sup> . ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾<sup>(11)</sup> . ﴿ءَأَلْهِنَّا﴾<sup>(12)</sup> . ﴿أَبَمَّةَ﴾<sup>(13)</sup> .

(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية الدوري مطبقاً الأصول الآتية:

(ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمة)

● قال تعالى:

﴿أَمَّنْ حَاقَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿١﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَواسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا يَدَّكُرُونَ ﴿٣﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ نُشْرًا يَنْ يَدِي رَحْمَتِهِ أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤﴾ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَأَلَهُ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٥﴾﴾<sup>(14)</sup>

- (1) سورة الأعراف، الآية (123). (2) سورة الزخرف، الآية (58). (3) سورة التوبة، الآية (12). (4) سورة يونس، الآية (81). (5) سورة البقرة، الآية (6). (6) سورة يوسف، الآية (39). (7) سورة الأنعام، الآية (19). (8) سورة النمل، الآية (60). (9) سورة ص، الآية (8). (10) سورة القمر، الآية (25). (11) سورة الأعراف، الآية (123). (12) سورة الزخرف، الآية (58). (13) سورة التوبة، الآية (1). (14) سورة النمل، الآيات (60 - 66).



• قال تعالى:

﴿ زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ  
الْمَقَابِ ﴾ ﴿ قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴾ (1)

• قال تعالى:

(2) ﴿ أَلْقِ الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشْرٌ ﴿١٥﴾ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَابِ الْأَشْرِ ﴿١٦﴾ ﴾

#### مصادر معلومات

/// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة،  
لعبد الفتاح القاضي.  
/// تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في  
القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرح و  
خالد الحافظ.



#### مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي العناية بتنظيم  
المعلومات، وتقسيمها مما يساعد على حفظها،  
وتمييزها عن غيرها فيسهل ضبطها.



#### التقويم

س1 ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س2 ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س3 ما الشاهد من الشاطبية للدوري علمه ما يأتي:

1. تسهيل الهمزة الثانية في الهمزتين من كلمة.

2. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿أَدَلَّهُ﴾ ، ﴿ءَأَنْتُمْ﴾.

(1) سورة آل عمران، الآيتان (14 - 15).

(2) سورة القمر، الآيتان (25 - 26).



## الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب الدوري في الهمزتين من كلمتين.

## تمهيد

درست حكم الهمزتين من كلمة للدوري. فما خلاصة مذهبه؟

## المراد بالهمزتين من كلمتين:

هما الهمزتان المتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها، مثال ذلك: ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾<sup>(1)</sup>، ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾<sup>(2)</sup>.

## أنواع الهمزتين من كلمتين:

- متفقتان في الحركة نحو: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾<sup>(3)</sup>.
- مختلفتان في الحركة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾<sup>(4)</sup>.

## تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(1) سورة البقرة، الآية (282).

(2) سورة المؤمنون، الآية (99).

(3) سورة هود، الآية (40).

(4) سورة المؤمنون، الآية (44).

## مذهب الدوري في الهمزتين من كلمتين :



### أولاً: الهمزتان المتفقتان:

والحكم في هذا النوع يكون: إسقاط الهمزة الأولى في الأنواع الثلاثة:

رواية الدوري	الحكم	المثال	النوع
﴿جَا أَمْرُنَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	المفتوحتان
﴿السَّمَاءِ إِن﴾		﴿السَّمَاءِ إِن﴾	المكسورتان
﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ﴾		﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ﴾	المضمومتان

### شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا      وَإِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا<sup>(1)</sup>

(1) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.

ثانياً: الهمزتان المختلفتان:

وحكمهما كالآتي:

النوع	الحكم	المثال
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿ شَهَدَاءَ إِذْ ﴾
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة	﴿ نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة تسهيل الهمزة الثانية	﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾

شاهد ذلك من الشاطبية:

تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلَا  
فَنَوَعَانَ قُلَّ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلَا  
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيِسُ مَعْدِلَا  
وَكُلُّ بِهِمَزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفْصَلَا<sup>(1)</sup>

وَتَسْهِيْلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا  
نَشَاءُ أَصْبَنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا  
وَنَوَعَانَ مِنْهَا أَبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلَّ  
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا

(1) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمتين.

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين:

- قال تعالى: ﴿جَا أَمْرَنَا﴾ (1).  
 قال تعالى: ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَّكَ﴾ (3).  
 قال تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ (5).  
 قال تعالى: ﴿نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾ (7).  
 قال تعالى: ﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾ (2).  
 قال تعالى: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ (4).  
 قال تعالى: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾ (6).  
 قال تعالى: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ (8).

(ب) اقرأ الآيات الكريمة برواية الدوري مطبقاً الأصول الآتية:

(ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمتين)

- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (9)
- قال تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ (10)
- قال تعالى:

﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وِءَابَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْفُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾  
 ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ (11)

- (1) سورة المؤمنون، الآية (40).  
 (2) سورة الشعراء، الآية (187).  
 (3) سورة الأحقاف، الآية (32).  
 (4) سورة البقرة، الآية (133).  
 (5) سورة المؤمنون، الآية (44).  
 (6) سورة الأنفال، الآية (32).  
 (7) سورة الأعراف، الآية (100).  
 (8) سورة يونس، الآية (25).  
 (9) سورة يونس، الآية (25).  
 (10) سورة يوسف، الآية (76).  
 (11) سورة الأنبياء، الآيتان (44 - 45).

● قال تعالى:

﴿يُدْبِرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ  
مِمَّا تَعُدُّونَ﴾<sup>(1)</sup>

● قال تعالى:

﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(2)</sup>

مصادر  
معلومات

/// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في

القراءات السبع، للشاطبي.

/// إرشاد المرید إلى مقصود القصيد، للضباع.

### مهارات حياتية

✿ مما يحفز على التفكير الإبداعي وينمي الربط

بين المتماثلين وغير المتماثلين.

✿ والتفريق بين الهمزتين في كلمة والهمزتين في

كلمتين هما من هذا الباب.

(1) سورة السجدة، الآية (5).

(2) سورة الحج، الآية (65).



## إثراء

محل التسهيل بجميع أنواعه سواء كان في المتفتحتين أم في المختلفتين، إنما هو في حال الوصل، أما في حال الوقف فيتعين التحقيق للدوري في كلا الهمزتين؛ لأن التسهيل أو الإبدال أو الإسقاط إنما وجد في حال الوصل لثقل اجتماع الهمزتين، وقد زال بانفصال كل واحدة عن الأخرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية.



## التقويم

س1 ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س2 اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س3 ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1. أسقط الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أُولِيَاءَ أَوْلِيَّكَ﴾ ( ) .
2. سهّل الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾ ( ) .
3. سهّل الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءِ إِن﴾ ( ) .
4. أبدل الدوري الهمزة الثانية ياء خالصة في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾ ( ) .

## الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب الدوري في الهز المفرد.

## تمهيد

اقرأ قول الله تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾<sup>(1)</sup> ، ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾<sup>(1)</sup> ولاحظ الفرق بينهما.

## ما المراد بالهمز المفرد؟

هو: الهمز الذي لم يقترن معه همز آخر.

مثاله:

﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(2)</sup>.

## أقسام الهمز المفرد:

- ساكن، مثاله: ﴿نُؤْمِنَ﴾<sup>(3)</sup>.
- متحرك، مثاله: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾<sup>(4)</sup>.

(1) سورة الكهف، الآية (94).

(2) سورة البقرة، الآية (285).

(3) سورة البقرة، الآية (55).

(4) سورة البقرة، الآية (286).



وافق الدوري حفصاً في هذا الأصل إلا في كلمات قليلة، منها:

الكلمة القرآنية كما في رواية حفص	الكلمة القرآنية كما في رواية الدوري	كيفية القراءة
﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	إبدال الهمز
﴿يُضَاهِئُونَ﴾	﴿يُضَاهُونَ﴾	حذف الهمز وضم الهاء
﴿مِنْسَاتُهُ﴾	﴿مِنْسَاتُهُ﴾	إبدال الهمز
﴿مُرْجُونَ﴾	﴿مُرْجُونَ﴾	إضافة الهمز
﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾	﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾	إضافة الهمز
﴿التَّائِشُ﴾	﴿التَّائِشُ﴾	إضافة الهمز
﴿هَزُورًا﴾	﴿هَزُورًا﴾	إضافة الهمز
﴿كُفُّورًا﴾	﴿كُفُّورًا﴾	إضافة الهمز



## تدريب

بعد معرفتك للكلمات التي أبدل الدوري فيها الهمز. انظم من إنشائك نظماً يجمعها.

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ ، ﴿ يَضَاهُونَ ﴾ ، ﴿ مِيسَاتُهُ ﴾ ، ﴿ هُزُؤًا ﴾ ، ﴿ كُفْرًا ﴾ ،  
﴿ أَلْتَنَّى ﴾ ، ﴿ لَا يَلْتَكُمُ ﴾ ، ﴿ التَّنَاوُسُ ﴾ .

مصادر  
معلومات

- /// تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- /// سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.

## مهارات حياتية

✿ من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز عموماً، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة، ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبين الخطأ بالرفق واللين.



إثراء

كل ما ذكر للدوري في باب الهمز المفرد من أحكام فهو في حالتها الوصل والوقف لا فرق بينهما.

الوحدة السادسة: أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري



التقويم

س1 ما المراد بالهمز المفرد؟

س2 ما أنواع الهمز المفرد؟

س3 انسب القراءة لراويها:

حفص	الدوري	الكلمة القرآنية
		﴿ كُفُوًا ﴾
		﴿ مُرَجَّوْنَ ﴾
		﴿ إِنَّ يَأْجُوعَ وَمَأْجُوعَ ﴾
		﴿ مِّنْسَأْتَهُ ﴾

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الإدغام.
- مواضع الإدغام عند الدوري.

## تمهيد

ما الفرق بين الإدغام الصغير والإدغام الكبير؟

## تعريف الإدغام:

لغة:

إدخال شيء في شيء.

اصطلاحاً:

النطق بالحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

## مذهب الدوري في الإدغام:

1. أدغم الدوري ذال (إذ) في ستة أحرف حيث وقعت، وهي:

(ت - ز - ص - د - س - ج) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا

المثال	الحرف	المثال	الحرف
﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ ﴾	الذال	﴿ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا ﴾	التاء
﴿ لَوْلَا إِذْ سَعَيْتُمْ ﴾	السين	﴿ وَإِذْ زَيْنَبُ لَهُمْ ﴾	الزاي
﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ ﴾	الجيم	﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ ﴾	الصاد

2. أدغم الدوري دال (قد) في ثمانية أحرف حيث وقعت، وهي:

(س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:  
وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً صَفَا ظِلَّ زَرْبٍ جَلَّتْهُ صِبَاهُ شَائِقًا وَمَعْلًا

الحرف	المثال	الحرف	المثال
السين	﴿ قَدْ سَأَلَهَا ﴾	الزاي	﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ ﴾
الذال	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾	الجيـم	﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾
الضاد	﴿ فَقَدْ ضَلَّ ﴾	الصاد	﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾
الظاء	﴿ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾	الشين	﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾

3. أدغم الدوري تاء التأنيث الساكنة في ستة أحرف حيث وقعت، وهي:

(س - ث - ص - ز - ظ - ج) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:  
وَأَبَدَتْ سَنَا تَغَرَّ صَفَتْ زُرْقٌ ظَلَمَهُ جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا

الحرف	المثال	الحرف	المثال
السين	﴿ أَنْزِلَتْ سُورَةٌ ﴾	الزاي	﴿ كُلَّمَا حَبَّتْ زِدْتُهُمْ سَعِيرًا ﴾
الثاء	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾	الظاء	﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾
الصاد	﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾	الجيـم	﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾

4. أدغم لام (هل) في التاء في موضعين ﴿ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾<sup>(1)</sup> و ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾<sup>(2)</sup>:

قال الإمام الشاطبي:

وَيَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حُبٌّ وَحَمْلًا

(1) سورة الملك، الآية (3).

(2) سورة الحاقة، الآية (8).

5. أدغم الدوري الباء المجزومة في الفاء حيث وقعت، وقد ورد ذلك في خمسة مواضع:

1. ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾ (النساء: 74) .2. .... (الرعد: 5)
3. .... (الإسراء: 63) .4. .... (طه: 97)
5. .... (الحجرات: 11)

قال الإمام الشاطبي:

وَأِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَتَّبِ قَاصِدًا وَلَا

6. أدغم الدوري حروفًا من كلمات مخصوصة، منها:

- أ. الذال في التاء ﴿عَدْتُ﴾ - ﴿فَبَدَّتْهَا﴾ - ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ - ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ .
- ب. التاء في التاء في الكلمات الآتية: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ - ﴿لَبِثْتُ﴾ - ﴿لَبِثْتُمْ﴾ .
- ج. الصاد في الذال في قوله تعالى: ﴿كَهَيْعَصَ ۝ ذِكْرُ﴾ .
- د. الدال في التاء في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ﴾ .

### نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الإظهار والإدغام:

- ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ ، ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ ، ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ ، ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ ، ﴿إِن تَخَذْتُمْ﴾ ، ﴿فَهَلْ تَرَى﴾ ،  
﴿وَأَذْرَيْنَ﴾ ، ﴿أَخَذْتُ﴾ ، ﴿أَنْزَلْتَ سُورَةَ﴾ ، ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿ذِكْرُ﴾ .

### مصادر معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- /// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة،  
لعبد الفتاح القاضي.



## مهارات حياتية

من المهارة الحياتية التي ينبغي حرص الإنسان عليها العناية بما يكثر وقوعه فيضبطه بطريقة فيها إبداع وجودة ومن هذا الباب كثرة الإدغام والإظهار في كتاب الله عز وجل.



تفق جميع القراء على إدغام حروف قربت مخارجها، وقد نظمها الشاطبي بقوله:

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَّتْ دَعْدُ وَسِيمًا تَبْتَلًا  
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمِيَّةٌ طَيْبٌ وَصَفَهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلًا<sup>(1)</sup>



## التقويم

س1 عرّف الإدغام لغةً واصطلاحاً.

س2 اذكر أمثلة علمه كلمات أدغم فيها الدوري:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

(1) متن الشاطبية، باب: حروف قربت مخارجها.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بالفتح والإمالة وبين اللفظين.
- أنواع الإمالة ومذهب الدوري فيها.

تمهيد

«ذكري» ماذا تلاحظ؟

المراد بالفتح والإمالة وبين اللفظين:

الفتح: فتح القارئ فمه حال النطق بالحرف.

الإمالة: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيرًا.

بين اللفظين (التقليل): هو بين الفتح والإمالة الكبرى.

أنواع الإمالة:

الإمالة نوعان:

- كبرى.
- صغرى وتسمى «التقليل».

## النوع الأول: الإمالة الكبرى:

أمال الدوري أنواعاً من الألفات، منها:

1. الألف المقصورة بعد راء. نحو: ﴿أَفْتَرَى﴾، ﴿ذَكَرَى﴾، ﴿الْقُرَى﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ  
يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَيَفِي هُوْدًا أَنْزِلًا

2. الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة. نحو: ﴿الْدَارِ﴾، ﴿الْغَارِ﴾، ﴿الْتَارِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ  
بِكَسْرٍ أَمَلٌ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا

3. الألف الواقعة بين راءين الثانية منهما متطرفة مجرورة. نحو: ﴿قَرَارٍ﴾، ﴿مَعَ الْأَبْرَارِ﴾،  
﴿نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَأِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتِهِ  
كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلَ فَيَصْلَا

4. الألف من لفظ ﴿النَّاسِ﴾ المجرور. نحو: ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَخَلْفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصْلًا

5. أمال الراء من فواتح السور. نحو: ﴿الرَّ﴾، ﴿الْمَرِّ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَأِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ  
حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَا وَيَا صُحْبَةَ وَلَا

6. أمال كلمات مخصوصة، منها:

أ. الهاء من فاتحة سورة مريم ﴿كَهَيْعَصَ﴾، وسورة ﴿طه﴾.

ب. لفظ ﴿التَّوْرَةَ﴾.

ج. لفظ ﴿الْكَافِرِينَ﴾.

د. لفظ ﴿أَعْمَى﴾ في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هُدًى أَعْمَى﴾.



## النوع الثاني: الإمالة الصغرى (التقليل):

قلل الدوري أنواعاً من الألفات، منها:

1. ألف التأنيث المقصورة على وزن (فَعْلَى). نحو: ﴿تَقْوَى﴾، ﴿سَلْوَى﴾، أو على وزن (فِعْلَى).  
نحو: ﴿إِحْدَى﴾، ﴿ضَيْرَى﴾. أو على وزن (فُعْلَى). نحو: ﴿دُنْيَا﴾، ﴿الْوُثْقَى﴾.
2. الألفات في رؤوس أي السور الإحدى عشرة: وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق) إلا ما كان من ذوات الرءاء فله الإمالة.

قال الإمام الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ أَيِّ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى رَاهِمَا اعْتَلَا

3. قلل الحاء في فواتح السور ﴿حَم﴾.



## ضوابط وتنبيهات

- ✿ إذا وقع قبل الألف الممالة تنوين. نحو ﴿فُرَى مُحَصَّنَةٍ﴾ أو ساكن. نحو: ﴿الْفُرَى الَّتِي﴾ وسقطت الألف لأجل التنوين أو الحرف الساكن في حالة الوصل تمتنع الإمالة.
- ✿ كل ما أميل أو قُلِّل وصلأ فالوقف عليه كذلك.

## تدريب

ارسم خريطة ذهنية لمذهب الدوري في باب الإمالة.

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل الفتح الإمالة:

﴿الْكَافِرِينَ﴾ ، ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ ، ﴿جَمَ﴾ ، ﴿الدَّارُ﴾ ، ﴿طِهَ﴾ ، ﴿ذِكْرِي﴾ ،  
﴿الرَّ﴾ ، ﴿الْوُثْقَى﴾ .

(ب) اقرأ الآيات الكريزمات برواية الدوري مطبقاً الأصول الآتية:

(ميم الجمع - المد والقصر - الإظهار والإدغام - الفتح والإمالة)

● قال تعالى:

﴿وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾ وَلَسَوْفَ  
يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴿٥﴾ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴿٦﴾ وَوَجَدَكَ عَالِيًا  
فَأَعْتَبَىٰ ﴿٧﴾ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٨﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١٠﴾﴾ (١)

● قال تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ  
الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٤﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٥﴾﴾ (٢)

● قال تعالى: ﴿كَهَيْعَةَ ذِكْرٍ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴿١﴾﴾ (٣)

● قال تعالى:

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ  
وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ  
شَطْرَهُ فَكَانَ زُرَّةً فَاسْتَعْلَظَ فَأَسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْفِهِ يَعْجِبُ الزَّرَّاعُ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ  
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿١﴾﴾ (٤)

(1) سورة الضحى.

(2) سورة الناس.

(3) سورة مريم، الآية (1).

(4) سورة الفتح، الآية (29).

مصادر  
معلومات

- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلي.

## مهارات حياتية

✿ مما يؤثر في الآخرين إتقان التلاوة، وجودة الأداء، ومراعاة الكلمات القرآنية التي انفردت عن غيرها في النطق ومن هذا الباب: «الإمالة».

## إثراء

☀ قَدَّمَ العلماء الفتح على الإمالة لأنه الأصل، والإمالة فرع عنه. فكل ما يمال يجوز فتحه، وليس كل ما يفتح يجوز إمالته.

قال الشيخ علي الضباع في تعريفه للإمالة الكبرى: «أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة، وبالألف قريبة من الياء كثيرا، وهي المحضة، ويقال لها: الكبرى، والإضجاع وهي: المرادة عند الإطلاق».

انظر: إرشاد المريد إلى مقصود القصيد. ص92.





## التقويم

س1 عرّف الإمالة.

س2 اذكر أنواع الإمالة.

س3 مثّل بمثال علمه ما يأتي:

1. ألف التأنيث المقصورة على وزن فعلى.
2. ألف واقعة بين راءين الثانية منهما متطرفة مجرورة.
3. ألف مقصورة بعد راء.

## الوقف على مرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بمرسوم الخط.
- مذهب الدوري في الوقف على مرسوم الخط.

## تمهيد

تأمل الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرًا﴾

قال الله تعالى: ﴿أَمْرَاتٌ نُوحٍ وَأَمْرَاتٌ لُوطٍ﴾

ماذا لاحظت فيهما؟

## المراد بمرسوم الخط:

هو خط المصحف الذي اختاره الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم.

## مذهب الدوري في الوقف على مرسوم الخط

الأصل عند الدوري اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختياريًا أو اضطراريًا إلا في مواضع محصورة:

1. هاء التأنيث المرسومة في المصاحف تاء مفتوحة (غير مربوطة) فيقف عليها بالهاء.

وجاءت هاء التأنيث مرسومة بالتاء المفتوحة في ثلاث عشرة كلمة على النحو الآتي:

﴿رَحِمَتْ﴾ ﴿نِعَمَتْ﴾ ﴿سُنَّتْ﴾ ﴿أَمْرَاتٌ﴾ ﴿بَقِيَّتْ﴾  
 ﴿مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ ﴿قُرْتُ﴾ ﴿فِظَرْتُ﴾ ﴿شَجَرَتِ الزُّقُومِ﴾ ﴿لَعْنَتِ اللَّهِ﴾  
 ﴿جَنَّتِ التَّعِيمِ﴾ ﴿أَبْنَتِ عِمْرَانَ﴾ ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ﴾

فإذا وقف على إحدى هذه الكلمات فيقف عليها بالهاء

قال الإمام الشاطبي:

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمُعَوَّلًا

2. لفظ ﴿كَأَيِّن﴾ يقف عليها بالياء (كأي) بلا نون إذ هي عنده نون تنوين.

قال الإمام الشاطبي:

وَقِفْ يَا أَبَةَ كُفُّوا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْ وُقُوفُ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصْلًا

3. لفظ (مال) في قوله تعالى: ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ و ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ و ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾ و ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ يقف على (ما) وباقي القراء على اللام ويجوز له الوقف على اللام أيضًا كباقي القراء، ولا يجوز الابتداء بما بعدها بل لا بد من وصلها بما قبلها.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالٍ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفِ رُتْلًا

4. لفظ (أيه) في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ﴾ و ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ و ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ فيقف عليه بالألف (أيها) خلافاً لمن يقف عليها بالهاء.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقِنَ حُمَّلًا

5. لفظ ﴿وَيَكَانَهُ﴾ و ﴿وَيَكَانَ﴾ يقف عليهما بالكاف (ويك) وله أن يقف عليها مثل باقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَقِفْ وَيَكَانَهُ وَيَكَانَ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلًّا

## نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل الوقف على مرسوم الخط:

﴿ نِعْمَتَ ﴾ ﴿ وَنِكَاحًا ﴾ ﴿ رَحْمَتِ ﴾ ﴿ كَأَيِّن ﴾ ﴿ إِمْرَأَتُ ﴾ ﴿ بَقِيَّتِ ﴾

مصادر  
معلومات

/// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع،  
للشاطبي.

/// تقريب المعاني في شرح حرز الأمانى في القراءات  
السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.

## مهارات حياتية

✿ من جمال القراءة المؤثرة في المستمع؛ اتقان مواضع  
الروم والإشمام والوقف على مرسوم الخط.

## إثراء

☀ ينقسم الخط العثماني إلى قسمين:

1. قياسي: وهو موافقة الخط اللفظ. ك ﴿ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾
2. اصطلاحي: وهو مخالفة الخط للفظ ببدل ك ﴿ الرِّبَا ﴾ أو زيادة ك ﴿ تَلْقَائِي نَفْسِي ﴾ ، أو فصل ك ﴿ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا ﴾ ، أو وصل ك ﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ ﴾ .





## التقويم

س1 ما المراد بمرسوم الخط؟

س2 كيف يقف الدوري علمه الكلمات الآتية؟

الكلمة القرآنية	كيفية الوقوف عليها للدوري
لفظ (أيه) في قوله تعالى: ﴿أَيُّهَ الثَّقَلَانِ﴾	
﴿كَأَيِّن﴾	
﴿سُنَّت﴾	
لفظ (مال) في قوله تعالى: ﴿مَالٍ هَذَا الرِّسُولِ﴾	



## ياءات الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد بياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب الدوري في ياءات الإضافة.

## تمهيد

هل يمكن أن تبدل حرف الياء في لفظ ﴿نَفْسِي﴾ حرف كاف؟ ولماذا؟

## المراد بياء الإضافة:

هي: الياء الزائدة الدالة على الواحد المتكلم.  
وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو: ﴿نَفْسِي﴾ - ﴿ذِكْرِي﴾ والفعل نحو: ﴿فَطَرَنِي﴾ ،  
﴿لِيَحْزُنُنِي﴾ .  
والحرف نحو: ﴿لِي﴾ - ﴿إِنِّي﴾ .

## ضابط معرفة ياء الإضافة:

هو: أن تدخل الهاء أو الكاف على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في ﴿إِنِّي﴾ : ﴿إِنَّهُ﴾ .  
﴿إِنَّكَ﴾ .



خلاف القراء في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان، وفتح الدوري ياء الإضافة في مواضع وأسكنها في مواضع أخرى، منها:

1. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة. نحو: ﴿رَبِّيْ أَمَدًا﴾ إلا في مواضع معدودة أسكن فيها الياء، منها: ﴿قَالَ رَبِّ ارْبِنِيْ أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ ﴿وَلَا تَقْتَبِئِ الْآفِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ ﴿فَاتَّبَعْنِيْ أَهْدِكَ﴾ ﴿وَالَا تَقْفِرْ لِيْ وَتَرْحَمْنِيْ أَنْ مِّنَ الْخَاسِرِينَ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمَزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُهَا  
فَأَرْنِي وَتَقْتَبِئِي أَتْبَعْنِي سُكُونُهَا  
سَمًا فَتَّحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلًا  
لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

2. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة. نحو: ﴿نَفْسِيْ إِنْ النَّفْسِ﴾ إلا في مواضع معدودة أسكن فيها الياء، منها: ﴿بَنَاتِي إِنْ كُتِمُّ﴾ ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿يَعْبَادِي إِنْ كُمْ﴾ ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَتَبْتَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمَزَةٍ  
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي  
بِفَتْحِ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا  
وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمَلًا

3. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة وصل مفردة. نحو: ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَسَبْعُ بِهِمَزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ  
وَنَفْسِي سَمًا ذِكْرِي سَمًا قَوْمِي الرُّضَا  
أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لِيَتَّبِعِي حَلَا  
حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمًا صَفْوُهُ وَلَا

4. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة في قوله تعالى: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ وأسكن الياء في قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ و ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾.

5. قرأ الدوري بإسكان ياء الإضافة في الكلمات القرآنية الآتية: ﴿بَيْتِي﴾ و ﴿مَعِي﴾ و ﴿لِي﴾ و ﴿وَجْهِي﴾.

تدريب

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على النوع الخامس:

المثال	الكلمة
	﴿بَيْتِي﴾
	﴿مَعِي﴾
	﴿لِي﴾
	﴿وَجْهِي﴾

نشاط

أ) الكلمات القرآنية التالية وردت في مصحف حفص، اقرأ هذه الكلمات القرآنية برواية الدوري مطبقاً ما تعلمته في أصل ياء الإضافة:

﴿رَبِّي أَمَدًا﴾  
﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾  
﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾

﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾  
﴿أَخِي ۝ أَشَدُّ﴾  
﴿إِنِّي أَرَى﴾



(ب) اقرأ الآيات الكريمت برواية الدوري مطبقاً الأصول الآتية:

ميمم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمة - الهمزتان من كلمتين - الإظهار والإدغام - الفتح والإمالة - ياءات الإضافة)

● قال تعالى: ﴿وَأَذَقْنَا لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ بَيْنَ يَدَيْهِ إِسْرَائِيلَ إِذْ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿١﴾﴾<sup>(1)</sup>

● قال تعالى:

﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾<sup>(2)</sup>

● قال تعالى:

﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسَمْتُمْ إِنْ أَسَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾<sup>(3)</sup>

● قال تعالى:

﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿١﴾ وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنَ أَبِيكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوْفِي الْكَفِيلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾<sup>(4)</sup>

● قال تعالى:

﴿قَالَ يَنْقُومِ آرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾<sup>(5)</sup>

(1) سورة الصف، الآية (6).

(2) سورة القصص، الآية (34).

(3) سورة آل عمران، الآية (20).

(4) سورة يوسف، الآيتان (58 - 59).

(5) سورة هود، الآية (92).

مصادر  
معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.



مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط أقسام إاءات الإضافة.



قال الإمام الشاطبي في باب إاءات الإضافة في الإاءات التي تفتح إذا جاء بعدها حروف الهجاء غير الهمز:

وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوْلًا  
لِوَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا  
وَلِي دِينَ عَن هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا  
وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمٌّ مَن رَاقَ نُوْفَلَا  
تَمَانٍ عُمَلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَن جَلَا  
عِبَادِي صِفًا وَالْحَذْفُ عَن شَاكِرٍ دَلَا  
وَمَالِي فِي يَسِّ سَكْنٌ فَتَكْمُلَا<sup>(1)</sup>

وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفَهُمْ  
وَعَمَّ عُمَلًا وَجَهِّي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَن  
وَمَعَ شُرَكَاءِي مَن وَرَاءِي دُونُوا  
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ  
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي  
وَمَعَ تُوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا  
وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ

(1) متن الشاطبية، باب: مذاهيم في إاءات الإضافة.



## التقويم

س1 ما المراد بباء الإضافة؟

س2 اختر كل إجابة صحيحة فيما يأتي:

1. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة في:

يَلْعَبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴿﴾

إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴿﴾

2. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة في:

عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴿﴾

نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ ﴿﴾

مَعِيَ أَبَدًا ﴿﴾

بِنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ ﴿﴾

إِنِّي أَعْلَمُ ﴿﴾

وَجَهْتُ وَجْهِي ﴿﴾

## بياءات الزوائد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- المراد ببياءات الزوائد.
- الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.
- مذهب الدوري في ياءات الزوائد.

## تمهيد

ما الفرق بين اليائين في هاتين الكلمتين ﴿وَجِهِي﴾ و ﴿فَمَا آتَيْنِ اللَّهَ﴾ ؟

## المراد ببياءات الزوائد:

هي: هي: ياءات متطرّفة زائدة في التلاوة على الرَّسْم.

نحو: ﴿أَكْرَمَن﴾ و ﴿أَهْلَن﴾

## الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد:

1. الأول: أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنَّ خَطَّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلًا<sup>(1)</sup>

2. الثاني: أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لاماً لها أبداً، فهي كهاء الضمير. وبياءات

الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لاماً للكلمة نحو ﴿يَسِر﴾ و ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و ﴿الْدَّاعِ﴾ و ﴿الْمُنَادِ﴾.

3. الثالث: أن الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي ياءات الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

(1) متن الشاطبية، باب ياءات الزوائد.





وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتين وستين كلمة، أثبت الدوري بعض الياءات منها وصلًا، وحذفها وقفًا، وهي:

الكلمة القرآنية	شاهد ذلك من الشاطبية
(1) ﴿وَالْيَلِ إِذْ أَيْسُرَ ۗ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حَجْرِ ۗ﴾	<p>فَيَسِّرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ المُنَادِيَةَ                      دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا                      وَأَخَّرْتَنِي الاسْرَاءَ وَتَتَّبِعَنَّ سَمَاءَ                      وَفِي الكَهْفِ نَبِغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رُفْلًا                      سَمَاءَ وَدُعَاءِي فِي جَنَّا حُلُوْ هَدْيِهِ                      وَفِي اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بَلَا                      وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَاءَ                      فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلَا</p>
(2) ﴿مُتَّطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكٰفِرُونَ﴾	
(3) ﴿وَمَنْ آتَيْنَاهُ الْبَحْرَ كَالْعُلَّةِ﴾	
(4) ﴿يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾	
(5) ﴿وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾	
(6) ﴿فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾	
(7) ﴿عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾	
(8) ﴿لَيْنَ أَخْرَجَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾	
(9) ﴿الَّذِينَ اتَّبَعْنِي أَقَعَصَبْتَ أَمْرِي﴾	
(10) ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبُغُ﴾	
(11) ﴿يَوْمَ بَانَ لِأَنَّكَ كَلِمَةٌ﴾	
(12) ﴿رَبَّنَا وَاقْبَلْ دُعَاءَنَا رَبَّنَا اغْفِرْ لِي﴾	
(13) ﴿اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ﴾	

(8) سورة الإسراء، الآية (62).  
 (9) سورة طه، الآية (93).  
 (10) سورة الكهف، الآية (64).  
 (11) سورة هود، الآية (105).  
 (12) سورة إبراهيم، الآيتان (40 - 41).  
 (13) سورة غافر، الآية (38).

(1) سورة الفجر، الآية (1).  
 (2) سورة القمر، الآية (8).  
 (3) سورة الشورى، الآية (32).  
 (4) سورة ق، الآية (1).  
 (5) سورة الكهف، الآية (24).  
 (6) سورة الكهف، الآية (40).  
 (7) سورة الكهف، الآية (66).



شاهد ذلك من الشاطبية	الكلمة القرآنية
	(1) ﴿إِنْ تَرَنَّ أَنَا﴾
	(2) ﴿قَالَ أْتَمِدُّونَ بِمَالِ﴾
	(3) ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾
	(4) ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمٌ﴾
	(5) ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنُ﴾
	(6) ﴿فَمَاءَ آتِنِ اللَّهُ﴾
	(7) ﴿وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ﴾
	(8) ﴿سَوَاءٌ لَكَ فِيهِ وَالْبَاءُ وَمَنْ﴾
	(9) ﴿فَهَرَّ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلُّ﴾
	(10) ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ وَقُلْ لِلَّذِينَ﴾
	(11) ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا تُظْهِرُونَ﴾
	(12) ﴿حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْثِقًا﴾
	(13) ﴿فَلَا تَسْتَأْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾
	(14) ﴿وَلَا تُخْزُونَ فِي ضَيْقِي﴾
	(15) ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلُ﴾
	(16) ﴿وَقَدْ هَدَيْنَا وَلَا آخَافُ﴾
<p>وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِنِ إِذْ هَدَى وَحَذَفَهُمَا لِلْمَازِنِيِّ عَدَّ أَعْدَلًا وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حَمَى وَخِلَافِ الْوَقْفِ بَيْنَ حَلَا عَلَا وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَا هُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَاءِ وَتَحْتِ أَخُو حَلَا وَفِي اتَّبَعَنَّ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجٌّ لِيُحْمَلَا بِخَلْفٍ وَتَوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُودٍ تَسَأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَلًا وَتُخْزُونَ فِيهَا حَجٌّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي أَحْسُونَ مَعَ وَلَا وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَ بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا</p>	

- (9) سورة الإسراء، الآية (97)، سورة الكهف، الآية (17).  
 (10) سورة آل عمران، الآية (20).  
 (11) سورة الأعراف، الآية (195).  
 (12) سورة يوسف، الآية (66).  
 (13) سورة هود، الآية (46).  
 (14) سورة هود، الآية (78).  
 (15) سورة إبراهيم، الآية (22).  
 (16) سورة الأنعام، الآية (80).

- (1) سورة الكهف، الآية (39).  
 (2) سورة النمل، الآية (36).  
 (3) سورة القمر، الآية (6).  
 (4) سورة الفجر، الآية (15).  
 (5) سورة الفجر، الآية (16).  
 (6) سورة النمل، الآية (36).  
 (7) سورة سبأ، الآية (13).  
 (8) سورة الحج، الآية (25).

الكلمة القرآنية	شاهد ذلك من الشاطبية
(1) ﴿وَاتَّقُونَ يَأْتُوايَ الْأَلْبَبُ﴾	<p>وَعَنَّهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا  يُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا  وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَّا</p>
(2) ﴿وَإِخْشَاءُونَ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾	
(3) ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	
(4) ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾	
(5) ﴿وَاتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾	

### تدريب

ارسم خريطة ذهنية للفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

- (1) سورة البقرة، الآية (197).
- (2) سورة المائدة، الآية (44).
- (3) سورة آل عمران، الآية (175).
- (4) سورة البقرة، الآية (186).
- (5) سورة الزخرف، الآية (61).

نشاط

اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدوري مطبقاً أصل بيات الزوائد:

- (1) ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسُو﴾ . (2) ﴿إِنْ تَرَنْ أَنَا﴾ . (3) ﴿يَوْمَ يَا بَنِي آدَمَ﴾ . (4) ﴿وَاتَّبِعُونَهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ .  
(5) ﴿تُمْرِكِدُونَ فَلَا تَنْظُرُونَ﴾ . (6) ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَهُ بِمَالٍ﴾ . (7) ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ .

مصادر  
معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، لأبي شامة.
- /// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

مهارات حياتية

✿ مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين بيات الإضافة وبيات الزوائد.

- (1) سورة الفجر، الآية (4).
- (2) سورة الكهف، الآية (39).
- (3) سورة هود، الآيتان (105).
- (4) سورة الزخرف، الآية (61).
- (5) سورة الأعراف، الآية (195).
- (6) سورة النمل، الآيتان (36).
- (7) سورة القمر، الآية (6).



إثراء

قال الإمام الداني: (1)

والياء قد تجدها محذوفة  
وياؤها أصلية وزائدة  
وحذفها من سائغ اللغات  
وللأئمة الرواة فيها  
إثباتها في الوصل والوقوف  
والحذف في الحالين والإثبات  
وكل ذا يضبط بالرواية

في الرسم في أمكنة معروفة  
وشرح ذا زيادة وفائدة  
سمعها قوم من الأثبات  
مذاهب ثلاثة أحكيها  
وذاك في البعض من الحروف  
في الوصل، وهي كلها لغات  
عمن سما وبلغ النهاية

الوحدة السادسة: أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري



التقويم

- س1 ما المراد ببيعات الزوائد؟
- س2 اذكر الفروق بين ياعات الإضافة وبياعات الزوائد.
- س3 اشرح قول الإمام الشاطبي:

وَمَعَ كَالجَوَابِ البَادِ حَقُّ جِنَا هُمَا  
وَفِي المَهْتَدِ الإسْرَا وَتَحْتُ أحوُ حُلَا

(1) الأرجوزة المنبهة، ص 40.

## الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا  
سنتعلم؟

- تعريف الفرش.
- الكلمات الفرشية للدوري.

## تمهيد

هناك كلمات مختلف فيها لا قاعدة لها، مبعثرة في سور القرآن. ماذا تسمى؟

## تعريف الفرش:

لغة:

النشر والبسط.

اصطلاحاً:

الكلمات المختلف فيها بين القراء المنثورة في سور القرآن من غير قاعدة غالباً، كـ ﴿صَلَوَاتِهِمْ﴾ تختلف قراءتها عن قراءة: ﴿صَلَاتُهُمْ﴾.

## الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند الدوري:



وقع الخلاف بين الدوري وحفص في بعض الكلمات الفرشية، منها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ إذا سبقت بـ «واو» أو «لام» أو «فاء»	إسكان الهاء	وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَاً
﴿خُطَوَاتٍ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدًا كَيْفَ رَتَّلَا
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا
﴿يَلِينِي﴾	كسر الياء	وَفَتَحَ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا
﴿تَلْقَفُ﴾	تشديد القاف وفتح اللام	وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفَ خِفَ حَفْصٍ
﴿مَيِّتٍ﴾ ، ﴿الْمَيِّتِ﴾	إسكان الياء مخففة	وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفْرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخِفُّ خَوْلًا
﴿رَعُوفٌ﴾	قصر الهمزة	وَرَعُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَاً
﴿مُبِينَتٍ﴾	فتح الياء	وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحَ يَا مُبِينَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَاً
﴿يَحْسَبَنَّ﴾	كسر السين	وَيَحْسَبَنَّ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

## تدريب

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات السابقة مرة لحفص وأخرى للدوري، ثم لاحظ الفرق بينهما.

مصادر  
معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.

## مهارات حياتية

✿ مما ينمي الثروة اللغوية لدى الطالب حفظ الأمثلة والشواهد الكثيرة، ومنها الكلمات المطردة التي خالف فيها الدوري حفصاً.



## التقويم

س1 عرّف الفرش لغةً واصطلاحاً

س2 اربط بين الكلمة القرآنية وشاهد ذلك من الشاطبية فيما يأتي:

وَفَتَحَ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَيِ فِي الْكُلِّ عَوْلًا	﴿تَذَكَّرُونَ﴾
وَيِ فِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خِفُّ حَفْصٍ	﴿تَلَقَّفَ﴾
وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿يَبْنِي﴾