تم تحميل وعرض المادة من

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد

EXPLORE IT ON AppGallery

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ ـ ٢٠٢٤

يوزع مجانًا ولا يباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي الجميلة - للصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني. /
وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٥هـ
١٢٤ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك ٧-٥٤٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨
١ ـ اللغة العربية - تعليم - السعودية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ
السعودية ـ كتب دراسية أ. العنوان
ديوي ٣٧٢.٧ ١٤٤٥/٤٣٣

رقم الإيداع: ١٤٤٥/٤٣٣
ردمك ٧-٥٤٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسيّ الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطَريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومُسْهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن الوحدة الثانية (الوعي القرائي).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْن في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلمٍ مُثقف مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلميّ والمعرفيّ وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقّق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصّف السادس. الفصل الدراسيّ الثاني، ويحتوي على وحدة (الوعي القرائي)، وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ ولكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة. وتَمَثُّلِ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردَيْن صالحَيْن، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدَيْن على نفسيكما ومسترشدَيْن بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرُّسكما على إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثالاً يُحتذى ونموذجًا يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلّها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكِّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فَنَأْمَلُ منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثانية: الوعيُ القرائيُّ	الظاهرة الإملائية	٦٤
	الرسم الكتابي	٩٥
	التواصل اللغوي	١٠٩

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:

التهيئة: أراجع المكتسبات السابقة

غلاف الوحدة
- رقمها
- مجالها

دليل الوحدة
- الكفايات المستهدفة

مدخل الوحدة
- نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

مشروع الوحدة
- أنجز مشروعي

نص الاستماع
- أستمع ثم أجيب

نص الفهم القرائي
- أقرأ
- أنمّي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلّل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعلمي

الإستراتيجية القرائية
- أقرأ وأتدرب

الظاهرة الإملائية
- أقرأ
- ألاحظ
- أحلّل وأفهم
- أستنتج
- أطبّق
- أتعلّم وأتسلّى

الوظيفة النحوية
- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبّق
- أعرب
- أتعلم وأتسلّى

الصنف اللغوي
- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبّق
- أتعلّم وأتسلّى

الرسم الكتابي
- أقرأ
- ألاحظ
- أرسم
- خطي أجمل

النص الشعري
- أقرأ وأتعرّف
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلّل
- أتذوق
- ألقي

بنية النص
- أقرأ وأنجز نشاطات للتعرف على بنية النصوص

التواصل اللغوي
- التّواصل الكتابيّ
- التّواصل الشّفهيّ

اختبار الوحدة

معجمي اللغوي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفهرس

محتويات الكتاب

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الثانية: الوعي القرائي	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١٢
المدخل	أنشطة تمهيدية	٢٢
المشروع	التَّعريف بالمشروع	٣٢
نص الاستماع	في مكتبتي	٣٣
نص الفهم القرائي	كتاب يتحدث عن نفسه	٣٧
الإستراتيجية القرائية	قراءة التَّمشيط	٤٨
الظاهرة الإملائية	١- الهمزة المتوسطة ٢- الهمزة المتطرفة ٣- تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود	٥٣ ٥٨ ٦٥
الوظيفة النحوية	الحروف النَّاسخة (إن وأخواتها)	٧٤
الصنف اللغوي	١- اسم الآلة ٢- اسم الزمان واسم المكان	٨٢ ٨٦
الرسم الكتابي	كتابة عبارات بخط النَّسخ	٩٣
النص الشعري	لغة الخلود	٩٦
بِنية النص	أ-بنية النَّص الحواري	١٠١
	ب-بنية الخبر الصحفي	١١١
التواصل الكتابي	أ-كتابة نص حواري	١٠٣
	ب-كتابة خبر صحفي	١١٣
التواصل الشفهي	إجراء مقابلة شفهية	١١٥
اختبار الوحدة		١١٧

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثانية	الوعيُ القرائيُّ	أنشودة المدخل	المدخل	٢٢	الأبيات كاملة
		لغة الخلود	النص الشعري	٩٦	الأبيات كاملة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مراجعة المكتسبات السابقة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

١. أتـــذكـــر:

يَنبَغِي فِي دِراسةِ القَواعدِ أَولًا تَحدِيدُ نَوعِ الكَلمةِ.

أَنوَاعُ الكَلِمةِ

١ الاسمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعنًى في نَفسِه دُونَ اقْتِرَانٍ بِزَمَنٍ.
عَلامَاتُه: التَّنوينُ- أل التَّعْرِيفِ - الجَرُّ.

٢ الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.

٣ الحَرْفُ: لَفظٌ لا يَظهرُ مَعنَاهُ إلا إذا اقْتَرَنَ بِغيرِه؛ مِثْلُ: حُروفِ الجرِّ، وَالعَطفِ، وَالنِّداءِ.

أَحْفَظُ هَذَا البَيْتَ وأُرَدِّدُهُ دَائِمًا:

يَقولُ ابْنُ مَالِك[1] في أَلفِيَّتِه:

كَلامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كاسْتَقِمْ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الكَلِمْ

أَنْوَاعُ الفِعْلِ

المَاضِي: هـو كلُّ فعلٍ دلّ على حدثٍ قبل زمنِ التكلم (كَتَبَ).
عَلَامَتُـهُ: قَبُـولُ تَـاءِ التَّأنِيـثِ السَّاكِنَةِ وَتَاءُ الفَاعِلِ (كَتَبَتْ هندٌ الوَاجِبَ، كَتَبْتُ الوَاجِبَ).

المُضَارِعُ: هو كلُّ فعلٍ دلّ على حدثٍ في الزمنِ الحاضرِ أو المستقبلِ (يَكْتُبُ).
عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السِّينِ أَوْ سَوْفَ.
(سَيُشْكَرُ المُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافَأُ آخِرَ العَامِ)
يَبْدَأُ الفِعْلُ المُضَارِعُ بِأَحَدِ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:
(يَكْتُبُ- تَكْتُبُ- نَكْتُبُ-أَكْتُبُ)

الأَمْرُ: هو كلُّ فعلٍ يطلبُ به حصولَ شيءٍ في الزمنِ المستقبلِ (اُكْتُبْ).
عَلَامَتُـهُ: اتِّصَـالُهُ بـ (يَاءِ المُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألفِ بيتٍ من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نَوْعَا الجُمْلَة

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِي الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: المبتدأُ والخبرُ وهُما مَرفوعانِ دَائمًا.
(الطَّالبةُ مجتهدةٌ)

الجُملةُ الفِعليةُ: هي الَّتي تَبدأُ بِفِعْلٍ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: فِعلٌ يَدلُّ عَلى حُدوثٍ، وفَاعلٌ يُحدِثُ الفِعلَ. وَأَحيانًا يَنصبُ الفِعلُ مَفعُولًا به إِذا كَانَ مُتعدِّيًا. (شَكرَ المؤمنُ اللهَ)

مصطلحات الإعراب

الموقع الإعرابي
مَا تُؤَدِّيهِ الكَلِمَةُ مِنْ دَلَالَةٍ كالفَاعِلِ والمَفْعُولِ بِهِ وَالخَبَرِ

الحالة الإعرابية

- الرفع
  - أَصلية: الضَّمة
  - فَرعية: الأَلفُ والواو
- النصب
  - أَصلية: الفَتْحة
  - فَرعية: الأَلفُ والياء
- الجر
  - أَصلية: الكَسرة
  - فَرعية: اليَاء

العلامة الإعرابية

٢. أَتعلَّمُ وأتسَلَّى:

مُكعَّبُ الأَرقَامِ وعَلامَاتُ إعرَابِ الأَسمَاءِ

تَرمِي كُلُّ مَجمُوعَةٍ مُكعَّبَ الأَرقَامِ عَلَى الجَدوَلِ، ثُمّ تُمثِّلُ عَلى العَلامَةِ المَطلُوبَةِ بِجُمَلٍ بِعَدَدِ الرَّقمِ الَّذِي يَظهرُ.

الاسـمُ	عَلامةُ رَفعِهِ	عَلامَةُ نَصبِهِ	عَلامَةُ جَرِّهِ
المُفرَدُ	الضَّمة	الفَتحة	الكَسرة
المُثَنَّى	الأَلف	اليَاء	اليَاء
جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ	الوَاو	اليَاء	اليَاء
جَمعُ المؤَنَّثِ السَّالِمُ	الضَّمة	الكَسرَة	الكَسرة
جَمعُ التَّكسِيرِ	الضَّمة	الفَتحة	الكَسرة
الأَسمَاءُ الخَمسَةُ	الوَاو	الأَلف	اليَاء

٣. مَـنْ أنَـا؟

الرُّكنُ الثَّانِي فِي الجُملَةِ الاسمِيَّةِ، ولايَتِمُّ المَعنَى إلَّا بِي، فمَنْ أَنَا؟.....

فِعلٌ نَاسِخٌ أَدخُلُ عَلَى الجُملَةِ الاسمِيَّةِ وأُفِيدُ النَّفيَ، فمَنْ أَنَا؟.....

همْزَةٌ أُنطَقُ في ابْتِداءِ الْكلامِ ولا أُنْطَقُ عِنْدَ وصْلِهِ بِما قَبْلِي، واكْتَبُ هكذا (ا)، فَمَنْ أَنَا؟.....

مِنَ المُشتقَّاتِ أَدُلُّ عَلَى مَن فَعَلَ الفِعلَ، فمَنْ أَنَا؟.....

كَلِمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَدُلُّ عَلَى مَعْنًى وَاحِدٍ وَأُعَدُّ مِنْ خَصَائِصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَمَن أَنَا؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤- أُبَيِّنُ نَوعَ المُشتَق ووَزنُه في الجُملِ الآتِيَة:

الجُمْلَة	نَوع المُشتَق	وَزنُه
الدَالُّ على الخَيرِ كفَاعِله.	.....	.....
دُعَاءُ المَظلُوم مُستَجاب له.	.....	.....

٥- أَتَعاوَنُ مَع مَجمُوعَتي؛ لأَسْتَرجِع قَاعِدة همْزتي (ابن - ابْنة)، وأَكتُبها بِخَطِّي الجَمِيل:

.....

.....

٦- آتي بالمَاضِي مِنَ الأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ التَّالِية، وأَكْتُبُه في الجَدْولِ مَع بَيَانِ نَوْعِ الهَمْزَة:

الفعْل المُضَارع	مَاضِيه	نَوْع الهَمْزة
يَنْتَظِرُ	.....	.....
يَأْخُذ	.....	.....
يَأْسِر	.....	.....
يَسْتَذْكِر	.....	.....
يُقبِل	.....	.....

٧- أُبَيِّنُ سَبَبَ حَذفِ هَمْزةِ الوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (ابْن) وَإِثْبَاتِها فِي الجُمَلِ الآتية:

أ- ابْنُ الْخَطَّابِ -رضي الله عنه- ثاني الخلفاء الراشدين.

.....

ب- عُرف الملكُ سَلمَانُ بن عَبدِ العَزيزِ- حَفظَه الله تعالى- بالعَدلِ والحَزم.

.....

ج- تأَسَّسَت الدَّولةُ السْعُودِيَّةُ الأولى عَلى يَد الإِمَام محَمَّد بن سُعود رَحمَه الله.

.....

٨- أكْتُبُ جُمَلًا مُفيدَةً تَتَضمَّنُ ما يَلِي:

كَلِمَةُ (ابْن) مَسْبُوقَةً بِأَدَاةِ نِدَاءٍ.

.....

كَلِمَةُ (ابْنَة) بَيْنَ عَلَمَيْن.

.....

٩- أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتية مِنْ المُفْرَدِ إِلَى المُثَنَّى، ثُمَ إِلى الْجَمْعِ المُنَاسِبِ، مَع مُراعَاةِ الْعَلامَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ:

الجُمْلَة	المُثَنَّى	الْجَمْع
أ- كَانَ الْمُعَلِّمُ مَحْبُوبًا.	.....	.....
ب- صَارتِ الْفَتَاةُ مُرَبِّيَةً.	.....	.....
ج- لَيْسَ الجُنْدِيُّ جَبَانًا.	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

١٠- مَا المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (الدَّرْس) فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- انتهى الدَّرْسُ. (.....)

ب- الدَّرْسُ مُفِيدٌ. (.....)

ج- كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا. (.....)

د- كَتَبْتُ الدَّرْسَ. (.....)

١١- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي:

مُبَادَرَةُ السُّعُودِيَّةِ الخَضْرَاءِ

انْطَلَقَتْ مُبَادَرَةُ السُّعُوديَّةِ الخَضْرَاءِ الَّتِي أَعْلَنَ عَنْها صَاحِبُ السُّموِّ المَلَكِيِّ وَلِيُّ العَهْدِ الأَمِيرُ محمدُ ابنُ سلمانِ بْن عبدِالعَزيزِ آلِ سعود -يَحْفَظُهُ اللهُ- سَعْيًا لِتَحْقِيقِ رُؤيَةِ المَمْلَكَةِ العربيَةِ السعودية ٢٠٣٠، واغتنامًا لِلدَّوْرِ الرِّيادِيِّ للمَمْلكةِ فِي مُعَالَجَةِ القَضَايَا البِيئِيَّةِ وَأَسْبَابِ التَّغَيُّرِ المُنَاخِي، وَدَعْمًا لجُهُودِ المُجْتَمَعِ الدَّولِيِّ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ الرَّئِيسَةِ ذَاتِ العَلاقَةِ بالبيئة، وتَهْدِفُ مُبَادَرَةُ السُّعُوديَّةِ الخَضْرَاءِ إلى حِمَايَةِ البيئَةِ وتَعْزِيزِ الْوَعْيِ البِيئِيِّ؛ مِنْ أَجْلِ الإِسْهَامِ فِي الجُهُودِ المَبْذُولَةِ لِمُكَافَحَةِ التَّصَحُّرِ، وتَنْمِيَةِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ الطَّبِيعِيِّ، وتَقْلِيلِ الانْبِعَاثَاتِ الكَرْبونية، إِضَافَةً إِلى رَفْعِ مُسْتَوى الوَعْيِ المُجْتَمَعِيِّ والمُؤَسَّسِيِّ حَولَ أَهَمِيَّةِ الثَّروَةِ الطَّبِيعِيَّةِ النَّبَاتِيَّةِ، وضَرُورَةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْها بِمَا يَعُودُ بِالفَائِدَةِ عَلى الإِنْسَانِ وَبِيئَتِهِ.

أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. هَمْزَةَ قَطْعٍ: .....

٢. هَمْزَةَ وَصْلٍ: .....

٣. اسْمَ مَفْعُولٍ: .....

ب- أزنُ الكَلِمَتينِ، ثُمَّ أُسَمِّي المُشْتَقَّ الَّذِي تَنْتَمِيانِ إِلَيْهِ:

صَاحِب: .....

المبذولة: .....

ج- أُعْرِبُ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

تهدف: .....

مبادرة: .....

د- أبْحَثُ فِي مُعجَمي اللُّغوي عن مَعْنى الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ باللَّوْنِ الأَحْمَر:

.....

١٢ - أكْتُبُ عبارةً لِزَمِيلِي عَنْ أَهَمِّيَةِ الْقِرَاءَة مُشْتَمِلةً عَلى أُسْلُوبِ مَدْح.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوحدة الثانية

الوَعْيُ القِرَائِيُّ

أَعَزُّ مَكَانٍ في الدُّنا سَرْجُ سَابِحٍ

وَخَيرُ جَلِيسٍ في الزَّمانِ كِتَابُ

المتنبي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1446

الكِفَايَاتُ المسْتَهدفةُ

سيَكُونُ المُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ الوِحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللهِ تعالى عَلَى:

- اكتساب اتِّجاهَاتٍ إيجَابِيَّةٍ نَحوَ القِرَاءةِ والاهتِمامِ بِالكِتابِ.
- فَهْمِ المسموعِ ومُراعاةِ آدابِ الاستِمَاعِ.
- القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهمِ المقرُوءِ واستِيعَابِ جَوَانِبِهِ واسْتِثمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسلُوبِ (التَّحذِيرِ والإغراءِ)، وَتَوظِيفِه فِي التَّواصُلِ الشَّفَهِيِّ والكِتَابِيِّ.
- تَعرُّفِ إستِرَاتِيجِيةِ قِرَاءةِ التَّمشِيطِ.
- رَسْمِ الهمزةِ المتطرِّفةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ رَسْمًا صَحِيحًا.
- تَعرُّفِ تَنْوِينِ المَقصُورِ والمَنْقُوصِ المَمدُودِ.
- تَعرُّفِ اسمِ إنَّ وأَخَواتِها وخَبرِهَا واستِعمَالِهما بِالعَلامَاتِ الأَصلِيَّةِ والفَرعِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ اسمِ الآلةِ، واستِعمَالِه استِعمَالًا صَحِيحًا.
- تَعَرُّفِ اسْمِ الزَّمَانِ والمَكَانِ، واسْتِعْمَالِهما اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا.
- رَسْمِ عِباراتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الواردةِ فِيها.
- فَهْمِ النُّصوصِ وتذوق مافيها مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَساليبَ بلاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بِنيَةِ النَّصِّ الحِوَارِيِّ.
- تَعَرُّفِ بِنيةِ الخَبرِ الصَّحَفِي.
- كِتَابةِ نَصٍّ حِوَارِيٍّ استِنَادًا إِلى خَصَائِصِه البِنَائِيةِ.
- كِتَابةِ خَبرٍ صَحفيٍّ مُكتمل العَنَاصرِ.
- إِجرَاءِ مُقَابَلَةٍ شَفَهِيَّةٍ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعرِفِيٍّ ولغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بمحورِ (الوعي القرائي) واسْتِعْمَالِهِ فِي التَّواصُلِ الشَّفهيِّ والكِتابيِّ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيذِ بعض الأنشطة إلى الرجوع لـ(معجمي اللُّغَوِيُّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٢٠ إِلَى ١٢٣.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدَةِ

أولًا:

أَقرأُ البَيتَ الشِّعريَّ المَكتُوبَ عَلَى غِلافِ الوحدَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئلةِ الآتِيَةِ:

١. لِمَاذا - فِي رَأْيِكَ - يَجِدُ الشَّاعِرُ الكِتَابَ خَيرَ صَدِيقٍ؟

.....

٢. مَاذا يَقصِدُ الشَّاعِرُ بِقَولِه: (سَرجُ سَابِحٍ)؟

.....

المُعجَم المُساعد:

أُزْجِيكَ : أَدفَعُ إِلَيْكَ.
أَشْجَانِي: أَحْزَانِي.
أَبُثُّكَ : أُخبِرُكَ.
لا زَيفَ : لا غِش.
بُهْتَانِ : كَذِب.
تَلْثُمُها : تُقَبِّلُها.

ثانيًا:

أَستَمِعُ وأَستَمتِعُ:

نَجوَى قَلَمٍ

أَنْتَ الوَحِيدُ الَّذي أُزْجِيكَ أَشْجَاني ... فَتَحْفَظُ السِّرَّ في عُمْقٍ وَإِيمانِ
أَنْتَ الصَّدِيقُ الَّذي أَشْكُو لَهُ أَلَمي ... أُذِيعُ سِرِّي لَهُ مِنْ بَعْدِ كِتْماني
أَبُثُّكَ الكَلِمَةَ البَيْضاءَ صادِقَةً ... لا زَيفَ فِيهَا وَلا أَلْوانَ بُهْتَانِ
وَتَنقُلُ الشَّوقَ لِلأَوراقِ فِي ثِقَةٍ ... فَيَقْرَأُ النَّاسُ أَفْراحِي وَأَحْزاني
تَحْنو عَلَيكَ يَدِي اليُمْنى فَتَلْثُمُها ... أَمَّا يَسارِي فَفِيها نَبْضُ أَلْحَاني
إِنْ غِبْتَ عَنِّي أَحِسُّ الكَونَ مُكْتَئِبًا ... كَالشَّمْسِ غَابَتْ وَرَاحتْ خَلْفَ شُطْآنِ

روحية القليني

- روحية حسن القليني، شاعرة مصرية، ولدت عام ١٩١٥م، وتوفيت عام ١٩٨٠م.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا:

أ. أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ أَنْواعَ الكُتُبِ:

الكِتابُ صَديقٌ حَميمٌ، لا يَمَلُّ مِنْ مُجالَسَتِكَ حَتَّى تَمَلَّهُ، وَالكِتابُ أَنْواعٌ، لِكُلِّ نَوعٍ فائِدَتُهُ وَاسْتِخْدامُهُ، ومِنْ أَنواعِهِ:

القِصَّةُ: الَّتي تُمْتِعُ القارِئَ بِأَحْداثِها، وَتُلْهِبُ خَيالَهُ مَعَ أَبْطالِها، تُحَلِّقُ بِهِ فِي آفاقِ الفَضاءِ أَو تَخْتَرِقُ بِهِ مَجاهِلَ الأَرضِ، تَعودُ بِهِ إِلى المَاضِي السَّحِيقِ أَو تَقْذِفُ بِهِ إِلى عَوالِمِ المُسْتَقبلِ.

المُعْجَمُ: الَّذي يَفْتَحُ لِلقارِئِ مَغالِيقَ المَعانِي وَيُبَسِّطُ الكَلِماتِ الصَّعْبَةَ.

المَوسُوعَةُ: الَّتِي تُتْحِفُ القارِئَ بِأَنواعِ العُلومِ وَأَصْنافِ المَعارِفِ، فَيَنْتَقِي مِنْها مَا يُحِبُّ ومَا تَتُوقُ نَفْسُهُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.

دِيوانُ الشِّعْرِ: كِتابٌ تُجْمَعُ فِيهِ قَصائِدُ شَاعِرٍ مِنَ الشُّعراءِ، قَدْ تَضْحَكُ مَعَها وَقَدْ تَبْكي، وَلَكِنَّها تَسْحَرُكَ بِمُوسِيقاها وَتُثيرُ مَشاعِرَك بِأَنْغامِها.

الْأَطْلَسُ: يَرْسُمُ لِلقارِئِ خَرائِطَ مُفَصَّلَةً لِطَبيعَةِ الأَرضِ وَحُدودِ البُلْدانِ وَأَنْهارِهَا وَأَدْغالِها وَجِبالِها وَصَحَارِيها.

ب. أَكْتُبُ فِي المَكانِ المُخصَّصِ مِنَ الصُّورَةِ نَوْعَ الكِتابِ الَّذي تَنْتَمي إِليهِ:

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

لام. والمَكْبُورَاءُ: الكِبَارُ. وقولهم: توارثوا المَجد
بِراً عن كابِر، أي كَبِيراً عن كَبِير في العزّ والشرف.
أكبَرْتُ الشيء: استعظمته. وأكبَرَ الصبيُّ، أي تَعَوَّطَ،
هو كناية. والتَّكْبِير: التعظيم. والتَّكَبُّر والاستِكبار:
عظم. والكِبْرِيت معروف. وقولهم: أعزُّ من الكِبْرِيت
أحمر [جمهرة الأمثال: ٢/ ٣٣]، إنما هو كقولهم: أعزُّ
ن بَيْضِ الأُنوقِ [جمهرة الأمثال: ٢/ ٦٤]. ويقال أيضاً:
ب كِبْرِيتٌ، أي خالص. قال رؤبة بن العجاج:
رجز]

ل يَسْفَعُنِّي كَذِبٌ سِخْتِيتُ
أو فِضَّةٌ أو ذهبٌ كِبْرِيتُ

كبس: كَبَسْتُ النهر والبئرَ كَبْساً: طَمَمْتُهُمَا بالتراب.
اسمُ ذلك التراب: كِبْسٌ بالكسر. وربّما قالوا: كَبَسَ
أنه، أي أدخله في ثيابه. ويقال: رجلٌ أَكْبَسُ بَيِّنُ
كَبَس، للذي أقبلتْ هامَتُه وأدبرتْ جبهتُه. والكُبَاسُ
لضم: العظيم الرأس. والكِبَاسَة بالكسر: العِذْقُ، وهو
ن التمر بمنزلة العُنقود من العنب. والكَبِيسُ: ضربٌ
ن التمر. والسنة الكَبِيسَة: التي يُسْتَرَقُّ منها يومٌ،
تلك في كلّ أربع سنين. والكابُوسُ: ما يقع على
إنسان بالليل، ويقال: هو مقدّمة الصَّرَع. وكَبَسُوا دارَ
لان: أغاروا عليه فجأة.

كبش: الكَبْشُ: واحد الكِبَاشِ والأَكْبُشِ. وكَبْشُ
قوم: سيّدهم.

كبل: الكَبْلُ: القيد الضخم، يقال: كَبَلْتُ الأسيرَ
كَبْلَةً، إذا قيّدْتَهُ، فهو مكبولٌ ومَكْبُولٌ. والكَبْلُ: ما ثُنِيَ
ن شُفَةِ الدَّلْوِ، وهو إِبْدَالُ الكَبَنِ. وفَرَسٌ كَبَلٌ،
التحريك، أي قصيرٌ. والمُكابَلَة: التَّأْخِيرُ والحبسُ،
قال: كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ. والمُكابَلَة: أن تُبَاعَ الدارُ إلى جنْبِ
رك وأنت محتاجٌ إليها، فتُؤَخِّرَ شِرَاءَهَا لِيشتريَها
يرُك، ثم تأخُذَها بالشُّفعة، وقد كُرِهَ ذلك؛ وفي حديث
ثمانَ رضي الله عنه: «إذا وقعَتِ السُّهْمانُ فلا مُكابَلَةَ»
ن الأثير في النهاية (الحديث: ٤/ ١٤٥)، يقول: إذا حُدِّدَتِ
دُورُ فلا يُحْبَسُ أحدٌ عن حقِّهِ. كأنه كان لا يَرَى الشُّفعة
لجار.

كبن: الأصمعي: الكَبَنُ: ما ثُنِيَ من الجِلد عند شَفة

الدَّلْو ثمّ خُرِزَ؛ تقول منه: كَبَنْتُ الدلوَ بالفتح أَكْبِنُها
بالكسر، إذا كفَفْتَ جوانبَ شَفتها. وكَبَنْتُ عن الشيء:
عَدلتُ عنه. وكَبَنْتُ الشيءَ: غَيَّبْتُهُ، وهو مثل الخَبْنِ.
وكَبَنَ فلانٌ: سَمِنَ. والكَبِنَة: المنقبض البخيل، وقال:
[الكامل]

يَسَرٍ إذا كانَ الشتاءُ وأَمْحَلُوا
في القومِ غيرِ كَبِنَةٍ عُلْفُوفِ

الأموي: كَبَنَ الظَّبْيُ، إذا لطَأَ؛ وانْكَبَأَ: انقبض، قال
مُدرِك: [الرجز]

يا كَرَوَانَاً ضُلْ فانْكَبَأَنَا

ورجل مَكْبُونُ الأصابع، وهو مثل الشَّثَن. والكُبَان: داءٌ
يأخذ الإبلَ، يقال: بعيرٌ مَكْبُونٌ.

■ كتب: الكِتاب معروف، والجمع كُتُبٌ وكُتْبٌ. وقد
كَتَبْتُ كَتْباً وكِتَاباً وكِتَابَةً؛ والكِتَابُ: الفَرْضُ والحُكْمُ
والقَدَرُ، قال الجَعْدِيّ: [البسيط]

يا ابنةَ عَمِّي كِتَابُ اللّهِ أخرجَني
عنكمْ وهل أمنعنَّ اللّهُ ما فَعَلاَ

قال ابن الأعرابي: الكاتب عندهم: العالِم، قال الله
تعالى: ﴿أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴿٤١﴾﴾ [القلم: ٤٧].
والكَتْبُ: الجَمع، تقول منه: كَتَبْتُ البَغْلَةَ، إذا جمعْتَ
بين شُفريها بحَلْقَةٍ أو سَيْرٍ، أَكْتِبُ وأَكْتُبُ كَتْباً؛ وكَتَبْتُ
القِرْبَةَ أيضاً كَتْباً، إذا خَرَزْتَها، فهي كَتِيبٌ. والكُتْبَة
بالضم: الْخُرْزَةُ، قال ذو الرمة: [البسيط]

وَقْرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أثْأَى خَوَارِزُهَا
مُشَلْشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الكُتَبُ

والكُتَّاب: الكَتِيبَةُ، والكُتَّاب أيضاً والمَكْتَب واحد،
والجمع الكتاتيب؛ والكُتَّابُ أيضاً: سهمٌ صغير مُدوَّر
الرأس يتعلّم به الصبيُّ الرمْيَ، وبالثاء أيضاً، والتاء في
هذا الحرف أعلى من الثاء. والكَتِيبة: الجيش، تقول
منه: كَتَبَ فلانٌ الكتائب تكتيباً، أي عَبَّاها كتيبةً كتيبةً؛
وتَكَتَّبَت الخيلُ، أي تجمّعَتْ. قال أبو زيد: كَتَّبْتُ الناقةَ
تكتيباً، إذا صَرَرْتَها. وتقول: أَكْتِبْنِي هذه القصيدةَ، أي
أَمْلِهَا عليّ؛ وأَكْتَبْتُ القِرْبَةَ أيضاً: شددتها بالوِكاء،
وكذلك كَتَبْتُهَا كَتْباً، فهي مُكْتَبٌ وكَتِيبٌ. واكْتَتَبْتُ
الكِتابَ، أي كَتَبْتُه، ومنه قوله تعالى: ﴿ٱكْتَتَبَهَا فَهِيَ

مدخل الوحدة

مرض الذئبُ مرضًا شديدًا، واستلقى في كهفه دون أن يزوره أحدٌ، فشعر بالحزن الشديد، لأنه لا أصدقاء له.

وعندما شفي الذئبُ قرر أن يغير حياته، وألا يصطاد الحيوانات، وأن يصبح نباتيًا.

ذهب الذئبُ إلى الحقل، وعندما رأت الخراف الذئب تجمعت خلف الكبش الكبير الذي أخفض رأسه، ووجه قرنيه نحو الذئب استعدادًا للقتال.

تقدم الذئبُ من الكبش وأخبره أنه سيتوقف عن اصطياد الحيوانات، ولن يؤذي الخراف بعد اليوم، وأنه سيصبح نباتيًا، ورجاه أن يعطيه مهلة ليتأكد أنه صادقٌ، فاستغرب الكبشُ الكبيرُ من كلام الذئب.

٦٢

.....

.....

في مَسْجِدِ الحَيّ

في مَسْجِدِ الحَيِّ صَلَّيْتُ أوْقاتي
وَتَلَوْتُ قُرآنًا وَحَفِظْتُ آياتِ
في مَسْجِدِ الحَيِّ

أمضي مَعَ الصُّحْبِ والنُّورُ في قَلْبي
وهُداكَ يا رَبِّي قد ضاءَ لي دَرْبي
في مَسْجِدِ الحَيِّ

في مَسْجِدِ الحَيِّ ألقاكَ تَلْقاني
والعِلْمُ يَجْمَعُنا ودروسُ قُرآنِ
في مَسْجِدِ الحَيِّ

هَيَّا نُنَظِّفُهُ بالماءِ والعِطْرِ
نَزْرَعُ حَدِيقَتَهُ مِنْ أجْمَلِ الزَّهْرِ
في مَسْجِدِ الحَيِّ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا: القِراءَةُ: لِماذا؟ وَماذا؟ وكَيفَ؟

أ. لِماذا نَقـرأُ؟

- أُناقِشُ مَعَ زُملائي فَوائِدَ القِراءَةِ، ثُمَّ نُلقيهَا عَلى الصَّفِّ في مُساجَلةٍ حَلقيةٍ شَفهيَّةٍ.

ب. مَاذا نَقْـرَأُ؟

القِراءَةُ فعلٌ بَصَريٌّ عَقليٌّ لنُصُوصٍ مَقروءَةٍ، سَواءً أَكانَتْ مَطبُوعَةً عَلى وَرَقٍ، أو مَنشُورَةً في أَجهِزَةِ الحَاسُوبِ أو مَا أَصْبَحَ يُعرَفُ بالأَجْهِزَةِ الذَّكيَّةِ، أو مَسْمُوعَةً عَنْ طَرِيقِ الكُتُبِ الإلكترونيَّةِ المَقْروءَةِ، أو بِطريقةِ (برايل)، فَالقِرَاءَةُ مُتَاحَةٌ لِكلِّ شَخْصٍ بِحَسبِ احْتِيَاجِهِ.

هل يقرأُ الطلّابُ كُلَّ مَا يَقَعُ تَحْتَ أَيدِيهِمْ منَ الكُتُبِ وَالمَطْبُوعَاتِ؟

أو يَتَصفَّحُون كُلَّ المَواقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ العَنْكَبُوتيةِ؟

تفكير ناقـد:

لِمَاذا يَرَى بَعْضُ الأَطْفَالِ أنَّه لا بدَّ من استشارةِ الكبارِ عندَ القراءةِ؟

أكتبُ رأيي وأدعمُهُ بالأدلّةِ الإقناعيّةِ، ثمَّ أُناقِشُهُ مَعَ مُعلِّمي وزُمَلائي.

.....

.....

مدخل الوحدة

جـ. كَيْفَ نَقْـرَأُ؟

■ أَنْواعُ القِراءةِ:

لِلقِراءةِ أَنواعٌ مُتَعدِّدَةٌ، مِثلُ: **القِراءَةِ الجَهرِيَّةِ**، الَّتي تَعتَمِدُ عَلَى الجَهْرِ بِمَا نَقرَأُ، فَتَخرجُ الحُرُوفُ مِن مَخارِجِهَا الصَّحِيحَةِ، ونُراعِي أَماكِنَ التَّوقُّفِ أَو الاتِّصَالِ، كَمَا نُراعِي تَمثِيلَ الصَّوتِ وتَنغِيمَهُ؛ لِيُنَاسِبَ المَعنَى.

وَهُنَاكَ **القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ**، الَّتِي لا نُحرِّكُ فِيهَا الشَّفَتَيْنِ وَلا نُصْدِرُ أَصوَاتًا، وَإِنّما نَعتَمِدُ عَلَى حَرَكَةِ العَينَيْنِ، وتَنَقُّلاتِهما بَينَ مَجمُوعَةِ الكَلِمَاتِ والأَسطُرِ، وَهِي تُوَفِّرُ الوَقْتَ والجُهْدَ، وتَزِيدُ الفَهمَ، ولا تُزعِجُ الآخَرِينَ.

وهُنَاك **قِرَاءةُ التَّصفُّحِ**، وتَعتَمِدُ عَلَى السُّرعَةِ فِي تَقلِيبِ صَفَحَاتِ مَوضُوعٍ مَا، فِي مَجلّةٍ أَو صَحِيفَةٍ أَو كِتَابٍ؛ لِلإِحَاطَةِ السَّرِيعةِ بِأَفكَارِهِ الرَّئِيسَةِ أَو المَوضُوعِ الأَسَاسِيِّ فِيهِ.

وهُنَاك **قِرَاءَةُ التَّمشِيطِ**، الَّتِي نُقَلِّبُ فِيهَا أَورَاقَ مَوسُوعَةٍ أَو مُعجَمٍ أَو كِتَابٍ مَا؛ لِلوُصُولِ إِلَى مَعلُومةٍ مُعيّنةٍ.

وهُنَاك **قِرَاءَةُ الاستِمتَاعِ**، الَّتِي نَقرَأُ فِيهَا بِاسْتِرخَاءٍ قِصَةً أَو رِوَايةً؛ بِقَصْدِ التَّسلِيَةِ أَو المُتْعَةِ.

١. أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُها فيما يَأْتي:

(أَقرأُ قِراءةَ التَّصَفُّحِ - أَقرأُ القِراءةَ الصَّامِتَةَ - أَقرأُ قِراءَةَ الاستِمتاعِ - أَقرأُ القِراءةَ الجَهْرِيَّةَ - أَقرأُ قِراءَةَ التَّمْشِيطِ)

- ..... عِنْدَما أَقْرَأُ مَوضوعًا في الإذاعَةِ.
- ..... عِنْدَما أَكونُ في اسْتِراحَةِ المُسْتَشفى.
- ..... عِنْدَما أَقْرَأُ لأَخِي الصَّغيرِ قِصَّةً أو رِوايةً.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- عِنْدَما أُريدُ شِراءَ كِتابٍ. .....
- عِنْدَما أَقْرَأُ فِي المَكْتَبَةِ العامَّةِ. .....
- عِنْدَما أَبْحَثُ عَنْ مَعْنى كَلِمَةٍ فِي المُعْجَمِ. .....

٢. أُصَنِّفُ المَهاراتِ الوَارِدَةَ فِي الصُّندُوقِ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتِي:

عَدَمُ تَحْريكِ الشَّفَتَيْنِ، مُراعاةُ مَواطِنِ الوَقْفِ والوَصْلِ، عَدَمُ إِظْهارِ الصَّوتِ، تَمْثيلُ الْمَعنى، إِخْراجُ الحُروفِ مِنْ مَخارِجِها، القِراءَةُ بالعَينينِ.

مَهاراتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ	مَهاراتُ القِراءَةِ الصَّامِتَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

خامسًا: المُنَاظَرة

تَعْرِيفُ المُنَاظَرَةِ:

المُنَاظَرةُ هِي شَكلٌ مِن أَشكَالِ الخِطَابِ وَالحِوَارِ، تَقُومُ بَين طَرَفَينِ يَتحَاوَرانِ حَولَ مَوضُوعٍ مُحدَّدٍ يَتفِقانِ عَليهِ، وَقَد تَكُونُ أَمَامَ جُمهُورٍ أَو بَينَهما مُنفرِدَين، يُحَاوِلُ كُلُّ طَرفٍ عَرضَ حُجَجِهِ؛ لِتَأكِيدِ رَأيِهِ، ولِيُقنِعَ الآخَرَ بِهِ، وَعَادةً يَكُونُ بَينَهما حَكَمٌ عَدْلٌ يَقُولُ الكَلِمَةَ الأَخِيرَةَ.

ومِنْ آدَابِ المُنَاظَرَةِ: احتِرَامُ الرَّأيِ الآخَرِ، والرَّدُّ عَلَى الفِكْرَةِ لا عَلى الشَّخصِ، والتِزَامُ آدَابِ الحِوارِ وَعَدَمِ المُقَاطَعَةِ.

أَمَّا فَوائِدُها فَكَثِيرةٌ، مِنهَا:

- تَعزِيزُ قُدرَةِ الشَّخصِ عَلى الحِوارِ الهَادِفِ.
- التَّأكِيدُ عَلَى احتِرامِ الرَّأيِ حَتَّى فِي حَالَةِ الاختِلَافِ مَعَهُ.
- زِيَادةُ قُدرَةِ الفَردِ عَلَى تَحلِيلِ وِجهَاتِ النَّظَرِ، وَتَقْوِيَةُ أَدَوَاتِهِ، وزِيَادَةُ ثِقَتِهِ بِنَفسِهِ وآرائِهِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَختَارُ مَوضُوعًا اجتِمَاعِيًّا تَختَلِفُ آرَاؤُنَا حَولَهُ، ثُمَّ يُقَدِّمُ كُلٌّ مِنّا بَرَاهِينَهُ عَلَى صَوَابِ رَأيِهِ:

مِثَالٌ: الأَلعَابُ الإِلكتُرُونيَّةُ، الكِتَابُ الإِلكترُونِيُّ والكتَابُ الوَرَقِيُّ، المكتَبَةُ والمُدُنُ التَّرفِيهِيَّةُ.

أُغنِي مِلَفَّ تَعلُّمِي :

أَبحَثُ في مَوضُوعٍ عَنِ القِرَاءَةِ، وأُضِيفُهُ إِلى مِلَفِّ تَعَلُّمِي، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَأتِي:

- أُشِيرُ إِلَى المَصدَرِ: إِلكْتُرُونِيّ أَو وَرَقِيّ.
- أُدَوِّنُ رَأْيِي فِي آخِرِ المَوضُوعِ.

مَشـرُوع الوِحْدةِ

- أَختَارُ مَع مَجمُوعَتِي أَحَدَ المَشرُوعَاتِ الآتِيةِ لِتَنفِيذِهِ:

١. مَشرُوعُ (كُتَّابُ المُستَقبَلِ)، حَيثُ تَعمَلُ المَجمُوعَةُ عَلَى إِعدَادِ مَجلَّةٍ مَدرَسِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ عِلمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، تُختَارُ مَوضُوعَاتُها بِمُتَابَعَةِ المُعَلِّمِ.

٢. عَرضُ كِتَابٍ عَن طَرِيقِ الكِندِلِ (الكِتَابُ الإِلِكتُرُونِي).

٣. تَفعِيلُ أُسبُوعٍ ثَقَافِيٍّ فِي الإِذَاعَةِ المَدرَسِيَّةِ وَمَنَاشِطِ المَدرَسَةِ، عَن القِرَاءَةِ والكِتَابِ.

٤. إِعدَادُ بَرنَامَجٍ ثَقَافِيٍّ عَنِ القِرَاءَةِ والكُتُبِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ يَشتَرِكُ فِيهِ مُتَابِعُو حِسَابِ المَدرَسَةِ.

٥. تَنظِيمُ مَشرُوعٍ خَاصٍّ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، يُعَزِّزُ مَكَانَتَهَا الرَّفِيعَةَ فِي القُلُوبِ؛ فَهِيَ لُغَةُ ثَقَافَتِنَا وهُوِيَّتِنَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

فِي مَكْتَبَتِي

مَهارَاتُ الاستِماعِ:

- الإصغَاءُ الجَيِّدُ.
- تَجَنُّبُ كَثرةِ الحَركَةِ.
- النَّظرُ إلى المُتَحدِّث.
- إظهَارُ مَلَامِحِ الفَهمِ.
- تَجنُّبُ المُقَاطَعَةِ.
- الاستِجَابةُ للمُتَحدِّث والتَّفَاعُلُ مَعهُ.

أَستَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:

١. أَلتَقِطُ مِمَّا استمَعتُ إليهِ مَا يَأتِي:

أ. فِعْلَيْنِ مُضارِعَيْنِ. (.....)،

(.....).

ب. فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ. (.....).

٢. أَختارُ الإِجَابةَ الصَّحيحَةَ:

كانَ الدَّرسُ:

☐ تَعْبيرًا. ☐ قِرَاءةً. ☐ إِملاءً.

كانَ الدَّرسُ عَنْ أَهميَّةِ:

☐ الكِتابَةِ. ☐ التَّحَدُّثِ. ☐ القِراءةِ.

قَرَأْتُ لَنَا ..... المَوضُوعَ:

☐ مُديرَةُ المَدْرَسَةِ. ☐ الزَّميلةُ. ☐ المعلِّمَةُ.

(*) يَحُلُّ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدّد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

نص الاستماع

٣. أُكْمِلُ الفَراغَ الآتي مِمَّا استَمَعْتُ إِليهِ.

الكُتُبُ غَنِيَّةٌ بـ ..... سَهْلَةٌ ..... حُلْوَةُ التَّعبِيرِ.

٤. أُجيبُ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ:

أ. ماذا فَعَلَتِ المُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا اسْتَحْسَنَتِ الفِكْرَةَ؟

- .....

.....

.....

ب. مِنْ أَينَ تَسْتَقي رَزَانُ مَعْلوماتِها الغَزيرَةَ؟

- .....

.....

.....

جـ. مَا سَبَبُ إِعجابِ زَميلاتِ رَزَانَ بِها؟

- .....

.....

.....

فائدة:

مُستَوَياتُ مَهارَةِ الاستِماعِ:

- السَّمعُ: وهي حَاسّةُ السَّمعِ المَعرُوفَة.
- السَّمَاعُ: وهُو أمرٌ فطريٌّ مَوجُودٌ في الإنسَانِ لا يَحتَاجُ إلى التَّعلّم.
- الاستِمَاعُ: عَمَليَّةٌ يُعطي فيهَا المُستَمِعُ انتباهًا خَاصًّا لِكُلِّ مَا تَتَلَقَّاهُ الأُذُنُ من أصوَاتٍ؛ لِفَهمِ مَعنَى هَذهِ الأصوَاتِ.
- الإنصَاتُ: هُو أعْلَى دَرَجَةٍ من الاستِمَاعِ بِحَيثُ يَتَّصِفُ بِالانتِبَاهِ القَوِيِّ.
- التَّدبُّر: ويُقصَدُ بِهِ الإنصَاتُ مَعَ اسْتِخلَاصِ الفَائِدَةِ وَأخذِ العِبَرِ.

٥. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) يَمينَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وإِشارَةَ (✗) يَمينَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

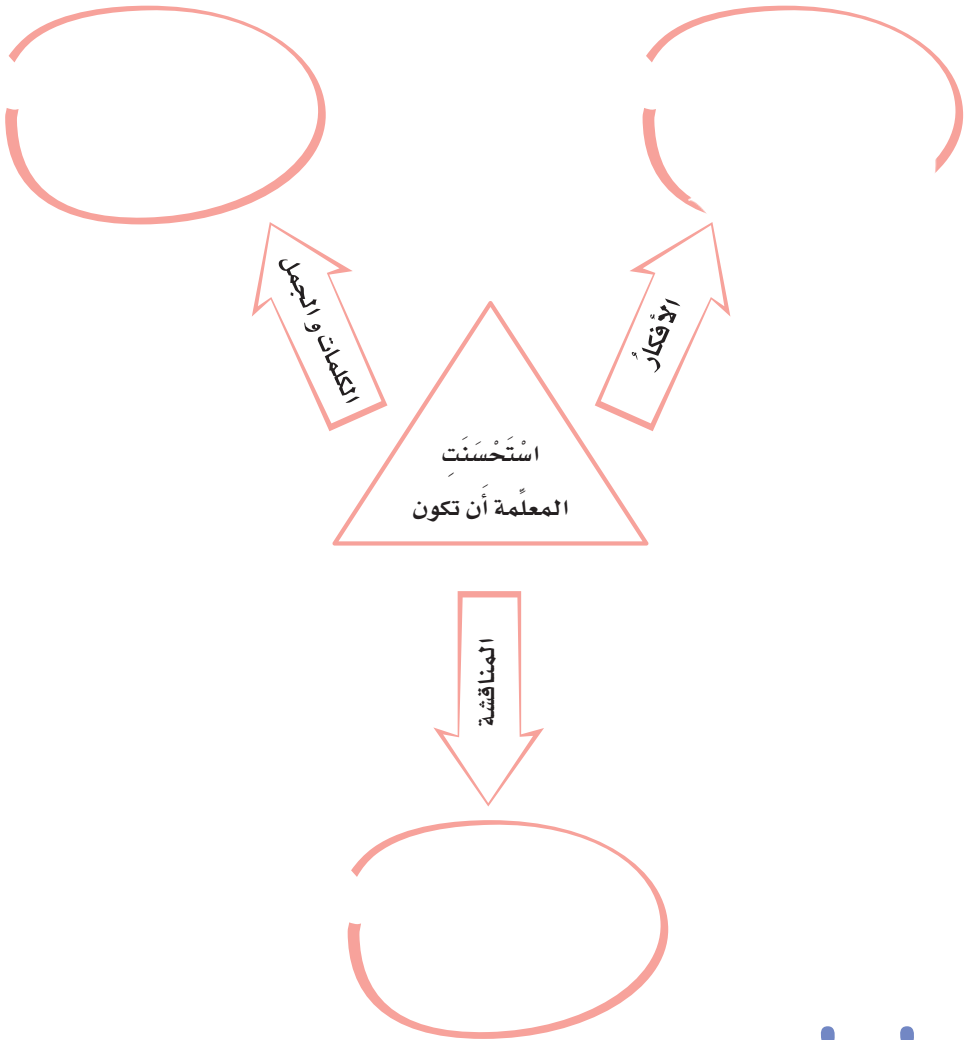
☐ كانَ الدَّرسُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ القِرَاءةِ وَفَوائِدِ الكِتابِ.

☐ لَمْ يَحظَ كُلُّ ما قالَتهُ رَزانُ بِاسْتِحسانِ المُعَلِّمَةِ.

☐ تَشْتَري الطَّالِبَةُ الكُتُبَ مِمَّا تُوَفِّرُهُ مِنْ مَصْروفِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ وَفقَ ما استمعْتُ إِليهِ مِنَ النَّصِّ:



نص الاستماع

***

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَن جَمِيعِ الفِقراتِ السَّابقةِ إِجابةً صَحِيحةً فَمُستوَى استمَاعِي جيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَن تِسعِ فِقْراتٍ فَأَكْثَر إِجابةً صَحِيحةً فَمُستوَى استمَاعِي مُتوسطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَن ثَمَانِ فِقْراتٍ فَأَقل إِجابةً صَحِيحةً فأَنا بِحَاجَةٍ إِلى زِيَادةِ تَرْكِيزٍ.

(جماعي)

١. أُصَوِّبُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي الأَخْطاءَ الوَارِدَةَ فِيمَا يَأْتِي بِإِضَافَةِ حَرفٍ واحدٍ أَو حَذْفِهِ:

أ. المَدرسةُ تُعْطينا العِلمَ كُلَّهُ.

- .....

ب. القراءةُ المنظَّمَةُ تَصْرِفُ الطَّالبَ عَنْ مُذاكرةِ دُروسِهِ.

- .....

جـ. رَزَانُ لا تَمْلكُ مَكْتَبَةً تُنَمِّي مِنْ خِلالِها مَعْلوماتِها.

- .....

٢. أُبْدي رَأيي فِيمَا يَأتي:

أ. البَيْتُ الَّذي يَخْلو مِنْ مَكْتَبَةٍ.

- .....

ب. مَغْزى النَّصِّ الَّذي استمعتُ إِليهِ.

- .....

٣. أُلاحِظ وأُجيب شَفهيًّا:

أ. فيمَ تَقْضي كُلُّ فَتَاةٍ وَقْتَ فَرَاغِها؟

ب. أَيُّ الأَمْرَينِ أُحِبُّ أَنْ أَقْضيَ فِيه وَقْتَ فَراغِيَ؟ وَلِماذا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الفهْمِ القِرَائِيِّ

كِتَابٌ يَتَحدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ

ذَاتَ يَوم، بَينَمَا كُنت فِي غُرْفَتِي، دَخَلَتْ عَلَيَّ وَالِدَتِي، وَقَالَتْ: مَا بِكِ يَا هِندُ؟! أَرَاكِ كَئِيبَةً حَزِينَةً!!

قُلتُ: غَدًا سَتُنَظِّمُ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً لِصَفِّنَا، الصَّفِ السَّادِسِ.

قَالَتْ: إِنِّي أَرَى هَذَا الْأَمْرَ مَدْعَاةً لِلْفَرحِ وَلَيسَ لِلحُزْنِ.

قُلتُ:إِنَّ الرِّحلَةَ سَتَكُونُ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ، وَأَنَا كُنتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لِإِحْدَى المدُنِ التَّرفِيهِيةِ، فَأَيُّ مُتْعةٍ سَتَكُونُ فِي مَكَانٍ تَصْطَفُّ فِيهِ الكُتُبُ، وَأَيُّ تَسْلِيَةٍ سَتَكُونُ فِي هَذَا المكَانِ؟!

قَالَتْ: أَمَّا أَنَا يَا بِنْتِي فَأَرَى أَنَّهَا سَتَكُونُ رِحْلَةً جَمِيلَةً، وَتَجْرِبَةً مُثِيرَةً تَستَمتِعُونَ فِيهَا جَمِيعًا، إِيَّاكِ أَنْ تَحْكُمِي عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ تُجَرِّبِيهِ!

فِي صَبَاحِ اليَومِ التَّالِي، كُنَّا عَلَى مَوعِدٍ مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ، وَكُنتُ طَوالَ الطَّرِيقِ أُحَدِّثُ نَفْسِي: أَيُّ مُتعَةٍ سَأَجِدُهَا فِي هَذِهِ الرِّحلَةِ؟!

دَخَلْنَا المعْرِضَ، كَانَ مُزدَحِمًا: رِجَالًا وَنِسَاءً وفِتْيَانًا وَفَتَيَاتٍ، بَلْ كَانَ هُنَاكَ أَطْفَالٌ صِغَارٌ. صَحِبَتْنَا المعَلِّمَةُ إِلَى إِحْدَى قَاعَاتِ العَرْضِ، حَيْثُ اجْتَمَعَ فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الزُّوَّارِ، وَقَالَتْ: قَبْلَ أَنْ تَأْخُذُوا جَوْلَةً فِي المعْرِضِ، أودُّ أَنْ تَسْتَمِعُوا إِلَى الكِتَابِ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُحَدِّثَكُم عَنْ نَفْسِهِ.

تَعَجبْتُ وَقُلْتُ: كِتَابٌ يَتَحَدّث ..!!

المُعجَم المُساعد:

مُثِيـرَةً: جَاذِبَةٌ لِلاهْتِمَامِ.

بِضَجَرٍ: بِقَلَقٍ.

مُؤْنِسٌ: مُلَاطِفٌ وَمُزِيلٌ لِلوِحْدَةِ.

الرَّخَاءِ: سَعَةُ العَيشِ.

نص الفهم القرائي

بَدَأَ العَرْضُ، وَأَصْبَحْتُ ذَاهِلَةً، ظَهَرَ أَمَامَنَا كِتَابٌ أَنِيقٌ ذُو تَجْلِيدٍ فَاخِرٍ وَأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ، كُنتُ أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَهُ، وَعُيونُ الزُّوارِ تَنظُرُ إِلَيهِ، ابْتَسَمَ إِلَيْنَا بِحُبٍ، ثُمَّ قَالَ: أَشْكُرُكم عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ الَّتِي خَصَصْتُمُونِي بِهَا، ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا: رُبَّما فَضَّلَ بَعْضٌ أَنْ يَقْضِيَ هَذَا الوَقْتَ فِي مَكَانٍ لِلتَّرْفِيهِ، أَوْ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ لِإِحْدَى المُدُنِ الجَمِيلَةِ، وَرُبَّما فَضَّلَ بَعْضٌ أَنْ يَكُونَ فِي صَفِّهِ الدِّرَاسِيِّ يَتَلَقَّى العِلْمَ وَالمَعْرِفَةَ مِن مُعَلِّمِهِ، وَقَدْ يَودُّ أَحَدُكُم أَنْ يَقْضِيَ سَاعَةَ النَّهَارِ هَذِهِ فِي تَنَاوُلِ وَجْبَةِ إِفْطَارٍ شَهِيَّةٍ، لَكِنَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ بَعْضُكُم عَنِّي أَنِّي أُقَدِّمُ كُلَّ ذَلِكَ: مُتْعَةَ التَّرْفِيهِ، وَجَمَالَ السِّيَاحَةِ، وَمَخْزُونَ العِلْمِ، وَكُلَّ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ غِذَاءِ العَقْلِ.

إِنَّنِي أَتَنَقَّلُ بِكُم بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ دُونَ أَنْ تُكَلِّفُوا أَنْفُسَكُم مَشَقَّةَ السَّفَرِ، وَأُقَدِّمُ لَكُم أَلْوَانًا مِنَ المَعَارِفِ وَالخِبرَاتِ، فَمَعِي لَا يَشْعُرُ إِنْسَانٌ بِضَجَرٍ أَوْ مَلَلٍ، فَأَنَا مُؤْنِسٌ فِي الوَحْدَةِ، وَصَدِيقٌ صَدُوقٌ فِي الرَّخَاءِ وَعِندَ الشَّدَائِدِ، لَا أُفْشِي سِرًّا، وَلَا أَكْتُمُ نَفْعًا.

أَخَذَنِي حَدِيثُهُ السَّاحِرُ الَّذِي وَاصَلَهُ بِأُسْلُوبِهِ الجَمِيلِ، فَلَقَدْ كَانَ نِعْمَ المُتَحَدِّثُ، فَقَالَ: مُنذُ نَحوِ سَبْعَةِ آلَافِ سَنَةٍ وُلِدتُ فِي أَرْضِ الرَّافِدَينِ، لَقَدْ كُنتُ يَومَئِذٍ أَلْوَاحًا طِينِيَّةً تُحْفَرُ فِيهَا الكَلِمَاتُ وَتُجَفَّفُ، وَظَهَرتْ نُقُوشِي فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنَ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ، حَتَّى اخْتَرَعَ الصِّينِيُّونَ الوَرَقَ، فَأَصْبَحْتُ لُفَافَاتٍ وَرَقِيَّةً سَهْلَةَ الحِفْظِ، ثُمَّ ظَهَرَتِ المَطَابِعُ فَنُمِّقَتْ صَفَحَاتِي بِالخُطُوطِ الجَمِيلَةِ وَالصُّوَرِ المُلَوَّنَةِ، وَكَثُرَتِ المَكْتَبَاتُ الَّتِي تَحْتَوِينِي رُفُوفُهَا، وَأَقْبَلَ عَلَى قِرَاءَتِي الكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ.

وَمَعَ التَّطَوُّرِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ تَطَوَّرَتْ أَشْكَالِي فَإِضَافَةً إِلَى الكِتَابِ الوَرَقِيِّ ظَهَرَ الكِتَابُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الَّذِي تَقْرَؤُهُ فِي جِهَازِكَ الحَاسُوبِيِّ أَو جِهَازِكَ الهَاتِفِيِّ المُتَنَقِّلِ حَيثُ كُنْتَ، بَلْ أَصْبَحْتُ كِتَابًا نَاطِقًا كَمَا أَنَا أَمَامَكُم الآنَ، أَفَلَا يَسُرُّكُم أَنْ تَعْرِفُوا عَنِّي مَزِيدًا مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي هَذَا المَعْرِضِ الَّذِي يَضُمُّ كَافَّةَ أَنْوَاعِي وَأَشْكَالِي؟ انْصَرَفَ الكِتَابُ، وَبَقِيَ انْبِهَارُ الجَمِيعِ بِمَا قَدَّمَ، وَتَدَفَّقَنَا بِكُلِّ حَمَاسَةٍ بَيْنَ أَرْكَانِ المَعْرِضِ، مَا زَالَتْ كَلِمَاتُ الكِتَابِ تَرِنُّ فِي أُذُنِي، وَأَنَا أُكَرِّرُهَا، لِأُحَدِّثَ أُمِّي عَنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ الثَّرِيَّةِ وَالمُثِيرَةِ. وَأَقُولُ: الكِتَابَ الكِتَابَ فَإِنَّهُ خَيرُ رَفِيقٍ!

المُعجَم المُساعد:

أَكْتُمُ: أُخْفِي.
أَرْضِ الرَّافِدَين: العِراقُ.
والرافدان: نَهْرُ دِجْلَةَ وَنَهْرُ الفُرَاتِ.
فُنُمِّقَتْ: فَزُيِّنَتْ.
انْبِهَارُ: انْدِهاشُ.
تَدَفَّقْنَا: أَسْرَعْنَا.
الثَّرِيَّةِ: الغَنِيَّة.

د. هند بنت عبدالله الحقباني، من مواليد محافظة الدلم، متخصصة في اللغة العربية، لها العديد من الكتابات الأدبية والأبحاث العلمية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَقرَأُ:

١. أَقرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ*:

أ. • مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ؟

.....

• لِمَ كَانَتِ الفتاةُ حَزِينةً؟

.....

• مَتَى تَحَدَّثَ الكِتَابُ؟

.....

مِنْ مَهارَاتِ القِرَاءةِ الصَّامِتةِ:

- النَّظرُ بالعَينَينِ دُونَ تَحريكِ الشَّفَتَينِ أو الإشَارَةِ بالإصبَعِ.
- الالتزامُ بالوَقتِ المُحدَّدِ.
- الإمسَاكُ بالقَلمِ لِتَسجِيلِ المُلَاحظَاتِ.

ب. أَكتُبُ المَطلُوبَ فِي مَكَانِهِ المُخَصَّصِ:

اسْمُ الشَّخْصِيةِ الوارِدةِ في النَّصِّ	.....
كَلِمَةٌ تَدُلُّ على الزَّمَنِ	.....
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى المكَانِ	.....
كَلِمَةٌ تَدُلُّ على عُضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ الإنْسَانِ	.....
فِعْلٌ مِنَ الأفْعَالِ الْخَمْسَةِ	.....
كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ هَمزَةً مُتَوسِّطَةً عَلى يَاءٍ	.....

(*) يَحُلُّ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدّد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

جـ. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) يَمينَ الاختِيَارِ الصَّحيحِ مِنَ المتَعَدِّدَاتِ الآتِيَةِ:

- **يُعَبِّرُ النَّصُّ عَنْ:**

☐ التَخْطِيطِ لِرِحْلَةٍ سِيَاحِيةٍ حَوْلَ العَالَمِ.

☐ أَحْدَاثِ زِيَارَةِ مَعْرِضِ كِتَابٍ.

☐ مُذَكِّرَاتٍ يَومِيَّةٍ حَوْلَ زِيَارَةِ مَكْتَبَةٍ.

☐ أَحْدَاثِ حُلُمٍ جَمِيلٍ.

- **مَجَالُ النَّصِّ:**

☐ عِلْمِيٌّ. ☐ اِجْتِمَاعِيٌّ.

☐ رِيَاضِيٌّ. ☐ ثَقَافِيٌّ.

مِنْ مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ الجَهرِيَّةِ :

- وُضوحُ الصَّوتِ .
- الطَّلاقَةُ.
- تَمثيلُ المَعنى.
- سَلامَةُ النُّطقِ.
- صِحَّةُ الضَّبطِ.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

أُنَمِّي لُغَتِي:

١. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) يَمينَ المعنى المُناسِبِ لِمَا لُوِّنَ بالأَزرقِ في كلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتي:

- دُونَ أَنْ تُكَلِّفُوا أَنْفُسَكُم مَشَقَّةَ السَّفَرِ:

☐ صُعُوبَةً ومُعانَاةً. ☐ مَسَافةَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ.

☐ تَكْلِفَةً مَالِيَّةً. ☐ وَسِيلَةَ مُوَاصَلاتٍ.

- وَأَصْبَحَتُ ذَاهِلَةً:

☐ خَائِفَةً مَذْعُورَةً. ☐ حَائِرَةً لا أَسْتَطِيعُ التَفْكِيرَ.

☐ مُضْطَرِبَةً فِي حَرَكَاتِي. ☐ مُتَلَعْثِمَةً فِي كَلَامِي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- أَخَذَني حَديثُهُ السَّاحِرُ:

☐ سَخِرْتُ مِنْهُ وضَحِكْتُ.

☐ اسْتَمَالَني للاسْتِمَاعِ إِلَيهِ بإعْجَابٍ.

☐ فَرِحْتُ وسَعِدتُّ.

☐ مَنعَني مِن الكَلامِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.

- كُنتُ أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَهُ:

☐ أَتَساءَلُ عَنْ سِرِّ جَمَالِهِ.

☐ أَرْسُمُ صُورَةً جَمِيلَةً عَنْهُ فِي خَيَالِي.

☐ أُعِيدُ النَّظرَ فِيه مَرةً بَعْدَ أُخْرى.

☐ أُقَارِنُ شَكْلَهُ القَدِيمَ بِشَكْلِهِ الْحَدِيثِ.

٢. أَسْتخرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ والعَلاقَاتِ الآتِيَةَ عَلى غِرارِ المِثَالِ:

عَلاقَةُ تَضَادٍّ	عَلاقَةُ تَرَادُفٍ	عَلاقَةُ تَشَابُهٍ في نَوعِ الْجَمْعِ
• الماضِي والمُسْتَقْبَل	• الضَّجَرُ والمَلَلُ	• صَفَحَاتٌ وخِبْرَاتٌ
.....	.....	.....

نص الفهم القرائي

٣. أَسْتَبعدُ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ مِن أُسْرَةِ الفِعْلِ (كَتَبَ) بِتَلوِينِ حَقْلِهَا، ثمَّ أَبْحَثُ عَنْ مَعْنَاهَا فِي مُعجَمِي اللُّغَوِي، وأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كَتَبَ

☐ مَكْتَبَة ☐ كَاتِبٌ ☐ مَكْتُوبٌ ☐ كُتُبٌ

☐ مَكْتَبٌ ☐ كَتِيبَةٌ ☐ كِتَابٌ

الكَلِمَةُ الغَرِيبَةُ: .....

مَعْنَاهَا: .....

الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ: .....

أَفهَمُ:

١. بِمَ كَانَتْ هِندُ تُحَدِّثُ نَفْسَها وَهِيَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ؟

- .....

٢. لِمَاذَا تَعَجَّبَتْ هِنْدُ مِنْ حَدِيثِ الكِتَابِ؟

- .....
- .....

٣. لِمَاذَا يُعدُّ الكِتابُ ضَرُورَةً لِكُلِّ إِنسانٍ؟

- .....
- .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِي الدَّالَّ عَلى سِمَاتِ الكِتَابِ الوَارِدةِ في النَّصِّ:

الكِتَابُ								
أ. مَرَاحِلُ تَطَوُّرِهِ			ب. مُكَوِّنَاتُهُ			جـ. صِفَاتُهُ		

أحلِّلُ:

١. كَيفَ أَبدَعتِ الكَاتِبةُ في وَصْفِ الكِتَابِ؟

- .....

٢. قَالَ الكِتَابُ: إِنَّنِي أَتَنَقَّلُ بِكُم بَينَ الماضِي وَالحَاضِرِ وَالمسْتَقْبَلِ، مَاذَا يَقْصِدُ بِذَلِكَ؟

- .....
- .....
- .....

٣. كَيْفَ هِيَ عَلاقَةُ أُمِّ هِندٍ بِالكِتَابِ؟ أدعَمُ رَأْيِي بِمَا يؤيِّدُهُ مِن النَّصِّ.

- .....

٤. هَلِ استَطَاعَ العِلمُ الحَديثُ أنْ يَصنَعَ كِتابًا نَاطِقًا؟ أدْعَمُ رَأيِي بِمِثالٍ.

- .....

٥. ما شُعُورِي لَو كُنتُ مَكَانَ هِنْدٍ؟

- .....

أُحاكِي الأُسلُوبَ اللُّغَويّ:

■ أُسلُوبُ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ:

١. أُجيبُ شَفَهِيًّا عَنِ السُّؤالَينِ الآتِيينِ:

لَو رَأينَا طَالِبًا يُلَوِّثُ الطَّاوِلَةَ أو الجِدَارَ، أو يُسْرِفُ فِي استِخدَامِ المَاءِ، كَيفَ نُحَذِّرُهُ؟ وَبِالمُقَابِلِ، كَيفَ أُحَبِّبُ طَالِبًا فِي القِراءَةِ؟

٢. أَتَأَمَّلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمِي عَلَى شَيءٍ قَبلَ أَن تُجَرِّبِيهِ!
- الكِتَابَ الكِتَابَ فَإِنَّهُ خَيرُ رَفِيقٍ!

ما الفَرقُ بَينَ الأُسلُوبَينِ؟

.....

أُحَاكِي الجُملَتَينِ:

.....

***

تَضُمُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ العَدِيدَ مِن الأَسَالِيبِ لِتَسهِيلِ وُصُولِ المَعنَى وتَأكِيدِه. وهِيَ جُمَلٌ ذاتُ تَرَاكِيبَ إِنشَائِيةٍ صِيغَت لأَغرَاضٍ خَاصَّةٍ. ومِنهَا: أُسلُوبُ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ.

التَّحذِيرُ هُو: تَنبِيهُ المُخَاطَبِ إِلَى أَمرٍ مَكرُوهٍ؛ لِيَجتَنِبَهُ.

الإِغرَاءُ هُو: حَثُّ المُخَاطَبِ عَلَى أَمرٍ مَحبُوبٍ؛ لِيفعَلَهُ.

■ أَقْرَأُ وَ أُلَاحِظُ الحَرَكَاتِ:

نَصَحَ فَوَّازٌ نُورَةَ بِالتِزَامِ الصِّدقِ

١. الصِّدقَ فَإِنَّهُ مَنجَاةٌ! - الكَذِبَ فإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٢. الصِّدقَ الصِّدقَ فَإِنَّهُ مَنجَاةٌ! الكَذِبَ الكَذِبَ فإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٣. الصِّدقَ والأَمَانَةَ! الكَذِبَ والنِّفَاقَ!

٤. إِيَّاكَ والكَذِبَ!

وَلِكَي نُمَيِّزَ أُسلُوبَ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ عَن غَيرِهِمَا نَضَعُ بِدَايَةَ الجُملَةِ (احذَرْ) إِن كَانَ تَحذِيرًا، و(الزَمْ) إِن كَانَ إِغرَاءً وَيَستَقِيمُ المَعنَى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

■ أَكْتُبُ في فَراغِ الجُملِ الآتِيةِ التَّكْمِلةَ المُناسِبَة عَلى غِرارِ مَا تَعَلَّمْتُ:

١. حَثَّتْ هَيْفَاءُ صَدِيقتَها قَائِلةً:

- الصِّدْقَ ..... فَإنَّه خُلُقٌ مَحْمُودٌ!
- الوفاءَ ..... فَذَلكَ يَجْعَلُك مَحْبُوبَةً!
- الأدَبَ و ..... مَعَ رَفِيقاتِكِ!

٢. حَذَّرَ عَليٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا:

- التَّكبُّرَ التَّكبُّرَ؛ حَتَّى ..... !
- إيَّاك و ..... حَتَّى لا يَضِيعَ مَالُكَ!
- إيَّاك أَنْ ..... عُيُوبَ النَّاسِ!
- إيَّاك ..... فإنَّه خُلُقٌ مَذْمُومٌ!

■ أُحذِّرُ أَخي مِن الوُقوعِ فِيمَا يأْتِي، بِاستِعمَالِ صُورِ التَّحْذيرِ:

- الإفرَاطِ في الأَكلِ ◄..... • ..... !
- التَّدخِينِ ◄..... • ..... !
- الوُقوعِ في حُفْرَةٍ ◄..... • ..... !
- الاقْترَابِ مِنَ النَّار ◄..... • ..... !
- الإسرَافِ ◄..... • ..... !

نص الفهم القرائي

تفكير ناقد:

- طَلَبتِ المُعَلِّمةُ مِنَ الطَّالِباتِ أَنْ يَستخدِمن أُسلُوبَ الإِغرَاء فَكَانَتِ الإِجَابَاتُ:

هِندٌ: الجِدَّ والاجتِهَادَ فِي طَلَبِ العِلمِ.

نُورَةُ: الجِدُّ والاجتِهَادُ مِنْ صِفَاتِ الطَّالِبَةِ المِثَالِيَّةِ.

فَقَالتِ المُعلِّمَةُ: إِحدى الإِجَابَتينِ غَيرِ صَحِيحَةٍ.

بالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجمُوعَتِي أُحَدِّدُ الإِجَابَةَ غَيرَ الصَّحِيحَةِ، مَعَ التَّعلِيلِ.

.....

.....

.....

أَكتُب:

١. أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ فِي دَفتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

٢. أَرسمُ خَرِيطَةَ مَفَاهِيمَ تُلخِّصُ أَهَمَّ الأَفكَارِ الَّتِي وَرَدَت فِي النَّصِّ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُغني مِلَفَّ تَعلُّمي:

عَلى أَحَدِ الجِبالِ القَريبةِ مِنْ مَكَّةَ وَفي غارِ حِراءٍ كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ يَخْلو بِنَفْسِهِ وَيُفَكِّرُ في خَالِقِ الكَونِ الكَبيرِ. وَذاتَ يَومٍ بَينَما كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ في الغارِ أَتى إليهِ مَلَكٌ وَضَمَّهُ إِلَيهِ، وَقالَ لَهُ: اقْرأْ. فُوجِئَ مُحَمَّدٌ ﷺ وتَعَجَّبَ لِطَلَبِهِ وَقالَ لَهُ: مَا أَنا بِقارِئٍ.

وَكَرَّرَ المَلَكُ قَولَهُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ، وَفي المَرَّةِ الثَّالثةِ قَالَ لِمُحَمَّدٍ ﷺ:

(١)

سُورَةُ العَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

إضاءة:

كَانَ الرَّسُول ﷺ أُميًّا لا يَعرِفُ القِراءةَ والكِتابَةَ، وأُميَّتُهُ عَليهِ السَّلام هِي إِحْدَى مُعجِزَاتِه التي أَكرَمَهُ اللهُ بِها، فَهو لَم يَقْرَأْ قَطّ ولكِنَّهُ كَانَ أَعْلَم النَّاسِ باللهِ عَزَّ وَجَل.

نَفَّذَ مُحَمَّدٌ ﷺ ما طَلَبَهُ المَلَكُ، وَأَعادَ قِراءَةَ ما سَمِعَ، وَهُوَ يَرتَجِفُ خَوفًا وَاخْتَفى المَلَكُ.

غَادَرَ مُحَمَّدٌ ﷺ الغَارَ وعَادَ مُسْرِعًا إِلى زَوجَتِهِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَطَلَبَ مِنهَا أَنْ تُغَطِّيَهُ بِالثِّيابِ. غَطَّتْ خَدِيجَةُ زَوجَها بِالثِّيابِ، وَدَهِشَتْ وَهِيَ تَرَاهُ يَرتَجِفُ فَسَأَلَتْهُ عمَّا جَرى لَهُ.

- تُرى.. مَا الَّذي جَرى لِمُحَمَّدٍ ﷺ في الغَارِ؟ وَمَنْ ذَاكَ المَلَكُ الَّذي رآهُ؟
- وَإِلامَ تَدْعُونا أَوَّلُ الآياتِ الَّتي نَزلَتْ عَلَيْهِ؟ ومَا تَفسيرُها؟

■ هَذا مَا سَأَبحثُ عَنْ إِجاباتِهِ، وأُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعلُّمي.

(١) سورة العلق، الآية رقم (١-٥)

نص الفهم القرائي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ القِرَائِيَّةُ

قِرَاءةُ التَّمشِيطِ

١. نَبحَثُ فِي النَّصِّ الآتِي عَن أَنواعِ تِقنِيَاتِ الاتِّصَالِ:

أَنوَاعُ التِّقنِيَاتِ

كانَ الاتِّصالُ ولا يَزالُ يُشَكِّلُ إِحدى الدَّعائِمِ الأَساسيَّةِ الَّتي تَقومُ عليها حَياةُ الإِنسانِ. ولَقدِ ازْدادَتْ أَهمِّيَّتُهُ اليومَ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الكَبيرِ الَّذي عَرَفَتْهُ تِقَنيَةُ الاتِّصالِ، إِلى درَجَةِ أَنَّهُ يُعَدُّ اليومَ مِنْ أَبْرَزِ عَلامَاتِ التَّفَوُّقِ العِلميِّ الَّذي يَتَمَيَّزُ بِهِ عَصْرُنا.

وهكذا تَحَقَّقَ تَطورٌ سَريعٌ ودقيقٌ في أَجْهِزَةِ الهَاتِفِ وَالتِّلفَازِ وشَبَكَةِ الإِنْتَرنت، وصَارتْ هَذِهِ تَحْمِلُ خِطاباتِها وبَياناتِها وصُورَها مِنَ الأَماكِنِ البَعيدَةِ عَبْرَ الأَقْمارِ الصِّناعيَّةِ، مُتَخَطِّيَةً القَاراتِ والحُدودَ. ولَمْ يَعُدِ الاتِّصالُ حِكْرًا اليومَ على القَنواتِ التَّقليديَّةِ مِنْ صُحُفٍ ومَجلَّاتٍ أو إِذاعاتٍ صَوتيَّةٍ.

ولِضَربِ أَمْثِلَةٍ على أَهمِّ ما تَحَقَّقَ في مجالِ تِقنيةِ الاتصالِ، نُشيرُ إِلى التِّقنياتِ الآتِيةِ:

الأَجْهِزَةُ الذَّكِيَّةُ: هِيَ أَجهِزَةٌ إِلكْتُرُونِيَّةٌ مُتَعدِّدَةُ المَهَامِّ، قَادِرَةٌ عَلَى الاتِّصَالِ والمُشَارَكَةِ وَالتَّفَاعُلِ، سَوَاءً مَعَ المُستَخدِمِ أَو الأَجْهِزَةِ الأُخْرَى، وَمِنْ خِلَالِهَا يُمْكِنُ لِلمُستَخْدِمِ تَصَفُّحُ الإِنْتَرنت والأَخْبَارِ وَمَقَاطِعِ الفِيدِيُو وَالقَنَوَاتِ، وَإِنجَازُ المُعَامَلَاتِ وَإِجْرَاءُ المُحَادَثَاتِ النَّصِّيَّةِ والصَّوتِيَّةِ وَاستِكشَافُ العَالَمِ بِأَكمَلِهِ.

البُلُوتُوثُ: وَهُو أَحَدُ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ الرَّادِيوِيةِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الاتِّصَالِ اللَّاسِلكِيِّ، لِتَنْقُلَ البَيَانَاتِ مِنْ خِلَالِ مَوجَاتٍ كَهرُومَغنَاطِيسيَّةٍ إِلَى مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ جِدًّا تَتَرَاوَحُ بَيْنَ مِترٍ وَاحِدٍ وَمِائَةِ مِترٍ فَقَطْ، وَلَا يَحْتَاجُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التِّقْنِيَاتِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ، كَمَا تُسَاعِدُ هَذِهِ التِّقْنِيَةُ المُسْتَخدِمَ عَلَى نَقْلِ البَيَانَاتِ بَيْنَ الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ وَأَجْهِزَةِ الحَاسِبِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إنترنت الأَشْيَاء: هُوَ أُسْلُوبٌ تِقْنِيٌّ حَدِيثٌ، وَمَفْهُومٌ مُتَطَوِّرٌ لِشَبَكَةِ الإِنْتَرنت يَهْدِفُ إِلَى اسْتِقطَابِ الأَشْيَاءِ مُتَمَثِّلَةً بِالأَجْهِزَةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ وَوَصْلِهَا بِشَبَكَةِ الإِنْتَرنت؛ لِتَتَرَاسَلَ البَيَانَاتُ فِيمَا بَيْنَهَا دُونَ تَدَخُّلِ البَشَرِ بِذَلِكَ، وَيَكُونُ ذَلِكَ تِلقَائِيًّا فِي حَالِ وُجُودِ الشَّيْءِ فِي المِنْطَقَةِ الجُغْرَافِيَّةِ الَّتِي تُغَطِّيهَا شَبَكَةُ الإِنْتَرنت. بِحَيثُ تَمْتَلِكُ كُلُّ الأَشْيَاءِ فِي حَيَاتِنَا قَابِلِيَّةَ الاتِّصَالِ بِالإِنْتَرنت أَو بِبَعضِهَا؛ لإِرسَالِ البَيَانَاتِ وَاسْتِقْبَالِهَا لأَدَاءِ وَظَائِفَ مُحَدَّدَةٍ مِنْ خِلَالِ الشَّبَكَةِ.

الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ: وَيُعَرَّفُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ بِأَنَّهُ قُدْرَةِ الآلَاتِ وَالحَوَاسِيبِ الرَّقْمِيَّةِ عَلَى القِيَامِ بِمَهَامَّ مُعَيَّنَةٍ تُحَاكِي وَتُشَابِهُ تِلْكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الكَائِنَاتُ الذَّكِيَّةُ، كَالقُدْرَةِ عَلَى الاتِّصَالِ والتَّفْكِيرِ أَو التَّعَلُّمِ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ أَو غَيْرِهَا مِنَ العَمَلِيَّاتِ الأُخْرَى الَّتِي تَتَطَلَّبُ عَمَلِيَّاتٍ ذِهْنِيَّةً، كَمَا يَهْدِفُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ إِلَى الوُصُولِ إِلَى أَنْظِمَةٍ تَتَمَتَّعُ بِالذَّكَاءِ، وَتَتَصَرَّفُ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي يَتَصَرَّفُ بِهِ البَشَرُ مِنْ حَيْثُ التَّعَلُّمُ والفَهْمُ، بِحَيثُ تُقَدِّمُ تِلْكَ الأَنظِمَةُ لِمُستَخْدِمِيهَا خِدمَاتٍ مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّعْلِيمِ وَالإِرشَادِ والتَّفَاعُلِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

- مَا تِقْنِيَاتُ الاتِّصَالِ الوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟

.....

.....

١. هَل قَرأتَ قِرَاءَةَ تَمَشِيطٍ؟

.....

٢. لِلتَّحَقُّقِ مِن ذَلِكَ أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ:

- أَلقَيتُ نَظرَةً كُلِّيَةً عَلَى النَّصِّ لِلبَحثِ عَن أَسمَاءِ وَسَائِلِ تَوَاصُلٍ. ☐ نعم ☐ لا
- قَرَأتُ مَا قَبلَهَا وَمَا بَعدَهَا لِلتَّوَصُّلِ لِلمَعلُومَةِ المَطلُوبَةِ. ☐ نعم ☐ لا
- وَضَعتُ الهَدَفَ أَمَامَ عَينِي وَلَم أَلْتَفِتْ إِلَى أَيِّ مَعلُومَةٍ أُخرَى. ☐ نعم ☐ لا

٢. أَملأُ وَ أَقْرَأُ:

تَستوقِفُني | التَّفتيشَ | الهَدَف | مَعلُومات | هَدفي

قِرَاءةُ التَّمشِيط:

أَستعملُ هَذا النَّوعَ مِنَ القِراءةِ عِندَما أَقصِدُ ..... عنْ ..... مُعَيَّنةٍ، مِثلِ: تَاريخٍ مُعيَّنٍ، أَو مَعنَى كَلِمَةٍ، أَو تَعرِيفِ مُصْطلَحٍ أو رَقْمِ هاتفٍ، أو حدثٍ. وهنا أَضَعُ نُصبَ عينيَّ تَحقِيقَ ..... فَقطْ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلى أيِّ شَيءٍ آخرَ فِي النَّصِّ وأنا أُقَلِّبُ صَفحاتِ الكِتابِ أو النَّصِّ المَقْرُوءِ، وهذه الطَّريقةُ تَحتَاجُ إِلى تَركِيزٍ ومِرَانٍ ويَنبغِي ألَّا ..... خِلالَ تَفتِيشِي عَنِ الهَدفِ أَيُّ عِبارةٍ أَو مَعلُومةٍ مُسلِّيةٍ أو مُمتِعةٍ أَو مُثيرةٍ؛ لأَنَّ الجُهدَ والوَقتَ المَبذُولَينِ فِي ذَلكَ لا يُسْهِمانِ فِي تَحقِيقِ ..... .

٣. أَبْحثُ فِي صَفْحَةِ المُعجَمِ ص ٢٥ الوَارِدَةِ فِي كِتَابِي عن مَعنى الكَلِمَتينِ الآتِيتَينِ:

- الكَبْل: .....
- الكُتْبَةُ: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَيُّنَا يَملأُ خَرِيطَةَ النَّصِّ أَسرَعَ:

مَجْمَع الملِك فَهْدٍ لِطبَاعَةِ المصْحَفِ الشَّرِيفِ*

يَقَعُ مَجْمَع الملك فَهدٍ لِطبَاعَةِ المُصحَفِ الشَّرِيفِ فِي المدِينَةِ المنَوَّرةِ، وَهِي المدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا القُرآنُ الكَرِيمُ فِي عَهدَيْ أَبِي بَكرٍ وعُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنهُما-، وكُتِب فِي عَهدِ عُثمَانَ بنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فَسُمِّيَ الرَّسمَ العُثمَانِيَّ نِسبَةً إِلَيهِ.

نَشَأَتْ فِكرَةُ إِنشَاءِ مَجْمَع طِبَاعِيٍّ ؛ لِإِنتَاجِ نُسَخٍ صَحِيحَةٍ ومُدَقَّقةٍ مِن القُرآنِ الكَرِيمِ تُوَزَّعُ عَلَى المُسلِمِينَ فِي شَتَّى أَنحَاءِ الأَرضِ، بَعدَ تَوفِيرِ الإِمكَانَاتِ الطِّبَاعِيّةِ المُمتَازَةِ والمُتَطوِّرةِ.

فَوَضَعَ المَلِكُ فَهْدُ بنُ عَبدِ العَزِيزِ -رَحِمهُ اللهُ- حَجَرَ أَسَاسِ المَشرُوعِ فِي شَهرِ المُحَرَّمِ مِن العَامِ ١٤٠٣هـ. وافتَتَحَهُ عَلى بَرَكَةِ اللهِ.

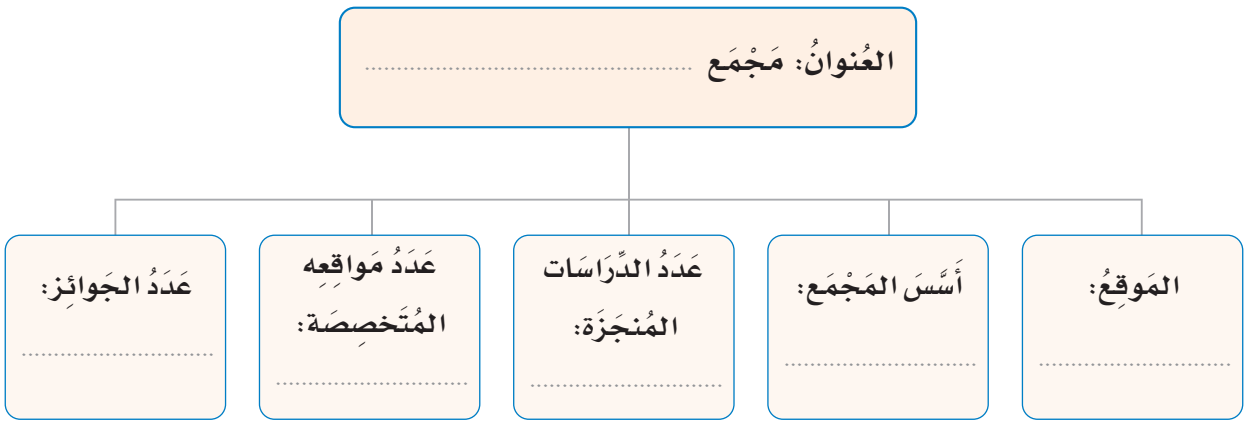
وَيَقُومُ المَجْمَعُ بِخدْمَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ وعُلومِه، والسُّنةِ النَّبوِيَّةِ المُطَهرَةِ، والعُلُومِ الإِسْلامِيَّةِ، وفِيما يَختَصُّ بِالدرَاسَاتِ القُرآنِيَّةِ فَقَد أَنجَزَ المَجْمَعُ دِرَاسَاتٍ تَجَاوزَت أَرْبَعِين دِرَاسةً ومُصَنَّفًا، وأَحْرَزَ خَمسَةَ جَوائِزَ فِي مُشَارَكَاتٍ مُختَلِفة، وَبَلَغَت تَرْجَمَاتُ مَعَانِي القُرآنِ الكَرِيمِ الصَّادِرَةِ عَنِ المَجْمَعِ إِلى مُخْتَلِفِ لُغَاتِ العَالَمِ أَكثَرَ مِن ثَمَانٍ وخَمسِين تَرجَمَةً لِلُّغَاتِ الآسِيَوِيَّةِ والأُوروبِيَّةِ والإِفْرِيقِيَّةِ، كَمَا تَمَّت طِبَاعَةُ المُصْحَفِ، وَتَسجِيلِ قِرَاءَاتِه عَلَى القِرَاءَاتِ العَشْرِ.

ومُوَاكَبةً لِلتِّقنِيَّاتِ الحَدِيثَةِ، فَقَد سَعَى المَجْمَعُ عَلى اسْتِقطَابِ الكَفَاءَاتِ التِّقنِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ، والبَرَامِجِ المُتَقَدِّمَةِ التي تُحَقِّقُ أَهْدَافَ المَجْمَعِ، لا سِيَّمَا فِي ظِلِّ الدَّعْمِ المَادِيِّ والمَعْنَوِيِّ مِن قِيادَتِنَا الحَكِيمَةِ، ومَا أَنجَزَهُ المَجْمَعُ مِن تِلكَ الأَعْمَالِ مُتَنَوِّعٍ وَفَعَّالٍ مِن بِنَاءِ قَوَاعِدِ بَيَانَاتِ المُصْحَفِ الشَّرِيفِ، إِلى الإِصْدَارَاتِ الرَّقمِيَّةِ، وتَفْعِيلِ البَرْمَجِيَّاتِ الحَدِيثَةِ، مُرورًا بِالخَدَمَاتِ المُسَانِدَةِ لِنَصِّ القُرآنِ الكَرِيمِ وتِلَاوَاتِه وتَفْسِيرِه وعُلُومِه وتَرْجَمَةِ مَعَانِيه، ومِن أَبرَزِ الأَعْمَالِ التي نَفَّذَهَا المَجْمَعُ، إِنشَاءُ سِتَّةَ عَشَرَ مَوقِعًا مُتَخَصِّصًا عَلى شَبَكَةِ الإِنْترنت؛ لِخدْمَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ وعُلُومِه، مِنهَا المَوقِعُ الخَاصُّ بِتَفْسِيرِ مَعَانِي القُرآنِ الكَرِيمِ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ، وتَعْلِيمِ القُرآنِ بِالتَّوجِيهِ الصَّوتِيِّ، والمَكتَبَةِ الصَّوتِيةِ، وغَيرِهَا مِن الخَدَمَاتِ التي تُقدِمُهَا تِلكَ المَوَاقِعِ خِدمَةً لِكِتَابِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ-، وتَعْزِيزًا لِلدَّورِ الرِّيَادِيِّ الذِي تَقُومُ بِهِ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدةِ فِي خِدْمَةِ الإِسْلامِ والمُسلِمِين فِي كُلِّ بِقَاعِ العَالَمِ.

* المصدر: الموقع الإلكتروني لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
والموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية (واس)، الثلاثاء ٧/ ١٢/ ١٤٤١هـ الموافق ٢٨/ ٧/ ٢٠٢٠م.

ويُقَدِّمُ المَجْمَعُ إهداءً مِن مَلايين النُّسخ سَنَويًّا لِحُجَاجِ بَيتِ الله الحَرام؛ إنفَاذًا لِتَوجيهَات خَادِمِ الحَرمَين الشَّريفين فِي المَنَافِذ الجَويَّة والبَريّة والبَحْريَّة، إضَافَةً إلى النُّسَخِ التي تُقَدَّم إلى المَسَاجد فِي العَالَم.

٥. أَملأُ الخَريطَةَ المَعرِفِيَّةَ الخَاصَّةَ بالنَّصِّ:



الوَاجِب المَنْزِلي:

- أَبحَثُ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغةِ عَن الفَرق بَينَ كَلمتي (مَجْمَع) و(مُجَمَّع).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

١. الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَمييزُ الهَمزَةِ المُتَوَسِّطة.
٢. تَحديدُ سَبَبِ كتَابَتِهَا.
٣. كتَابَةُ الهَمزَةِ المُتوسِّطة كتَابَةً صَحيحَةً في جَميعِ كتاباتي.

- قيلَ: مَنْ عَرَفَ صَوابَ اللَّفظِ عَرَفَ صَوابَ الخطِّ.

مِثَال:

(أَنَا وَوَطَني عَام ٢٠٣٠) كُتَيِّبٌ أَصدَرَتهُ مَكتَبَةُ الملك عَبد العَزيز؛ لتَعريف قَائد المُستَقبَل بالرُّؤْيَة تعريفًا جذابًا، وَتَشجيعه عَلَى القِرَاءَة. وَهَذَا دَأْبُ كُلِّ مُختَصٍّ.

- أَتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ فَأجِدُهَا تَحوي هَمزَةً مُتَوسِّطةً، أُقَارِنُ حَركَتَهَا مَعَ حَركَةِ الحَرفِ الَّذي قَبلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فَوقَ الحَرفِ الَّذي يُنَاسِبُ الحَركَةَ الأَقْوى.

أَقْرَأُ وألاحِظُ:

- سُلَّمُ الحَرَكَاتِ والحَرفُ المُنَاسِبُ لِكُلِّ حَرَكَةٍ:

الكسرة ← اليـاء
الضمَّة ← الـواو
الفتحة ← الألف
السُّكون ← السطر

> تعني أقوى

الكِسرة > الضمة > الفتحة > السكون

أُحَلِّلُ وأَفهمُ:

دَرَسَتْ نُورَةُ الهَمزَةَ المُتَوسِّطَةَ في المَدرَسة، ولَكِنَّها وَجَدت صُعوبَةً في أَدَاءِ الوَاجِب، فَطَلَبَتْ من فَوَّاز مُسَاعَدَتَهَا.

فَقَالَ لَهَا: الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ كَالأَمِيرة، لا بُد أَنْ تَجلِسَ عَلَى كُرسِيٍّ، وكُرسِيُّها إِمَّا (أ - ؤ - ئ) وهَذِهِ الكَرَاسِي تَتَنَافَس لِتَحظَى بِالأَمِيرَة، وفِي النِّهَايَة تَفُوزُ الحَرَكَةُ الأَقوَى.

إنَّ مُعطَيَات التّقنية الحَديثَة تَتَطلَّبُ منكَ الكتَابَةَ، فَإذا كَثُرتْ أخطَاؤكَ الإملَائيَّةُ فَإنَّ ذَلكَ يُعرِّضُكَ للحَرَجِ.

فَمَثَلًا كَلِمَةُ:

يُخْطِئُون تَنَافَسَت الضَّمةُ وهِي حَرَكَةُ الهَمزَة مع الكَسرَة وهِيَ حرَكَةُ الحَرفِ السَّابِقِ لها، فَفَازَتِ الكَسرَةُ وأَجلَسَتِ الأَمِيرَةَ عَلَى الحَرفِ المُنَاسِبِ لَهَا وهُو اليَاءُ دُونَ نُقطَتَين.

نُورَةُ: مَا أَسهَلَ القَاعِدةَ وأَمتَعَهَا!

فَوَّازُ: كَيفَ كُتِبَتِ الهَمزَةُ المُتَوسِّطَةُ فِي كَلِمةِ **مُؤْمِن**؟ ومَا السَّبَبُ؟

نُورَةُ: كُتِبَتْ على واوٍ حيثُ تَنَافَسَتِ السُّكونُ معَ الضَّمةِ فَفَازَتِ الضَّمةُ؛ لأَنَّها الأَقْوى.

فَوَّازُ: أَحسَنتِ يا نُورَةُ.

نُورَةُ: وَفِي كَلِمةِ: **يَأْكُل** تنافَسَتِ السُّكونُ معَ الفَتْحَةِ فَفَازَتِ الفَتْحَةُ؛ لأَنَّها الأَقْوَى.

فَوَّازُ: لَكِنَّ هَذِهِ الأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّطرِ دُونَ كُرْسِيٍّ في حَالتين، مِثل: **قِرَاءَةٌ - مَرْوءَةٌ**؛ لأَنَّ الهَمْزَةَ مَفتُوحَةٌ وسُبِقَتْ بواوٍ أَوْ أَلِفٍ مَمْدُودَين.

أَستَنتِجُ:

عندَ كِتَابَةِ الهَمزَةِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ، يَجِبُ أَن نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَنَكتُبَهَا عَلَى الحَرفِ الَّذِي يُنَاسِبُ الحَرَكَةَ الأَقوَى، وأَقوَى الحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّة :الكَسرَةُ ويُنَاسِبُهَا اليَاءُ، فالضَّمةُ ويُنَاسِبُهَا الوَاوُ، فَالفَتحَةُ ويُنَاسِبُهَا الأَلِف ، فَالسُّكُونُ وتُنَاسِبُهُ رَسْمُ الهَمزَةِ مُفرَدَةً، أَيْ عَلَى السَّطْرِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّقُ:

١. أَصِلُ الْعَمُودَ (أ) بِما يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب).

أ			ب
الهَمْزَةُ المَكْسُورَةُ وَسَطَ الكَلِمَة	◯	◯	نَرْسُمُهَا عَلَى الأَلِف
لِكِتَابَةِ الهَمْزَةِ وَسَطَ الكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ	◯	◯	نَرْسُمُهَا عَلَى الوَاوِ
الهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَ فَتْحٍ	◯	◯	نَرْسُمُهَا عَلَى اليَاء
الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ	◯	◯	نَرْسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ

٢. أَصِلُ حُروفَ كُلِّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِية:

حُروفُ الكَلِمةِ مُتَفَرِّقَةً	كِتابَتُها مُتَّصِلَةً
ي ت فَ ا ءَ ل	
بُ ءْ س	
ت ط مَ ءِ ن	
هـ ن ا ءَ ة	
كَ ءْ س	
رُ ءْ يَ ا	

٣. أَرْسُمُ الهَمْزَةَ رسمًا صحيحًا فِي الكَلِمَةِ:

- بِئسَ مَا يَتَّصِفُ بِه البَا.....عُ الغِشُّ.
- التَّفَا.....لُ خَيرٌ مِنَ التَّشَاؤُم.
- سَـ.....لَ الطَّالبُ المعَلِّمَ عَنِ السُـ.....الِ الَّذِي لا يَعرِفُهُ.

٤. أَختَارُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ فِي الزِّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائِه - أَبْنَاءَهُ).
- (عَطَاؤُكُم - عَطَاءَكُم - عَطَائِكُم) لِلفُقَراءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُم.

أتعلَّم وأتَسلَّى:

١. أَتَنَافَسُ مَعَ مَجمُوعَتِي؛ لأُعَبِّرَ بِالرَّسمِ عَن قَاعِدَةِ الهَمْزَةِ المُتَوسِّطَةِ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أَكتُبُ مَا يُمْلى عَلَيَّ:

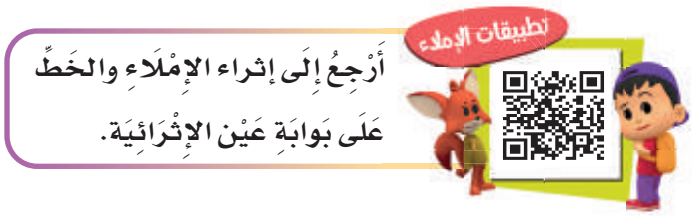
.....

.....

.....

.....

.....



أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ والخَطِّ عَلَى بَوابَةِ عَيْن الإِثْرَائِيَة.

الوَاجِب المَنْزِلي:

وَطَنِي الحَبِيبُ عَلَى أَرضِهِ نَشَأْتُ، وتَنَفَّستُ هَوَاءَهُ، وأَكَلْتُ مِن غِذَائِهِ.

- أُسَطِّرُ كَلِمَاتٍ لِلوَطَنِ تَحوِي هَمزَةً مَتَوَسِّطَةً، وَأَضَعُهَا فِي مِلَفِّ تَعَلُّمِي.

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

٢. الهَمزَةُ المُتطرِّفةُ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَمييزُ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ.

٢. تَحديدُ سَبَبِ كِتَابتِهَا.

٣. كِتَابَةُ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

مِثَال:

كُلُّ شَيْءٍ في قُربِ الأُمِّ جَميلٌ ومُحبَّبٌ، فَهي شَاطِئُ الأَمَانِ، الَّذي ننْشَأُ في أَحضَانِهِ، فِيه لُؤْلُؤُ التَّربيَّةِ، وَجَواهِرُ العَطَاءِ.

- أَتَأَمَّلُ الهَمزَةَ المُلوَّنَةَ والحَرفَ قَبلَهَا، وسَأَجِدُ أَنَّ الهَمزَةَ كُتِبَتْ عَلَى حَرفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الحَرفِ قَبلَهَا، وَتُسَمَّى الهَمزَةَ المُتطَرِّفَةَ.

- سُمِّيَتْ مُتَطرِّفَةً؛ لأَنَّها تَكُونُ في طَرَفِ الكَلمةِ أَي نِهَايتِها.

- نَقصِدُ بِاليَاءِ المُنَاسِبَةِ لِلكَسرةِ (النَّبرَةِ) بِدُونِ نُقَطٍ.

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

- أَقرَأُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، وأُلاحِظُ حَرَكَةَ الحَرفِ السَّابِقِ لِلهَمزَةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُحلِّلُ وأَفهمُ:

١. أَتأَمَّلُ الكَلِماتِ الَّتي خُتِمَت بِهَمزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وأُعلِّلُ سَببَ رَسمِها:

- شَاطِئ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛لأَنَّ حَركةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- لُؤلُؤ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛لأَنَّ حَركةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- نَشَأ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛لأَنَّ حَركةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- شَيْء ــ عَطَاْء رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛لأَنَّ حَركةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....

٢. أرسُمُ الهَمزَةَ المُتَطَرِّفَةَ على الحَرفِ المُناسِبِ لِحَركةِ الحَرفِ السَّابِقِ لهَا:

- هَادِ ، قَارِ ، يَبتَدِ ، يَتَّكِـ ، أُنْشِـ ، دَافِـ ، مَبَادِ
- اُمْرُ ، تَنَبُّـ ، يَجْرُ ، تَكَافُـ ، كُفُـ ، تَوَاطُـ ، تَهَيُّـ
- مَلْجَـ ، يَنْشَـ ، مَلَـ ، قَرَ ، مَرْفَـ ، فَاجَـ ، سَبَـ
- جَاْ ، شَاْ ، سَمَاْ ، صَحرَاْ ، جَرِيْ ، مَوبُوْ ، وُضُوْ
- جُزْ ، دِفْ ، كُفْ ، عِبْ ، مِلْ ، نَشْ ، بَدْ

أَستَنتِجُ:

الهَمزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

- **ما قَبلَهَا سَاكِن**
  - تُرسَم مفرَدَةً عَلى السّطْر
  - مَا قَبلَهَا سَاكِنٌ مِثل: بطْء
  - مَا قبلها حَرفُ مَدٍّ: جَرِيء - لِوَاء - وُضُوء
- **مَا قبلَهَا مُتحرِّك**
  - مفتُوح: ترسَم عَلَى ألف — مُبتدَأ - نشَأ
  - مَضمُوم: تُرسَم عَلى واو — يَجرُؤ - تباطُؤ
  - مَكسُور: ترسَم عَلَى ياء — خاطِئ - بارِئ

أطبّقُ:

تفكير ناقد:

١. كَتَبَت نُورَةُ عِبَارَةً ستُعَلِّقُهَا في فَصلِها، ولَكِنَّ فَوَّازًا طَلبَ مِنها أَنْ تُصَحِّحَ الأخطَاءَ الإملَائِيَّةَ، أَينَ الأَخْطَاءُ؟

لَا تَلْجَاء إلى نَفْسكَ، ولا تَسرْ وراء
عواطِفكَ، وأضِىء قَلبَكَ بِنُورِ الإيمَانِ.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أَتَأَمَّلُ المُحَادَثَاتِ فِي وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِمَاعِيِّ، وأَستَخرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:

الخَطأ	الصَّـواب	السَبَـب

٣. أَصُوغُ الفِعلَ المُضَارِعَ مِن الأَفعَالِ المَاضِيَةِ الآتِيَةِ، وَأُقَارِن بَينَ رَسمِ الهَمزَةِ فِيهِمَا:

الفِعلُ المَاضِي	سَبَبُ رَسمِ الهَمزَةِ المُتطَرِّفَةِ بِهذِهِ الصُّورَةِ	الفِعلُ المُضارِعُ	سَبَبُ رَسمِ الهَمزَةِ المُتطَرِّفَةِ بِهذِهِ الصُّورَةِ
جَـزَّأَ			
كَافَـأَ			
جَـاءَ			

٤. أَصِلُ بَينَ الحُرُوفِ المَفْصُولَةِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي كُلٍّ مِمَّا يَأتِي:

يَ بْ دَ ءُ	
يَ نْ شَ ءُ	
مَ بَ ا دِ ءُ	
لُ ءْ لُ ءٌ	

٥. أَكتُبُ مَا يُمْلى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتعلَّم وأتسلَّى:

لُعْبَةُ الثَّوَانِي العَشْرِ

- بِالتَّعَاوُنِ مع زُمَلائي، ننقَسِمُ مَجْموعاتٍ بِعَددٍ زَوجيٍّ، تكْتُبُ مَجمُوعَةٌ كَلماتٍ فِيهَا هَمزةٌ مُتطَرِّفةٌ، ثُمَّ يُختارُ لِكلِّ كَلِمةٍ زَمِيلٌ مِنَ المَجمُوعَةِ الأُخرى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشرِ ثَوانٍ سَبَبَ كتَابتِها عَلَى ذَلكَ الشَّكلِ.

أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ والخَطِّ عَلَى بَوابَةِ عَيْن الإِثْرَائِيَة.

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أُصَنِّفُ المُفْرداتِ الآتِيةَ في مَواضِعِها مِنَ الجَدْوَلِ:

غِذاءٌ | بُؤبُؤٌ | قَارِئٌ | فِناءٌ | مَرْفَأٌ | تَباطُؤٌ

مَوْطِئٌ | صَدَأٌ | نُشوءٌ | بَادِئٌ | اُمْرُؤٌ | يعبَأُ

همزةٌ متطرِّفةٌ على الألفِ	همزةٌ متطرِّفةٌ على الواو	همزةٌ متطرِّفةٌ على اليَاء	همزةٌ متطرِّفةٌ على السَّطرِ

الظاهرة الإملائية

٢. آتي بِمُضارِعِ الأَفْعالِ المَاضِيةِ المُلوَّنَةِ، وأَكْتُبُها في الفَراغِ.

ما فَتِئَ	• ..... العُلماءُ يُواصِلونَ بُحوثَهم لِفائِدَةِ البَشَريَّةِ.
أَنْبَأَ	• الأَلَمُ إِنْذارٌ ..... عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُداواتُه.
أَبْطَأَ	• التَّلاميذُ الَّذينَ يُهْمِلونَ تَناولَ الفُطورِ ..... استِيعابُهُم.
تَلأْلَأَتْ	• دَلائلُ الصِّحَّة ..... عَلى وُجوهِ أَصْحابِها.
هَنِئَ	• مَنْ يُمارِسِ القِراءَةَ بانْتِظامٍ ..... بِثقافَةٍ عالِيَةٍ.
أَخْطَأَ	• ..... مَنْ يَأْكُلُ الأَطْعِمةَ المَكْشوفَةَ.

٣. أَقرَأُ سُورَةَ البُرُوجِ، ثُمَّ أَكتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ وَرَدتْ في السُّورَةِ انتَهت بِهمزةٍ مُتطرِّفةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

.....

.....

.....

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

بِالتَّعاوُنِ مَعَ أفرادِ أُسرَتِي نَبحَثُ فِي الصُّحُفِ ووسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ عَن أَخطَاءٍ فِي رَسمِ الهَمزَتَينِ المُتَوسِّطةِ والمُتَطرِّفَةِ، ثُمَّ أَعرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمي ونُصحِّحُها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

٣. تَنْوِينُ الاسْمِ المَقْصُورِ وَالمَنْقُوصِ والمَمْدُودِ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. استِنتَاجُ مَفْهُومِ الاسْمِ المقْصُورِ والمَنقُوصِ والمَمدُودِ.

٢. تَحْدِيدُ المَوْقِعِ الإِعْرَابِيِّ للاسمِ (المَقصورِ، المَنقوصِ، المَمدودِ) لِضَبْطِ رَسْمِ التَّنْوِينِ.

٣. كتابة التنوين كتابةً صَحيحةً بِحَسبِ القَاعِدةِ.

مِثَال:

١. سَكَنَ فَتًى لَطِيفٌ بِجوَارِنا.

٢. أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

٣. دَعَتِ الأُمُّ لأَبنائِها دُعاءً صَادِقًا.

التَّنْوِينُ يَأْتِي فِي آخِرِ الاسمِ النَّكِرةِ بِحَسَبِ الحُكْمِ الإِعْرابِيِّ لِلكَلِمةِ: الرَّفعِ أو النَّصبِ أَو الجَرِّ. والأَسماءُ المَقصُورةُ مِثلُ: (فَتى)، أَو المَنْقُوصَةُ، مِثلُ: (رَاضٍ)، أَو المَمْدُودةُ، مِثلُ: (دُعاء) لهَا حَالَاتٌ خَاصَّةٌ عِندَ تَنْوِينِها، كَي تَفْهَمَهَا يَجِبُ اتِّباعُ الخُطُواتِ الآتِيَةِ:

١. تَحْدِيدُ نَوْعِ الاسمِ: أَهُوَ مَقْصُورٌ، أَمْ مَنْقُوصٌ، أم مَمْدُودٌ.

٢. تَمْيِيزُ حَالَتِهِ الإِعْرَابِيةِ؛ لأَنَّها أَسَاسٌ يُحدِّدُ نَوْعَ التَّنْوِينِ وطَرِيقةَ كِتَابَتِهِ.

أَقْرَأُ وأَلاحِظُ:

■ أَوَّلًا: أَقرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَأُلَوِّنُ كُلَّ صِنْفٍ بِلَونٍ:

مُصْطَفَى	وَفَاء	المُنَادي	العُلَا
القَاضِي	الدَّاعِي	عَصَا	شِفَاء
صَحْرَاء	لَيْلَى	غِذَاء	العَالِي
اِبْتِداء	الرَّاضِي	سَلْوَى	مُستَشْفَى

بَعْدَ التَّصْنِيفِ تَكَوَّنَتْ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ، هِيَ:

١. .....

٢. .....

٣. .....

أُعَرِّفُ كُلَّ نَوْعٍ:

.....

.....

.....

■ ثانيًا: أُنَوِّنُ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلاثِ:

شَجَرَة: ....

مُسْرِع: ....

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُعَرِّفُ التَّنْوِينَ:

.....

أَتذكَّرُ:

- التَنْوِينُ مِنْ خَصَائِصِ الأَسْمَاءِ.
- لا يَلْحَقُ التَنْوِينُ الاسمَ إِذَا عُرِّفَ بِـ (ال) أَو أُضِيفَ.

أُحَلِّلُ وأَفهَمُ:

١. • سكنَ فتًى مُهَذَّبٌ بِجِوَارِنا.

• شَكَرَ الشُّرْطِيُّ فتًى مُهَذَّبًا.

• أَثْنَيْتُ عَلَى فتًى مُهَذَّبٍ.

• مَا لُوِّنَ بِالأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ تَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ يُسَمَّى .....

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

• كَلِمَةُ (فَتَى) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (..... مَنْصُوب)، وَفِي الثَّالِثَةِ (.....) وَمَعَ ذَلِكَ يَلْزَم الاسْمُ المَقْصُورُ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الحَالَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ، وَهُو.....

• أُنَوِّنُ الأَسْمَاءَ المَقْصُورَةَ الآتِيَةَ: هُدى، هَوى، خُطى، صَدى، عُلا، ذُرا

.....

تفكير ناقـد

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أُعَلِّلُ لُزُومَ الاسْمِ المَقْصُورِ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الحَالَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ وَهُو فَتْحَتَانِ قَبْلَ الأَلِف. (أُحَاوِلُ نُطْقَ الحَرَكَاتِ عَلى الأَلِف).

.....

٢. • أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

• قَابَلَ أَخِي رَاضِيًا.

• اِسْتَلَمْتُ رِسَالَةً مِنْ رَاضٍ.

• مَا لُوِّنَ بِالأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى .....

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ .....

• كَلِمَةُ (رَاضٍ) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (..... مَنْصُوب)، وَفِي الثَّالِثَةِ (.....) يُنَوَّنُ الاسْمُ المَنْقُوصُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ اليَاءِ) فِي حَالَتَي ..... و ..... (رَاضٍ)، و..... قَبْلَ الأَلِفِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ (رَاضِيًا).

• أَضَعُ الاسمَ المَنقُوصَ (القاضي) مُنَوَّنًا فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الحَالَةِ الإعرَابِيَّةِ:

جَاءَ ....., شَكَرَ الخَلِيفَةُ ....., ذَهَبْتُ إِلَى .....

الظـاهـرة الإمـلائيـة

٣. هَذَا دُعَاءٌ مُبَارَكٌ.

دعَتِ الأُمُّ لأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

لَا نَسْتَغْنِي عَنْ دُعَاءٍ صَادِقٍ.

- مَا لُوِّنَ بِالأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ يُسَمَّى .....
- نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ .....
- كَلِمَةُ (دُعَاء) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (..... مَنْصُوب)، وَفِي الثَّالِثَةِ (.....) يُنَوَّنُ الاسْمُ المَمْدُودُ بِـضَمَّتَيْنِ فَوقَ الهَمْزَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (دُعَاءٌ)، وبِـ..... فِي حَالَةِ النَّصْبِ (دُعَاءً)، وبِـ..... فِي حَالَةِ الجَرِّ (دُعَاءٍ).
- أَضَعُ الاسمَ المَمدُودَ (سماء) مُنوَّنًا فِي الفَراغَاتِ الآتِيةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الحَالَةِ الإعرابِيَّةِ:

هَذِهِ ..... ، تَأَمَّلْتُ ..... ، نَظَرْتُ إِلَى .....

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ جَمِيلَةٌ: سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ نُقِصَ حَرَكَةً وَحَرْفًا

جَاءَ قَاضِيٌ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِي ✗

(اُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ والكَسْرَةُ عَلَى اليَاءِ المَكْسُورِ مَا قَبْلَها؛ فَحُذِفَتا)

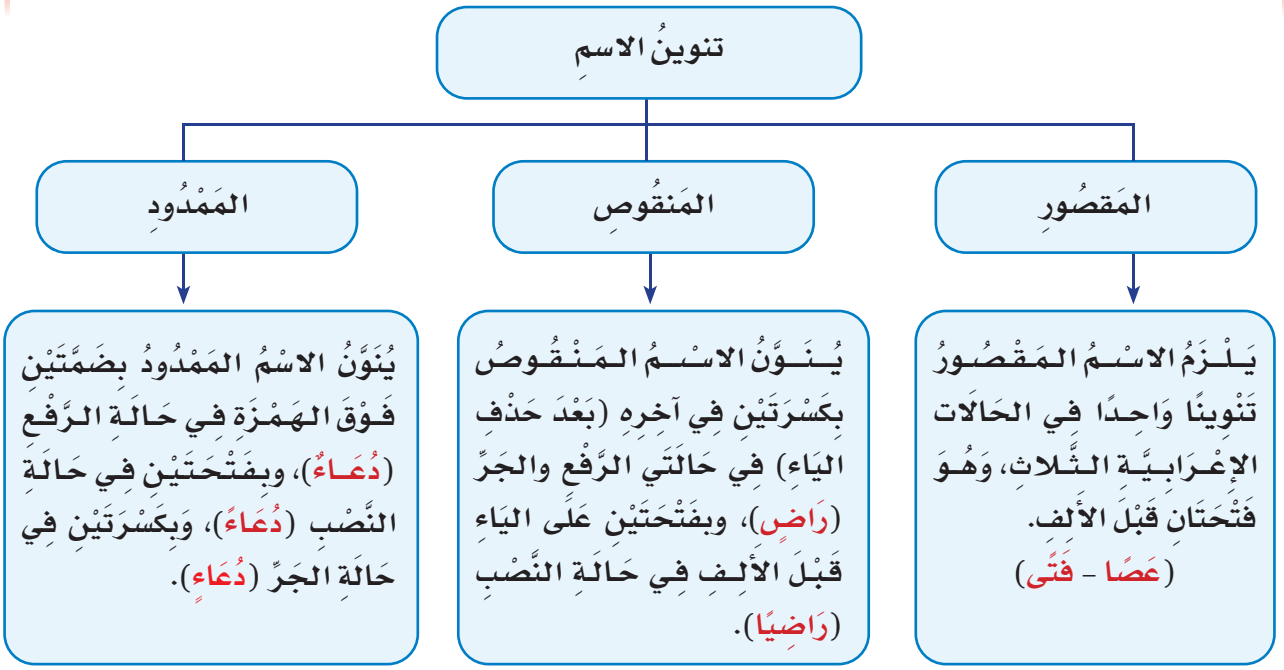
فَالتَقَى سَاكِنَانِ (اليَاء والتَّنوين الَّذِي هُو نُونٌ سَاكِنَةٌ)

فَحُذِفَتِ اليَاءُ ويَلْحَقُ التَّنوينُ بِالحَرفِ السَّابِقِ لليَاءِ المحذُوفَةِ، ويُرْمَزُ لَهُ بِكَسْرَتَيْنِ.

جَاءَ قَاضٍ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ ✓

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَنتِجُ:



أُطبِّقُ:

١. أَضَعُ فِي المَكانِ الخَالِي اسْمًا مَقْصُورًا أَو مَنْقوصًا أَو مَمْدودًا، ثُمَّ أَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ التَّامِّ:

- إِنَّ هَذا الطَّالِبَ ..... كُلَّ الرِّضا عمَّا قَامَ بِهِ.
- لا يُقْبَلُ إِلَّا مَنْ كَانَ ..... لِلشُّروطِ.
- القِرَاءةُ ..... لِلعَقل.

٢. أَصِلُ الاسْمَ المُنَوَّنَ بِالحَالَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

إن القراءةَ مفيدةٌ.	حَالَةُ الرَّفْعِ
سَمِعْتُ مُنادِيًا يَدْعو إلى الخَيرِ.	
لِلفُصحى ضِيَاءٌ لا يَنطَفئ	حَالَةُ النَّصْبِ
كانَ الشَّيْخُ داعيًا إلى الإسْلامِ بِأَخْلاقِهِ.	
هَذِهِ أُسْرَةٌ تَتَمَيَّزُ بِصَفاءٍ في تَواصُلِها.	حَالَةُ الجَرِّ
خَرَجَ رَاعٍ مَعَ الفَجْرِ.	

٣. أَجْعَلُ الأَسْماءَ المُلوَّنةَ نَكِرَاتٍ، وَأَضْبِطُ أَوَاخِرَهَا بِالشَّكْلِ:

أَنْتَ (الفَتى) مُسْلِمٌ، فلا تَنْسَ أَنْ تَعيشَ عَلى (الهُدى) مِنَ الشَّريعَةِ، وَتَتَّخِذَها لَكَ مُعِينًا، وَتَجَنَّبْ كُلَّ (الهَوى) يَزِيغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاسْتَجِبْ لِنِدَاءِ الخَيْرِ تَنَلْ (العَلِيَاءَ) بِهَا تَسْعَدُ.

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أَكْتَشِفُ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأُصَحِّحُهَا:

- تُحَقِّقُ الزِّيَارَاتُ الأُسْرِيَّةُ مَدَىً طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. .....
- اِسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِي يَدْعُو إِلَى البِرِّ بِالآبَاءِ. .....
- هَذَا بِنَاءً شَاهِقًا. .....

٥. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

أتعلَّم وأتسلَّى:

تَكْتُبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَسْمَاءِ المَقْصُورَةِ والمَنْقُوصَةِ والمَمْدُودَةِ، وتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ ثُمَّ تُرَشِّحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا مِنْهَا يَسْحَبُ عَشَرَةَ أَسْمَاءٍ ويُنَوِّنُها، وَمَنْ أَخْطَأَ يُرَشِّحُ غَيرُه.

الوَاجِب المَنْزِلي:

أَتذكَّرُ:

- لا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الاسمَ إِذَا عُرِّفَ بِـ (ال).

١. أُنَوِّنُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأُرَاعِي الحَالَةَ الإِعْرَابِيَّةَ:

الكَلِمَةُ	فِي حَالَةِ الرَّفْعِ	فِي حَالَةِ النَّصْبِ	فِي حَالَةِ الجَرِّ
الحَصَى			
الهَوَاء			
مَاء			
عَمى			
الصِبَا			

الكَلِمَةُ	فِي حَالَةِ الرَّفْعِ	فِي حَالَةِ النَّصْبِ	فِي حَالَةِ الجَرِّ
عَالِي			
مُنَى			
تُقَى			
النَّادِي			
اِسْتِقْرَاء			
البَالِي			
ثَرى			
وَفَاء			
الغَالِي			
مُمَارِي			
غِطَاء			

٢. أُصَحِّحُ الخَطَأَ في الكَلِمَةِ الَّتي تحْتَها خطٌّ:

إِعْرَابُ كَلِمَةِ (نَظَرَ) فِعْلٌ مَاضٍ مبْنيٌّ عَلى الفتحِ.

.....

أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لأَعْرِفَ مَعْنى الكَلِمَتيْنِ: (ثَرى - مُمَارِي).

٣. أمْلَى المُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ: (فَارِسٌ فَتًى شُجَاعٌ) فَكَتَبَ عَلِيٌّ الجُمْلَةَ هَكَذَا: (فَارِسن فتن شجاعن)، أُسَاعِدُ عَلِيًّا فِي التَّخَلُّصِ مِنْ أَخْطَائِهِ الإِمْلَائِيَّةِ بِتَبْسِيطِ القَاعِدَةِ لَه.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أَكْتُبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ المَوْقِعِ الإِعْرابِي لَهَا:

م	الجُمْلَةُ	الجُمْلَةُ بَعدَ تَنْوِينِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ
١	لا تُلْحِقِ الأَذَى بِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ.	
٢	لَبِسَتِ الفَتَاةُ الرِّدَاءَ جَمِيلًا يَوْمَ العِيدِ.	
٣	مَرَرتُ بِالرَّاعِي.	
٤	سَمِعْتُ المُنَادِيَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ.	

أَتذكَّرُ أَنَّ:

- التَّنْوِينَ يَلْحَقُ الأَسْمَاءَ المُعرَّبَةَ مَا لَمْ تُضَفْ أَوْ تَقْتَرِنْ بِـ(ال).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. التَّعرُّف عَلَى الحُرُوف النَاسِخَة ومَعَانِيهَا.
٢. تَحديدُ رُكنَي الجُملَةِ الاسميَّةِ بَعدَ دُخُولِ الحَرفِ النَّاسِخ.
٣. تَمْييزُ عَلامَاتِ النَّصبِ لاسمِ الحَرفِ النَّاسِخ، والرَّفعِ لِخَبَرِه.
٤. التَّطبيقُ بِأمثِلَةٍ شَفَهِيَّةٍ وكِتَابِيَّةٍ عَلَى الحُرُوفِ النَّاسِخَة.

مِثَال:

إِنَّ التَّقنِيَةَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّين، فلَيتَ المُرَبِينَ مُدركُونَ ذَلِكَ، ولَعَلَّ الآبَاءَ حَرِيصُونَ عَلَى مُتَابَعَةِ أَبنَائِهِم. فَكَأَنَّ الآبَاءَ شُمُوعٌ تُضِيءُ طَرِيقَ الأَبناءِ.

- أَتَأَمَّلُ كُلَّ جُملةٍ مِمَّا سَبقَ، ألاحِظُ أَنَّ الحَرفَ المظلَّلَ بِالأَصفَرِ دَخلَ عَلى جُملةٍ اسمِيةٍ، وأَسْتَطِيعُ بِخِبرتِي السَّابقةِ أَنْ أحدِّدَ المُبتدأَ والخَبرَ فِي كُلٍّ مِنهَا، وألاحِظُ أَثَرَ الحَرفِ عَليهَا بَعدَ ذَلِكَ. وهَذِهِ تُسَمَّى الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ.

أُثبِتُ تعلُّمِي السَّابقَ:

أ. أَمْلأُ الفَراغاتِ الآتيةَ؛ لأَسْتَرجِعَ قَاعِدَةَ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ:

الجُملةُ الاسميَّةُ تَتَكوَّنُ مِنْ مُبْتدأٍ و.....

تَدْخُلُ (كانَ وَأَخواتُها) عَلى الجُمْلَةِ ..... فَترفَعُ ..... ويَكُونُ اسمًا لَها،

وتَنْصِبُ ..... ويَكُونُ ..... لَها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ب. أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتيةَ، مَعَ ضَبطِ اسمِ الفِعْلِ النَّاسِخِ وخَبَرِهِ:

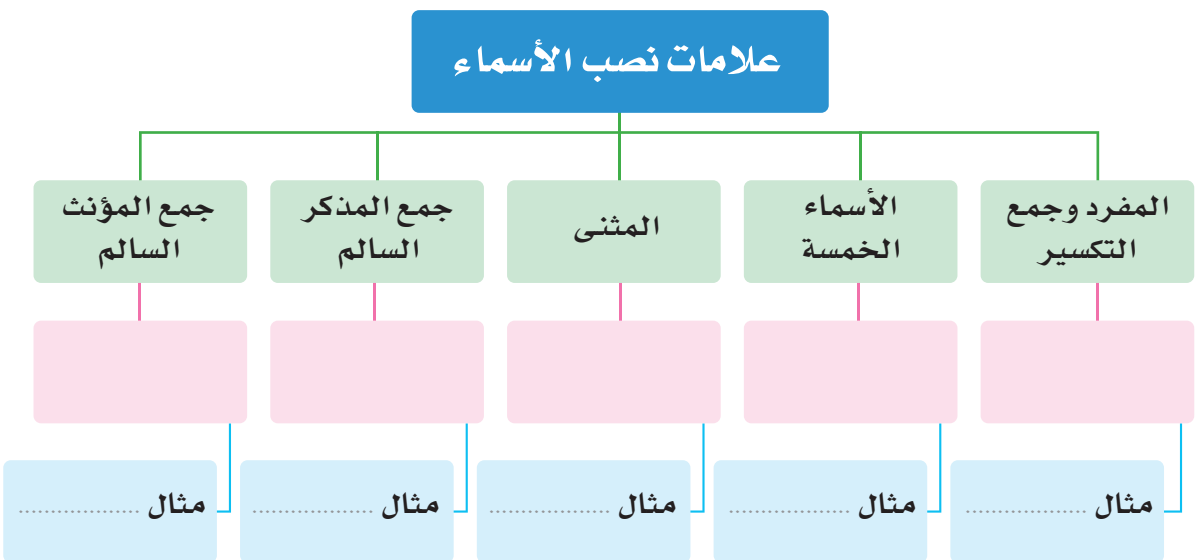
١. الشَّجَرةُ مُورِقَةٌ. كَانَتْ .....

٢. الطَّائرانِ كَبيرانِ. صَارَ .....

٣. الصَّيَّادونَ مَاهِرُونَ. كَانَ .....

٤. مُشرِفُ المَكْتَبةِ أَخُو صَدِيقي. لَيْسَ .....

ج. أَعُودُ إِلَى صَفَحَاتِ التَّهيئَةِ (ص١٣)، ثُمَّ أُكمِلُ الخَرِيطَةَ لِعَلَامَاتِ نَصبِ الأَسمَاءِ.



أَتَذَكَّرُ أَنَّ النَّسْخَ: إِزَالةُ حُكمِ المُبتَدأِ والخَبرِ وتَغييرُه لَفظًا ومَعنًى، والْحُروفُ النَّاسِخَةُ لَيْسَت مِثْل بَقيَّة الحُرُوف في العَرَبيَّة، كَحُرُوف العَطْف والجَرّ؛ لأَنَّ الْحُروف النَّاسِخَة تَحْتَاجُ إِلى اسْمٍ وخَبَر.

أَبني تَعلُّمي الجَديد:

الكِتَابُ مُفيدٌ ← دُخولُ إنَّ ← إنَّ الكِتَابَ مُفيدٌ

- **بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرادِ مَجمُوعَتِي:**
  - مَا أَثَرُ دُخُولِ إنَّ عَلَى الجُملَةِ؟ أَصبحَ المُبتدَأُ ..... فِي حِينِ بَقِيَ الخَبَرُ مرفُوعًا.
  - أعود إلى الحروف المُظلَّلةِ بِالأَصفَرِ (ص٧٤) فَأجِدُ أن لَهَا أَثرًا لَفظِيًّا عَلَى الجُملِ الاسمِيّةِ أُوضِّحُ ذَلِكَ.

إنَّ .....

لَيْتَ .....

لَعَلَّ .....

كَأَنَّ .....

  - أُعِيدُ قِرَاءةَ الجُملِ، وأَستنتِجُ المعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الحرُوفُ لَهَا:

إنَّ ..... لَيتَ ..... لَعَلَّ ..... كَأَنَّ .....

لِذَلِك تُسَمَّى هَذِهِ بِالحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.

أَستَنتِجُ:

(إنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيتَ) حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدخُلُ عَلَى الجُملةِ الاسمِيَّةِ فَتَنصِبُ المُبتَدَأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتَرفَعُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبرَها. إنَّ تَفِيدُ التَّأكِيدَ، وكَأَنَّ التَّشبِيهَ، ولَيْتَ التَّمَنِّيَ، ولعَلَّ التَّرَجِّيَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُطبِّق:

١. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي اسمًا لِحَرفٍ نَاسِخٍ، وأُكمِلُ بِجُملَةٍ مُفِيدَةٍ.

القِرَاءةُ	المُثَقفُونَ	الصَّدِيقَانِ	أَخُوكَ	الصَّفَحَاتِ

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

٢. أَصِلُ كُلَّ حَرفٍ نَاسِخٍ بِالاسمِ والخَبرِ المُنَاسِبَينِ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ:

إنَّ	رَمضَانَ	مجتمعون	.....
لعلَّ	الشَّمعَةَ	قَرِيبٌ	.....
كَأنَّ	الأَصدِقَاءَ	مضيئةٌ	.....

الوظيفة النحوية

٣. أَقرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَملَأُ الجَدوَلَ وَفْقَ المَطلُوبِ:

أ. إِنَّ أَبَا حَفصٍ كُنيَةُ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ب. كَأَنَّ القِرَاءَةَ سَفَرٌ عَبرَ الصَّفَحَاتِ.

جـ. لَعَلَّ المَكتَبَتَينِ قَرِيبَتَانِ مِن المَنزِلِ.

د. لَيتَ الزَّائِرِينَ مُدرِكُونَ قِيمَةَ القِرَاءَةِ.

هـ. كَأَنَّ المَكتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَختَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّه.

و. إِنَّ الرِّحلَةَ إِلَى مَعرِضِ الكِتَابِ مُمتِعَةٌ.

م	الحَرف النَّاسِخ	اسمُهُ	علامة نَصبِه	خَبَرُهُ	علامة رَفعِه
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					

٤. أَكْتُبُ الجُمَلَ بَعدَ إِدخَالِ الحَرفِ النَّاسِخِ عَلَيهَا، مَعَ ضَبطِ آخِرِ الاسمِ والخَبَرِ:

أ. الكُتُبُ خَزَائِنُ العِلمِ. .....

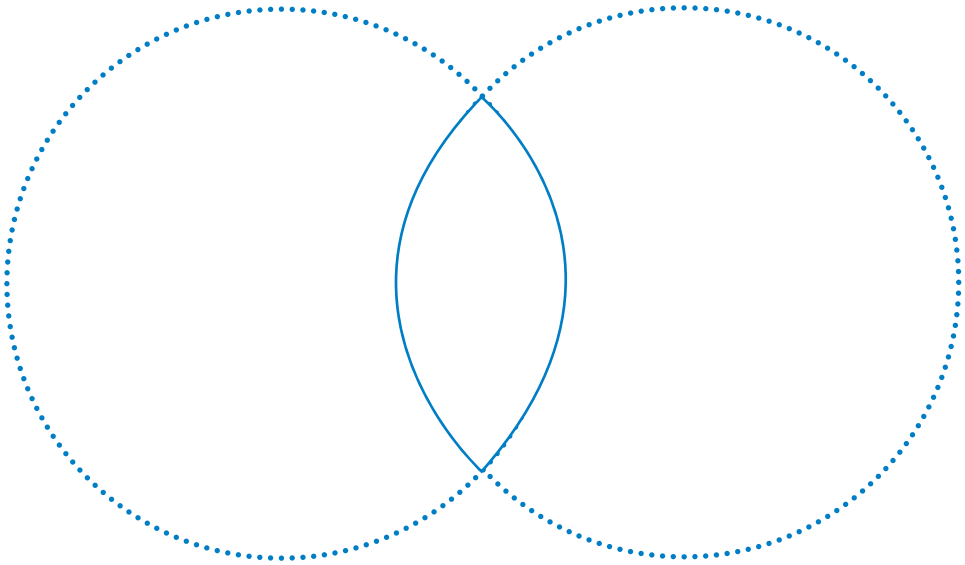
ب. قِرَاءَةُ التَّمشِيطِ مُفِيدَةٌ عِندَ البَحثِ فِي المُعجَمِ. .....

جـ. الصَّفحاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعدَ رَحِيلِ أَصحَابِها. .....

د. المُثَقَّفُونَ مَشَاعِلُ تُضِيءُ لِلمُجتَمَعِ. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٥. أُقارِنُ بينَ كَانَ وَأَخَواتِهَا وإِنَّ وَأَخَواتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن):



أُعْـرِبُ:

أ. نَمُوذَجٌ لِلإعرَابِ:

إِنَّ القِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرفٌ نَاسِخٌ.
القِرَاءَةَ	اسمُ إِنَّ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نصبِهِ الفَتحَةُ الظاهرةُ على آخرِه.
مُفِيدَةٌ	خَبرُ إِنَّ مَرفُوعٌ وَعَلَامَةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظاهرةُ على آخرِه.

ب. أُشَارِكُ فِي الإِعرَابِ:

كَأَنَّ الوَرقتَينِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	..... ناسخٌ.
الوَرَقَتَيْنِ	..... كَأَنَّ ..... وَعَلَامَةُ ..... اليَاءُ؛ لِأَنَّهُ .....
جَنَاحَانِ	خَبرُ ..... مَرفُوعٌ وعَلَامَةُ .... ؛ لِأَنَّهُ .....

جـ. أُعرِبُ:

لَعَلَّ المَكتَبَاتِ مُزدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها

أتعلَّم وأتسلَّى:

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي حَرَكِي

- يُحدَّدُ فِي كُلِّ مَجمُوعَةٍ عُضْوٌ يُمَثِّلُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الكُرَةُ عَلَى المجمُوعَةِ المُجَاوِرَةِ ومَنْ تَصِلُ إِلَيْهِ الكُرَةُ يُضِفْ اسمًا مَنصُوبًا لِلحَرفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرمِي الكُرَةَ عَلَى المَجمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكمِلَ الجُملَةَ بِخَبرٍ مَرفُوعٍ، وتَعُودُ الكُرَةُ لِلمَجمُوعَةِ الأُولَى الَّتِي تَقرَأُ الجُملَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِن المُفرَدِ إلى المُثَنَّى ثُم الجَمعِ المنَاسِبِ، وأُغَيِّرُ مَا يَلزَم:

أ. إنَّ الكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النَّفعِ.

المثَنَّى: .....

الجَمعُ: .....

ب. لَيتَ المَجلَّةَ مُتَوفِّرةٌ فِي المَكتَبَةِ.

المثنى: .....

الجمع: .....

٢. أَحذِفُ الحَرفَ النَّاسِخَ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأَكْتُبُهَا سَلِيمَةً:

أ. إنَّ الصَّدِيقَين قَارِئَانِ. .....

ب. لَعَلّ التِّلمِيذاتِ مُهتَمَّاتٌ بِالمكْتَبَةِ. .....

جـ. لَيتَ المواطِنِينَ مُدرِكُون أَهَمِّيَّةَ القِراءَةِ. .....

٣. أُمَثِّلُ لِلحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِن إنشَائِي:

أ. لَيتَ .....

ب. لَعَلَّ .....

جـ. إنَّ .....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشتَقَّاتُ: ١- اسمُ الآلَةِ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَعريفُ اسمِ الآلةِ.
٢. المُقَارَنَةُ بَينَ نوعَي اسمِ الآلَةِ.
٣. التَّمييزُ بَينَ اسمِ الآلةِ وَغَيرِهِ مِنَ المُشتَقَّاتِ.

مِثَالٌ:

استَيقَظتْ نُورَةُ، وأضاءت الكَشّاف؛ لتنظر للسّاعة، وَفتَحت البَابَ بالمِفْتَاحِ، وَوَضَعَت المِسطَرةَ في الحَقيبَةِ، وطَبَعت الوَرقَةَ بالطَّابِعة. ثمَّ خَرَجتْ إلى الفِناءِ واستَمتَعتْ بِمَنظَرِ النَّافُورَةِ.

- أَتَأَمَّلُ الكلمات المُلوَّنةَ بالأحمرِ وأُلاحظُ أَنَّ كَلمةَ (مِفْتَاح) أُخِذَتْ منَ الفعلِ (فَتَحَ)؛ للدَّلالةِ عَلى الأَدَاةِ الَّتي يُؤَدَّى بِهَا الفعلُ، وتُسَمَّى اسمَ الآلَةِ. وَيُمكِنُكَ القِياسُ عَلَى بَقيَّةِ الأَمثِلَةِ.

أُثْبِتُ تَعلُّمِي السَّابِقَ:

١. دَرَستُ فِي الوحدَةِ الأُولَى المِيزانَ الصَّرفِيَّ، فَمَا حُرُوفُه؟

.....

٢. أَزِنُ كَلِمَةَ: فَاتِح: ..... وَمَفْتُوح: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. تُسَمَّى فَاتِح ..... ومَفتُوح ..... وهي مِنَ المُشتَقَّاتِ.

٤. أَكتُبُ بِخَطِّي الجَمِيلِ تَعرِيفَ المُشتَقَّاتِ كَما دَرَستُهَا سَابِقًا:

.....

.....

أَبنِي تَعلُّمِي الجَدِيد:

١. أُكمِلُ الجُملَةَ الآتِيَةَ:

- أَفتَحُ البَابَ بِـ ..... عَلَى وَزنِ .....
- آكُلُ الطَّعَامَ بِـ ..... عَلَى وَزنِ .....
- أَستَمِعُ لِلإِذَاعَةِ بِـ ..... عَلَى وَزنِ .....
- صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الأَخِيرِ بِـ ..... عَلَى وَزنِ .....
- أَحلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاستِخدَامِ ..... عَلَى وَزنِ .....

وهَذِهِ الأَسْمَاءُ تُسَمَّى اسمَ الآلَةِ.

٢. أَرسُمُ المِيزَانَ الصَّرفِيَّ، وأَزِنُ فِيهِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ كَمَا فِي دَرسِ اسمَي الفَاعِلِ والمَفْعُولِ:

أَستَنتِجُ:

- اسمُ الآلَة: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثيِّ لِلدَّلالَةِ عَلَى الأَدَاةِ الَّتي يُؤَدَّى بِهَا هَذَا الفعلُ.
- أَوزَانُـهُ: مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَاعِلَة - فَعّال - فَعَّالَة - فَاعُول.

أنوَاعُ اسمِ الآلَةِ

- مُشتَقٌّ مِن حُرُوفِ فِعلٍ ثُلاثيّ
  - مثلُ: نَشَر منشَار
    حَصَدَ حَصَّادَة
    (عَلَى أَوزَانٍ يُمكِن القِيَاسُ عليها)
- جَامِدٌ - سُمِع عَن العَرَب
  - سَمَاعِيَّة لَيْسَ لَهَا أَفعَالٌ،
    مِثلُ: سِكّين - قَلَم - فَأس - رُمْح

أُطبِّقُ:

١. أَصُوغُ اسمَ الآلَةِ مِن الأَفعَالِ الآتِية، وَأَضَعُهُ فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ:

الفعل	اسمُ الآلَة	الوَزن	وَضعُهُ فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ
طَحَنَ			
نَظَرَ			
حَرَثَ			
نَشَرَ			
غَسَلَ			
شَرَطَ			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ اسمَ الآلَةِ، وأَكتُبُهُ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

- نَزَعتُ المَسَامِيرَ مِنَ اللُّعبَةِ. .....
- استَمَعْتُ إِلَى الأَخْبَارِ مِنَ المِذْيَاعِ. .....
- فِي مَعرِضِ الكِتَابِ عَدَّادٌ إِلكترونيٌّ يُحصِي عَددَ الزوّارِ. .....
- القَلَمُ رَمزٌ يَرفعُ وَعيَ المُجتمَعِ. .....

٣. أَزِنُ كَلِمَةَ (رَافِعَة)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُملَتَينِ بِحيثُ تَكُونُ مَرَّةً (اسمَ فَاعِل) وَمَرَّةً (اسمَ آلَة):

.....

أَتعلَّم و أَتسلَّى:

- بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرَادِ مَجمُوعَتِي نَقُوم بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوَّرٍ لأَسمَاءِ الآلَةِ. نُحضِرُ دَفتَرًا ونَجمَعُ صُوَرًا لآلاتٍ ونَكتُبُ تَحتَ كُلِّ صُورَةٍ اسمَ الآلَةِ ثُمَّ نَزِنُهُ.

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أَكتُبُ أَكبَرَ عَدَدٍ مِن أَسمَاءِ الآلَةِ الَّتِي نَستَخدِمُهَا فِي حَيَاتِنَا فِي دَفْتَرِي.

٢- أَبحثُ فِي مُعْجَمِي اللُّغوِيِّ عَنْ معنى: (مِنْجَل، مِبْرَد، مِبْضَع)، وأُرَكِّبُ كلَّ اسْمٍ فِي جُملَةٍ:

اسْمُ الآلَةِ	مَعناهُ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتضَمَّنُهُ
مِنْجَل	.....	.....
مِبْرَد	.....	.....
مِبْضَع	.....	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشتَقَّاتُ: ٢- اِسْمُ الزَّمَانِ واسْمُ المَكَانِ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. التَّفْرِيقُ بَيْنَ أَنْوَاعِ المُشْتَقَّات.

٢. تَعْرِيفُ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ المَكَانِ.

٣. مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ صِيَاغَةِ اسمِ الزَّمَانِ واسمِ المَكَانِ.

مِثَالٌ:

أَدَّى الأَبُ الصَّلَاةَ في المَسْجِدِ، ثُمَّ عَادَ وجَلَسَ مَعَ الأُسْرَةِ في المَجْلِسِ، وروَى لأَبْنَائِه مِنْ سِيرَةِ النَّبِي ﷺ بَعدَ أَنْ ذَكَرَ لَهُم أَنَّ مَولِدَهُ في شَهْرِ رَبِيعِ الأَوَّلِ.

نُلَاحِظُ أَنَّ الأَسْمَاءَ المُظَلَّلَةَ بِالأَصْفَرِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ (سَجَدَ- جَلَسَ- وُلِدَ)، بِزِيَادَةِ مِيمٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى حُرُوفِ الفِعْلِ.

وبِتأَمُّلِ مَعنَاهَا نَجِدُ أَنَّها دَلَّتْ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ (مَسْجِد-مَجْلِس) أَو زَمَانِه (مَوْلِد). وهَذِه تُسَمَّى (اسمَ المَكَانِ واسمَ الزَّمَانِ).

أُثْبِتُ تَعلُّمِي السَّابِقَ:

- تَضُمُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ العَدِيدَ مِنَ المُشْتَقَّاتِ الَّتِي صِيغَتْ لِلتَّعبِيرِ عَنْ مَعْنًى مُحَدَّدٍ، أَزِنُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وأُحَدِّدُ نَوعَهَا مِنَ المُشْتَقَّاتِ:

المُشتَقُّ	نَوعُهُ	وَزْنُهُ
كَاتِب		
مَعلُوم		
مِكْنَسَة		
اِنْتِظَار		

فَائِدَةٌ:

اسْتَعْمَلَتِ العَرَبِيَّةُ بَعضَ الكَلِمَاتِ مِنْ أَسمَاءِ الزَّمَانِ وأَسمَاءِ المَكَانِ مَزِيدَةً بِالتَّاءِ مِثل:

(مَزْرَعَة - مَدْرَسَة - مَطْبَعَة).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَبني تعلُّمي الجَديد:

١. المَكانُ الَّذي نَدْرسُ فيهِ يُسَمَّى .....الزَّمانُ الَّذي تَشْرُقُ فيهِ الشَّمسُ يُسَمَّى.....

المَكانُ الَّذي نَسْكُنُ فِيهِ يُسَمَّى .....الزَّمانُ الَّذي تَغْرُبُ فيه الشَّمْسُ يُسَمَّى.....

الكَلِماتُ السَّابِقَةُ عَلى وَزْنِ مَفْعَل أَو مَفْعِل. فَالدِّرَاسَةُ حَدَثٌ جَرَى فِي مَكانٍ مُحَدَّدٍ (المدْرَسةُ)، لِذلِك تُسَمَّى اسْمَ المَكَان.

٢. مَبْدأُ سِباقِ الدرَّاجاتِ الطَّائِفُ. مَبْدأُ العامِ الهِجْرِي شَهرُ المُحَرَّم.

مَبْدأُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَل دلَّت فِي الجُملَةِ الأُولَى عَلَى ..... بِدَايَةِ السِّبَاقِ.

وَفِي الجُملَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى ..... بِدَايَةِ العَامِ.

وَمِنَ المَيْسُورِ الوُصُولِ للدَّلَالاتِ بِتَعْبِيرَاتٍ أُخْرَى، وَلَكِن لَنْ تَبْلُغَ فِي الإِيجَازِ مَبْلَغَ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ المَكَان.

وَمِنْ سِيَاقِ الجُمْلَةِ نُحَدِّدُ: هَلِ الكَلِمَةُ اسْمُ زَمَانٍ أَمِ اسْمُ مَكَانٍ.

٣- أ- أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ بِالأَحْمَرِ؛ لأَسْتَنتِجَ أَهِيَ اسْمُ زَمَانٍ أَمِ اسْمُ مَكَانٍ، وأَكْتُبُهُ بَيْنَ القَوسَين:

- أَقْفَلَ الحَارِسُ بَابَ مَكْتَبِ المُدِيرِ. (.....)
- حَانَ مَغْرِسُ الأَشْجَارِ. (.....)
- دُورُ الرِّعَايَةِ مَلْجَأُ المُسِنِّينَ المُحْتَاجِينَ. (.....)
- مَوْعِدُنَا يَومُ السَّبْتِ. (.....)
- هَذَا مَرْمَى كُرَةِ القَدَمِ. (.....)

ب - أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالأَحْمَرِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى وَزْنَين، هما:

مَفْعَل

مَكْتَب: مِنْ (كَتَبَ)، ثُلَاثِيٌّ صَحِيحُ الآخِرِ مَضْمُومُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَكْتُبُ).

مَلْجَأ: مِنْ (لَجَأَ)، ثُلَاثِيٌّ صَحِيحُ الآخِرِ مَفْتُوحُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَلْجَأُ).

مَرْمَى: مِنْ (رَمَى)، ثُلَاثِيٌّ مُعتلُّ الآخِرِ.

مَفْعِل

مَغْرِس: مِنْ (غَرَسَ)، ثُلَاثِيٌّ صَحِيحُ الآخِرِ مَكْسُورُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَغْرِسُ).

مَوْعِد: مِنْ (وَعَدَ)، ثُلَاثِيٌّ مُعْتَلُّ الأَوَّلِ.

الصنف اللغوي

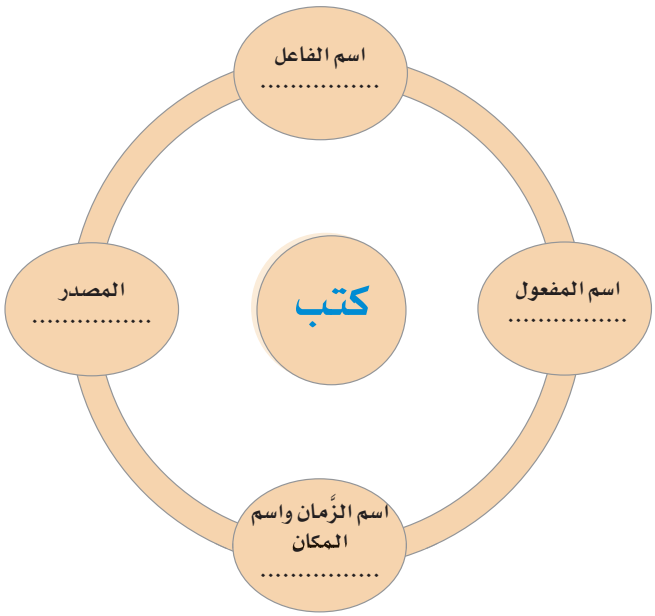
أَستَنتِجُ:

اِسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ المَكَانِ مَأخُوذَانِ مِنَ الفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ وُقُوعِهِ أَو مَكَانِهِ. عَلَى وَزنِ **مَفْعَل**: إِذا كَانَتْ عَينُ المُضَارِعِ مَفتوحةً، مثل: (يذهَبُ - مَذْهَبٌ)، أَوْ **مُضْمُومَة** (يَأكُلُ - مَأكَلٌ) أَوْ **مُعْتَلَّ اللَّام**: يَلْهُو - مَلْهَى.

أَوْ **مَفْعِل**: إِذا كانت عَينُ المُضارِعِ مَكسورةً: (يَنْزِلُ: مَنْزِلٌ) أَوْ **مُعْتَلَّ الفاء**: وثِقَ - يَثِقُ - مَوْثِقٌ.

أُطبِّقُ:

■ أَوَّلًا: أَملأُ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِالمُشتَقَّاتِ المَطْلُوبَةِ:



فَائِدَةٌ:

أَتذكَّرُ أَنَّ اسمَ الزَّمَانِ واسمَ المَكَانِ اسمَانِ كُلٌّ منهما مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ، وَيَبْدَأُ بِمِيمٍ مَفْتُوحَةٍ، وَعَلَامَتُهُ عِنْدَ حَذْفِ المِيمِ نَجِدُ فِعْلًا مَاضِيًا. اسْمُ المَكَانِ أَكْثَرُ استِخْدَامًا فِي اللُّغَةِ مِن اسْمِ الزَّمَانِ.

■ ثَانِيًا:

- مَكَّةُ المُكَرَّمَةُ **مَهْبِطُ** الوَحْيِ.
- **مَسْعَى** الحُجَّاجِ بَيْنَ الصَّفَا والمَرْوَةِ.
- الصَّبَاحُ **مَسْعَى** النَّاسِ إِلَى العَمَلِ.
- **مَهْبِطُ** طَائِرَةِ الحُجَّاجِ فَجْرَ اليَوْمِ.

مَا الفَرقُ بَينَ الكَلِمَتَينِ المُلَوَّنَتَينِ بالأَحْمَرِ والكَلِمَتَينِ المُلَوَّنَتَينِ بِالأَخضَرِ؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

■ ثالثًا: (ذَكَرَ لَهُم أَنَّ مَولِدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعٍ الأَوَّلِ). وَردتْ كَلِمَةُ (مَولِد) فِي الجُملَةِ السَّابِقَةِ (اسمَ زَمَانٍ).

أُكْمِلُ الجُملَةَ الآتِيَةَ وأَجْعَلُها اسْمَ مَكَانٍ:

مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ .....

■ رابعًا: أَضَعُ بَدَلَ الفعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ اسمَ زَمانٍ، أَو اسمَ مكانٍ مُناسِبَينِ بَعْدَ حَذْفِ مَا أَراهُ لَازِمًا مُستعِينًا بِالمِثالِ.

- فِي الطَّائِفِ تَسكُن أُسرَتُنا. = الطَّائِفُ مَسْكَنُ أُسْرَتِنا.
- النَّادِي يَلتقِي فِيهِ الطُّلَّابُ. = ...
- الْقِرَاءةُ يَلجَأُ إِليها الْمُثَقّفُون. = ...
- الرَّبِيعُ تَنبُتُ فِيه الأَزهارُ. = ...
- صَحراؤُنا نَستَخرِجُ مِنها المَعَادِنَ. = ...
- فِي الفَجْرِ تَهبِطُ طَائِرةُ الحُجَّاج . = ...

فَائِدَةٌ:

يُصَاغُ اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ المَكَانِ مِنَ الأَفْعَالِ فَوْقَ الثُّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ المضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ يَاءِ المضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

جمَّعَ: مُجمَّعٌ. الِتقَى: مُلتقَى.

أَكْتُبُ تَحتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ المَكَانِ المُنَاسِبَ لَهَا:

.....

.....

الصنف اللغوي

.....

.....

.....

أَتعلَّم و أتَسلَّى:

إستِرَاتِيجيَّةُ (أَوجِدِ القِيمَةَ)

١	٦	٧	٨	٩
٢	أ	م	ص	ج
٣	ك	و	ت	ب
٤	ع	ش	ر	س
٥	ه	ط	ق	د

٢×٧= م ٤×٩=..... ٣×٨=.....

٣×٧=..... ٥×٩=..... ٤×٦=.....

أُوجِدُ القِيمَةَ لأَعْرِفَ اسْمَ المَكَانِ الَّذِي يُكْمِلُ الجُمْلَةَ:

هَذَا ..... الكُتُبِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوَاجِب المَنْزِلي:

■ أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ كُلَّ اسمِ زَمانٍ أَو اسْمِ مَكانٍ، و أُبَيِّنُ وَزْنَه، وَسَبَبَ مَجيئِه عَلَى هَذَا الوَزْن:

● قَالَ تَعَالَى: ﴿سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾ (١).

.....

● قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ (٢).

.....

● قَالَ تَعَالَى: ﴿أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلْمَأْوَىٰ نُزُلًۢا بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ (٣).

.....

■ ثَانِيًا: أَصُوغُ اسمَ المَكانِ من الأفعالِ الآتِيَة:

طَارَ	صَنَعَ	رَسَمَ	حَكَمَ	جَمَّعَ	عَبَرَ

■ ثَالِثًا: أُصَنِّفُ أَسْمَاءَ الزَّمانِ وأَسْمَاءَ المَكانِ فِي الجُمَلِ الآتِيَة، وَفْقَ الجَدْوَل:

١. يُعَدُّ مَعْرِضُ الْكِتابِ في الرياضِ أَحَدَ أَكْبرِ الملتقياتِ الثقافيةِ في المَمْلَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُوديّة.

٢. اجْتَمَعَ الحُجَّاجُ في مَوْسِمِ الحَجِّ.

٣. اشتريتُ منَ الْمَكْتَبَةِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.

٤. تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ العَشَاءِ في مَطْعَمٍ فَاخِرٍ.

٥. يُدَافِعُ المحامي عَنْ مُوَكِّلِه في المَحكَمَةِ يَوْمَ غَدٍ.

٦. مَرْجِعُ الرَّجلِ منْ رِحْلَتِه يَوْمَ الخَميس.

٧. كَانَ مَوْلِدُ أُخْتِي الصُّغْرى الشَّهْرَ المَاضِي.

٨. يُعَدُّ ميثَاقُ المَلِك سَلْمان العمراني مَرْجِعًا للمَشَارِيعِ العُمْرانيَّةِ في بِلادِنَا.

٩. مَوعِدُ ذِكْرَى تَأسِيسِ وَطَنِي المَمْلَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُوديَّةِ ٢٢ فبراير منْ كُلِّ عَام.

(١) سورة القدر الآية: ٥. (٢) سورة هود الآية: ٨١. (٣) سورة السجدة الآية: ١٩.

أَسْمَاءُ المكانِ	أَسْمَاءُ الزَّمَانِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

■ رَابِعًا: طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ تَخْتَارَ لَهُ مَوَاقِعَ سِيَاحِيَّةً فِي وَطَنِكَ لِيَقُومَ بِزِيَارَتِهَا، فَاقْتَرَحْتَ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتَهُ مُنَاسِبًا. اكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ، مُوَظِّفًا مَا أَمْكَنَ مِن اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ المَكَانِ مَعَ وَضْعِ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

أَقْـرأُ:

١. قبلَ الكتابةِ أُراعي الآتِي:

- اختِيَارَ القلمِ المُناسِبِ للكِتابةِ.
- الجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الكِتَابةِ.
- إبعَادَ الوَرَقَةِ عَنِ العَينِ (٣٠ سم) وَجعلَهَا مائِلةً إِلى اليَسَارِ قَليلًا.
- وَضعَ القَلمِ بَينَ السَّبابَةِ والإبهَامِ مُستَندةً على الوُسطَى.
- التَّهيئَةَ النَّفسِيةَ أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتجَاهِ الوَرَقةِ أَمَامِي أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.
- الكِتَابَةَ مِن أَسفَلِ الصَّفحَةِ إِلى أَعلَى؛ حَتى أُحَاكِي النَّمُوذَجَ الأَصْلِيَّ فِي الكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الكَلِمَةِ دُونَ تَوقُّفٍ أَو انقِطَاعٍ إِلَّا بَعدَ الانتِهَاءِ مِن كِتَابَةِ أُصُولِهَا، ومِن ثَمَّ تُوضَعُ النُّقَطُ والحَرَكَاتُ.
- الاهتِمَامَ بالنَّظَافَةِ والتَّرتِيبِ.
- وَضعَ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ.
- تَجَنُّبَ ضَغْطِ القَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلى الوَرقةِ.

أُلاحِظُ:

نَمَاذج مِن خَطِّ النَّسْخِ:

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شيء علمًا

وَلَسوفَ يُعْطِيكَ رَبُكَ فَتَرضَى

الرسم الكتابي

أرسمُ:

٢. نِعْمَ المُؤانِسُ والجليسُ كِتابٌ تخلو بِهِ إنْ خانَكَ الأصحابُ

أ. كُتِبَت العِبارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الكاتِبَ وَقَعَ في ثَلاثَةِ أَخْطاءٍ.

- أُحَدِّدُ الأَخْطاءَ الثَّلاثَةَ مِنْ بينِ البدائلِ الآتيةِ:

- ☐ رُسِمَتِ النُّقْطتانِ على التَّاءِ في كَلِمَةِ (كِتابٍ) مُتَّصِلَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الواو في كَلِمَةِ (المُؤانِس) صاعدةً فَوْقَ السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتْ (إن) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الكَلِماتِ.
- ☐ رُسِمَتِ الميم الْمُتَّصِلَةُ مَطْموسَةً.
- ☐ المسافاتُ غيرُ متساويةٍ بينَ كَلِمَتي (إنْ، خانَكَ).

ب. أَكْتُبُ العِبارَةَ مَرَّتينِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحةً.

.....

.....

جـ. أكتبُ العبارةَ الآتيةَ عَلى السَّطرِ بِخَطِّ النَّسخِ كِتابةً صَحِيحةً:

"لا تَقُلْ قدْ ذهبَتْ أربابُهُ كُلُّ منْ سارَ على الدّربِ وصَلْ"

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خَطي أجمَل:

- أَبحثُ فِي الشَّبكةِ العَنكبُوتيَّةِ عَنْ أَنواعِ الخَطِّ العَربيِّ.
- أَختارُ عِبارةً أَعجَبتنِي شِعرًا أَو نَثرًا، وأَكتُبُ مَصدَرَها مِنَ الإِنترنتِ أو منْ كِتابٍ، ثُمَّ أَكتبُها بِخطِّيَ الجَمِيلِ فِي دَفتَرِي.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

يُوجدُ العديدُ مِنَ التَّطبيقاتِ الَّتِي تُساعدُ عَلى جَمالِ الخَطِّ، بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرادِ الأُسرةِ أُحمِّلُها وأَستخْدِمُها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

لُغةُ الخُلودِ

أَستَمِعُ للنّصِّ بتركيزٍ وانتِباهٍ؛ لأُنشِدَهُ إنشادًا جَميلًا خاليًا مِنَ الخَطأ.

أَيا خُضرَ الرَّوابي أَيُّ سِحْرِ ... تُخَبِّئُهُ عَشِيَّاتُ الرَّوَابي

يَتيهُ بِوَصْفِها شِعري ويُوري ... مِنَ الفُصحَى سَناءً غَيرَ خَابي

ويَا لُغَةَ الخُلودِ وأَنتِ رَوضٌ ... مِنَ الأَسرَارِ مُكْتَنِزُ الشِّعابِ

وأَنتِ مِدَادُ آيِ اللّهِ تُتْلى ... فيُخبِتُ نافرٌ ويَثُوبُ كَابي

وأَنتِ حِمَى العُروبَةِ فِي قُلُوبٍ ... يؤلِّفُ بَينَها أَسمَى انتِسَابِ

وأَنتِ لِسَانُنا فِي كُلِّ أَرضٍ ... يُرَتِّلُ فِي خُشُوعٍ واحتِسَابِ

أَجِيبِي لَهفَةَ الأَشوَاقِ فُضِّي ... خِتَامَ المِسْكِ عَن سِرِّ الكِتابِ

وَقُولِي: كَيفَ تَنْتَفِضُ القَوَافِي ... لِتَحكِيَ عَنكِ عَن دُرَرِ العُبَابِ؟

عَنِ (المَوصُوفِ) يُعجِزُ كُلَّ وصفٍ ... عَنِ (الإِعرَابِ) يَفتَحُ كُلَّ بَابِ

عَنِ (العَطفِ) الَّذي يَحنُو بِرِفقٍ ... عَلَيَّ وعَن (مُضافٍ) كالصِّحابِ

عَرُوسَ الضَّادِ يَا حُلمَ اللَّيالِي ... ويَا سِحرَ السُّؤالِ بِلا جَوابِ

سامي العجلان

أتعرَّفُ الشَّاعرَ:

شَاعِر سُعُوديٌّ، يَعْمَلُ أُستَاذًا فِي كلِّيَةِ اللُّغةِ العَرَبِيةِ بِجَامِعَةِ الإِمَامِ مُحمدِ بن سُعُودِ الإِسلَامِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، لَه مُشَارَكَاتٌ إِعلَامِيَّةٌ عَدِيدَةٌ، ونُشِرَ لَهُ كِتَابَانِ وعَددٌ مِن الدِّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ والنَّقدِيَّةِ.

• المصدر: كتاب: لغة النور، من إصدارات مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ٢٠١٦م، ص١٥١-١٥٢.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَقْـرأُ:

١. أَقرأُ الأبيَاتَ مَعَ مَجمُوعَتِي قِرَاءةً مُعبّرةً.

٢. نرشّحُ أَحدَ أَعضاءِ مَجموعَتِنا لإِلقَاءِ الأَبيَاتِ أَمامَ الصَّفِّ.

٣. أَقرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً تَمشِيطِيَّةً؛ لأُعَيِّنَ الآتِي:

أ. فِعلًا مُضَارِعًا: .....

ب. هَمزَةَ قَطعٍ: .....

جـ. هَمزَةَ وَصلٍ: .....

د. هَمزَةً مُتَوَسِّطَةً: .....

المُعجَم المُساعد:

عَشِيَّات: جَمْعُ عَشِيَّةٍ وهو المَسَاء.

يَتِيه: يَفْتَخِر.

يُورِي: يُشعِل ويُوقِد.

خَابِي: مُنْطَفِئ.

مُكْتَنِزُ: مُمْتَلِئ وزَاخِر.

يُخبِتُ: يَطْمئِنُّ وَيَخشَعُ.

فُضِّي: افتحِي وانشُرِي.

العُبَاب: أَمْوَاجُ البَحْرِ الكَبِيرةِ.

أُنَمِّي لُغَتِي:

١. أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأتِي بَعدَ أَن أَعُودَ إِلى فَهْمِ المَعْنَى مِنَ السِّيَاقِ:

- أَسمَى انتِسَاب: المَقصُودُ (العَالَم - الإِسْلَام - المُجتَمَع).
- لِسَانُنَا فِي كُلِّ أَرضٍ: المَقصُود (الأَذَان - الشِّعرُ العَرَبِي - الإِعْلَام).
- يُخْبِتُ نَافِرٌ: المَقصُود (يَبْتَعِدُ السَّامِع - يَتَوَقفُ الشَّارِد - يَخشَع المُخطِئ).
- يُؤَلِّفُ بَينَهَا: المَقصُود (يَكتُب - يَجمَع - يُبدِع)

٢. أَستخرِجُ مِن النَّصِّ مَا يَأتِي، ثُم أَضَعُهُ فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُرَادِفَ (يَفتَخِر): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....
- ضِدَّ (يُغْلِقُ): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....

جَمعَ (القَافِيَة): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....

مُفردَ (الكُتب): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....

٣. اللُّغةُ العَربِيَّةُ رَوْضٌ مِن الأَسْرَارِ. أُدخِلُ الحَرْفَ النَّاسِخَ (كَأَنَّ) عَلى الجُملَةِ الاسمِيَّةِ، وأُعِيدُ ضَبطَهَا.

.....

أُحَلِّلُ وأَفهَمُ:

١. مَا الأُسلُوبُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الشَّاعِرُ؟

.....

٢. لِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ بِأَنَّها (لُغةُ الخُلودِ)؟

.....

٣. كَم عَدَدُ المَفَاهِيمِ النَّحوِيَّةِ الَّتِي وَرَدَت فِي النَّصِّ؟

.....

٤. عَلَامَ يَدُلُّ وَصفُ الشَّاعِرِ لُغتَهُ بِأَنَّها (رَوضٌ مُكتنزُ الشِّعَابِ)؟

.....

٥. أَكْتُبُ ما أعرفُهُ مِن المَعَانِي الَّتِي تَدُلُّ عَليهَا كَلِمَةُ (العَطف)؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦. أُحَدِّدُ القِيمَةَ الَّتي سَعَى الشَّاعِرُ إِلَى غَرسِهَا فِي هَذَا النَّصِّ مِن بَينِ القِيَمِ الآتِيَةِ:

- الدِّفَاعُ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وحِمَايَتُهَا.
- حُبُّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والاعتِزَازِ بِها.
- مُقَارَنَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِغيرِهَا مِن اللُّغَاتِ.

٧. أَكْتُبُ البَيْتَ الدَّالَ عَلَى كُلِّ مَعنًى مِنَ المَعَاني الآتِيَةِ:

- الشِّعرُ يَحكِي عَن بَحرِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ودُرَرِهَا.

.....

- الفُصحَى لُغَةُ العَرَبِ والمُسلِمِينَ.

.....

- قِرَاءَةُ القُرآنِ تَهزُّ القُلُوبَ وتُؤَثِّرُ فِيهَا.

.....

- لِلفُصحَى ضِيَاءٌ لَا يَنطَفِئُ.

.....

أَتَـذَوَّق:

١. لِمَ كَرَّرَ الشَّاعِرُ الضَّمِيرَ (أَنتِ)؟

.....

٢. وَرَدَتْ كَلِمَةُ (مِسْك) فِي القُرآنِ الكَرِيمِ، ابحَثْ فِي الجُزءِ الثَّلاثِينَ عَنِ الآيَةِ الَّتي ذُكِر فِيها.

.....

٣. نحب لغتنا العربية كما يحبها الشاعر؛ لأنها:

.....

.....

٤. أَختَارُ مِنَ القَصِيدةِ بَيتًا أَعجَبنِي، ثُمَّ أُبيِّنُ سَببَ إِعجَابِي بِهِ.

.....

.....

أُلْقِي:

١. بعدَ فَهْمِي القَصِيدةَ وتَذوُّقِهَا أَقومُ بِمَا يَأتِي:

- أَقترحُ أَنا ومَجمُوعَتِي لَحنًا جَمِيلًا ونُنشِدُ الأبياتَ معًا.
- أُلقي الأبياتَ كاملةً أمامَ صفِّي إلقاءً جيدًا.

٢. بَعدَ هَذا الإنشادِ والإلقاءِ الرَّائعِ الَّذي استمَعنَا إِليهِ واستَمتَعنا بِه، استَطعْتُ حِفظَ بَعضِ الأَبياتِ.

- أَرسُمُ خَرِيطَةً ذِهنِيَّةً تُسَاعِدُنِي عَلَى حِفظِ الأَبْيَاتِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيَةُ النَّصِّ

أ. بِنْيَةُ النصِّ الحِواريِّ:

لِلْحِوارِ رُكْنانِ أَساسيَّانِ، هما:

١. وجُودُ طَرَفينِ مُتَحاوِرَيْنِ أو أَكْثَرَ.

٢. وُجُودُ قَضيَّةٍ يَجْري الحِوارُ بِشَأْنِها.

الحُلُمُ الجميلُ

أَلقَيْتُ بِجِسْمي عَلى السَّريرِ الوَثيرِ، وأنا أُمَنِّي نَفْسِي بِنَوْمَةٍ هَادِئَةٍ. لَمْ تَمْضِ إلَّا لَحَظاتٌ قَليلَةٌ حَتَّى أَحْسَسْتُ بِراحَةٍ تامَّةٍ، فأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ، لَعَلِّي أُسافِرُ ككُلِّ لَيْلَةٍ، إلى عَالَمٍ مِنَ الأَحْلامِ الجَميلَةِ. وَفِي لَمْحِ البَصرِ، نَزَلَ بِالقُربِ مِنِّي صَقْرٌ كَبيرٌ. حيَّاني بِابْتِسامَةٍ، فأَجَبْتُهُ بِالتَّحِيَّةِ نَفْسِها:

- وعليكمُ السَّلامُ، صَديقيَ الصَّقْرَ. يَبْدو أَنَّكَ مِنْ بَلَدٍ بَعيدٍ، قَطَعْتَ مَسافاتٍ طَويلَةً في طَريقِكَ إِلَيَّ؟!
- أَجل، أَمَرني إخوتك في السعودية، بأَنْ أَحْضُرَ إلى بَلَدِكَ؛ لآخُذَكَ مَعي إلى دَولَتِنا.
- قُل لِي يَا صَديقيَ الصَّقْرَ، مَا الدَّاعي إلى هَذهِ الرِّحْلَةِ؟
- إنَّنا نَحْتَفِلُ بِعيدِ الأَضْحى المُبارَكِ، ونُريدُ أَنْ تُشارِكَنا هَذهِ الفَرْحَةَ.
- أَحَقٌّ ما تَقولُ؟
- طَبْعًا ، وإلَّا فَلِمَ أَلَحَّ عليَّ إخوتك في السعودية أَنْ أَحْمِلَكَ إِلَيْهِمْ على ظَهْري؟
- إذنْ، لِنَطِرْ حَالًا عَلى جَناحَي السَّلامَةِ.
- هَيَّا، يا سامي...امْتَطِ ظَهْري بِخِفَّةٍ، فَتواصُلُ الإِخْوَةِ الأَشِقَّاءِ أَلَذُّ ما يُوجَدُ في الحَياةِ.

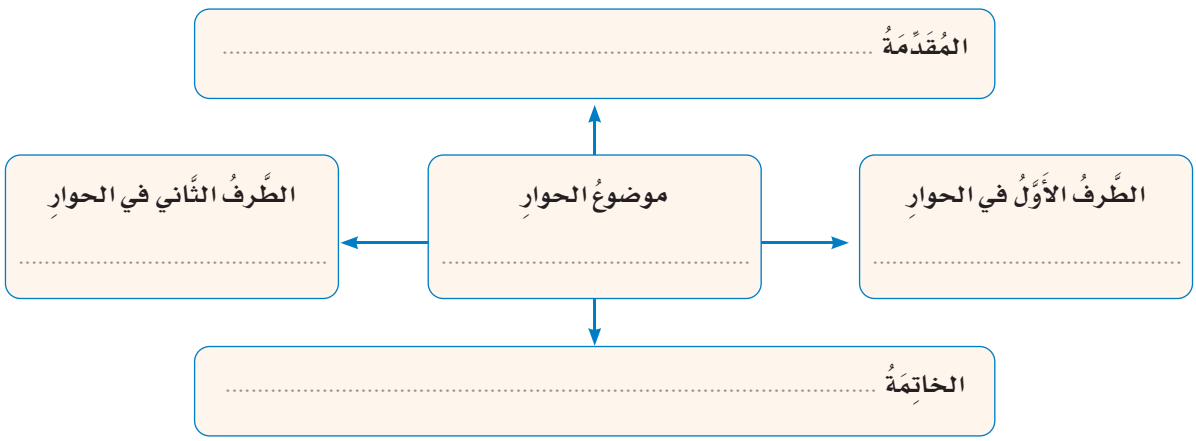
(بتصرف من مجلَّة العربي الصغير ، عدد ١٤٦ في ٢٠٠٤/١١/١)

بنية النص

١. أُجيبُ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ شَفهيًّا:

- مَنِ الطَّرَفانِ المُتَحاوِرَانِ؟
- أَيْنَ ومَتى جَرَى هذا الحِوارُ؟
- ما موضوعُ الحوارِ؟
- مَنْ بَدأَ الحِوارَ؟ وبِمَ ابْتَدَأَهُ؟
- مَنْ أَنْهى الحِوارَ؟ وبِمَ أَنْهاهُ؟
- الصَّقْرُ طائِرٌ غَيرُ عاقِلٍ، ولَكِنَّهُ يَنْطِقُ ويَتَحاوَرُ فِي النَّصِّ مَعَ سامي. مَنْ أَنْطَقَهُ؟

٢. أَمْلأُ خَريطَةَ الحِوارِ السَّابِقِ:



٣. أَمْلأُ وأَقْرَأُ:

شَرْطَةٍ	مَوضوعٍ	اسْمٍ	شَخْصينِ	سُؤَالٍ

- الحِوارُ مِنْ أَساليبِ التَّعْبيرِ الَّتي تَتَطَلَّبُ حديثًا بين ..... أو أَكْثَرَ في ..... مُعيَّنٍ.
- قد يكونُ الحِوارُ في شكْلِ ..... وجوابٍ.
- يُراعى في كتابةِ الحِوارِ وَضْعُ ..... (-) أَمامَ كَلامِ كُلٍّ مِنَ المُتَحاوِرَيْنِ عَلى حِدَةٍ لِتَدُلَّ عَلَى اسْمِهِ.
- إِذا زادَ عَدَدُ المُتَحاوِرينَ عَلَى اثنَينِ وَجبَ ذِكرُ ..... كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ نَصٍّ حِوَارِيٍّ

أولًا: أقرأُ الحِوارَ الآتِيَ ثم أُجيبُ:

تَجَارُبُهم في القِراءةِ

نَظَّمَت مَكتَبَةُ الملكِ عَبدالعزيزِ العَامةُ مَشرُوعَ (تَجَارِبُهُم فِي القِرَاءَةِ)، تُطْرَحُ مِنْ خِلَالِه بَعْضُ التَّجَارِبِ الشَّخصِيَّةِ فِي القِراءَةِ؛ لِمُنَاقَشَتِهَا.

ونَشَرَتِ المَكتَبَةُ بَعضَ الحِوَاراتِ مَعَ الكُتَّابِ، فَسَألوا الأُسْتَاذَ: حَمدَ بنَ عَبدِاللهِ القَاضِي، (كَاتبٌ وَإِعلَاميٌّ سُعودِيٌّ):

- **مَا تَجربتُك مَع الكِتَابِ؟**

- لا أَتَخيَّلُ الدُّنيَا دُونَ كِتَابٍ، أو بِالأَحْرَى دُونَ ثَقَافَةٍ مَطبُوعَةٍ، ولَا أَتَصَوَّرُ العَالَمَ بِدُونِ حِبرِ المَطَابِعِ، وَعِطرِ الحِبْرِ، وَلَيسَتْ هَذِهِ نَظْرَةً حَالِمةً، بَل يَقِينِي أَنّ ثَقَافَةَ الكِتَابِ أَمتَعُ وأَيسَرُ وأَبقَى. أَلَيس الكِتَابُ كَمَا قَالَ الجَاحِظُ (كَاتِبٌ عَبَّاسِيٌّ): "يُفِيدُكَ وَلا يَستَفِيدُ مِنكَ، إِنْ جَدَّ فعبرة، وإِنْ مَزحَ فَنُزهةٌ"؟

- **مَتَى بَدَأَتْ رِحلَتُك الشَّخصِيَّةُ مَع الكِتَابِ؟**

- بَدأَتْ رِحلَتِي الشَّخصِيَّةُ والمَعرِفِيَّةُ مَعَ الكِتَابِ مُنذُ عَرَفْتُ نَفْسِي، لَقَد نَشَأتُ وَفِي يَدِي الكِتَابُ، وَأَسعَدُ بِمرَافقةِ الكِتَابِ وَصُحبَتِه.

- **مَا فَوَائِدُ القِراءةِ فِي نَظَرِكَ؟**

- القِرَاءَةُ لَيسَتْ تَزْجِيَةَ وَقتٍ أَو مِزاجَ تَرفٍ، وَإِنَّما هِي تَجارِبُ حَيَاةٍ، إِنَّ الكُتُبَ خَزائِنُ لِمُفكّرِينَ وَحُكَماءَ أَبلَوا فِي الحَياةِ وَنَقلُوا تَجارِبَهم لَنَا؛ لِنُفِيدَ مِنهَا فِي حَيَاتِنَا وسُلُوكِنَا، فَالقِرَاءةُ لَيْسَتْ جَمعَ مَعلُومَاتٍ فَقَط، بَل يَجِبُ أَنْ تَستَفِيدَ مِمَّا تَقْرَؤُهُ فِي خِدمَةِ وَطَنِكَ، والتَّواصُلِ مَع مُجتَمَعِكَ.

١. الأُسلُوبُ اللُّغَويُّ الَّذي قَامَ عَليه الحِوارُ السَّابِقُ هُو:

- الأَمرُ
- الاستفهَامُ
- النَّهيُّ

٢. الفِكرَةُ العَامَّةُ الَّتي دَارَت حَولَها أَسئلةُ الحِوَارِ السَّابِق:

- حَيَاةُ الكَاتِبِ ومُؤَلَّفَاتُهُ
- رَأيُ الكَاتِبِ في القِرَاءة
- تَجرِبَتُهُ مَع القِرَاءة وَرَأيُه حَولَها

٣. في تَوازُنِ الأسئلة والإجابات:

- الأَسئلةُ والإجابات متساويةٌ.
- الأَسئلةُ قَصيرَةٌ وَالإجَابَةُ طَويلةٌ.
- الإجَابَةُ قَصيرةٌ والسُّؤالُ طَويلٌ.

٤. يَبدَأُ عَرضُ الحِوَار:

- مُقَدِّمَةٌ تُوضِّحُ مَوضُوعَ الحِوارِ
- الحِوَارُ مُبَاشَرَةٌ
- رَأيُ كَاتِبِ الحِوَارِ

٥. أَقرَأُ الفِقرَةَ الثَّالِثَةَ من الحِوَارِ، وَأَختَارُ العِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

- القِرَاءةُ مزَاجُ ترَفٍ وَتَزجِيةُ وَقت.
- الكُتُبُ خَزَائِنُ لِجَمعِ المَعلُومَاتِ فَقَط.
- القِرَاءةُ تَجَارِبُ حَيَاةٍ نُفِيدُ مِنهَا أَنفُسَنا وَوطَنَنا ومُجتمَعَنا.

٦. لَو كُنتُ أُحَاوِرُ الكَاتِبَ لَسَأَلتُهُ سُؤَالًا آخَرَ، وَهُو:

.....

٧. أُحَدِّدُ حَرْفًا نَاسِخًا، وَأُمَيِّزُ اسمَهُ وخَبَرَهُ.

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا: أَتَدَرَّبُ عَلى الحِوَارِ:

بِالتَّعَاوُنِ مَع مَجمُوعَتِي نُكمِلُ الحِوارَ الَّذي دَارَ بَينَ فَوّازٍ ونُورَةَ ووَالِدَيهِما، مَعَ الاستِعَانَةِ بِالصُّورِ الآتِيَةِ الَّتي يُشَاهِدُونَها:

اجتَمَعت الأُسْرةُ في صَبَاحٍ رَبيعيٍّ مُشْمِسٍ، ودَارَ بَين أَفرَادِهَا حِوَارٌ.

فوّاز: السَّلَامُ عَلَيكُم ورَحمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.

نُورَةُ: وعَلَيكُم السَّلامُ ورَحمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.

- أَعَلِمْتِ عَن مَوعِدِ مَعرِضِ الكِتَابِ؟
- نَعَم، سَيَنطَلِقُ اليَومَ، إِنَّهُ مَوعِدٌ سَنَوِيٌّ يَنتَظِرُهُ مُحِبُّو القِرَاءَةِ والفَعَالِيَّاتِ الثَّقَافِيَةِ.

- أذكر الفَعَالِيَّات الثقافية المصاحبة لمعرض الكتاب:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- وَلْيَكُنْ شِعَارُنا: القِرَاءَةُ لِلجَمِيعِ، وبِالقِرَاءَةِ تَنهَضُ الدُّولُ.

ثالثًا: أَقرَأُ الحوارَ الآتِي ثُمَّ أُجيبُ:

المَهارَةُ الخَفِيَّةُ

تَسْكُنُ أُسْرَةُ أبي طَلالٍ فِي مَدِينَةِ الرِّياضِ، وَتَعِيشُ حَياةً هَادِئَةً، يَسُودُهَا الانْتِظَامُ، وَتَغْمُرُها السَّعَادَةُ. لاحَظَتِ الأُمُّ تَعلُّقَ وَلَدِهَا بِجِهازِ الحَاسُوبِ، فَخَصَّصَتْ لَهُ سَاعَةً وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ اللَّعِبِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمْ بِذَلِكَ، وكُلَّمَا نَادَتْهُ أُمُّهُ تَشَاغَلَ عَنْهَا، وَلَمْ يَسْتَجِبْ لِنَصائِحِهَا الكَثِيرةِ عَنْ أَضْرارِ الجُلوسِ الطَّويلِ أَمَامَ الشَّاشَةِ للَّعِبِ.

ازْدَادَ قَلَقُ الأُمِّ، فَحَدَّثَتْ زَوجَها بِمَخاوِفِها مِنْ أَنْ يُصَابَ ابنُها بِالعُزْلَةِ والانْطِواءِ، أَوْ تُصَابَ عَيناهُ بِالمَرَضِ. فَجلسَ الأَبُ في يَومِ العُطْلَةِ مَعَ ابنِهِ طَلالٍ، وحاوَرَهُ في المُشكِلَةِ، ثُمَّ ذَهبَ معَهُ إلى المكتبةِ؛ لِشراءِ عَددٍ مِنَ القِصَصِ حتّى يُقَلِّلَ طَلالٌ من البَقاءِ أَمَامَ الشَّاشَةِ.

بعدَ أُسبوعٍ لاحظَ الأبُ أنَّ ابنَهُ لَمْ يُحافِظْ على السَّاعةِ المُحدَّدَةِ للحاسُوبِ، فقال له:

- أنتَ تَعْرِفُ يا طَلالُ كمْ أحبُّكَ، وأرْجو لَكَ السَّعادةَ الدَّائِمَةَ.
- شُكْرًا لَكَ يَا أبي، أَعْرِفُ ذَلكَ جَيِّدًا.
- أَرْجُو يَا بُنيَّ أَلَّا يَطُولَ بَقَاؤكَ أَمَامَ الأَجهزةِ، فَهوَ يُؤَثِّرُ عَلَى صحتِكَ وَتَرْكِيزِكَ.
- أمرُكَ مُطَاعٌ يَا أَبي، وَلَكِن كيفَ أَقْضِي أَوْقَاتَ فَراغِيَ الطويلَةَ؟!
- اشْتَرَيتُ لَكَ عَدَدًا مِنَ القِصَصِ الَّتِي اخْتَرْتَها عِندَما ذهبْنا إلى المَكْتبةِ، فَلِمَ لا تَقْرَؤُها!؟
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبي، وَلَكِنَّني أُفَضِّلُ أَنْ أَقْرأَ مِنَ الحَاسُوبِ، فهُوَ أكثرُ تَشويقًا، وَأَسْرعُ في التَّنقّلِ بَينَ القِصَصِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- أَتَّفِقُ مَعَكَ أنَّ الحَاسوبَ لهُ جاذِبِيتُهُ، وَلَكِنَّ الكِتابَ يحْتفِظُ بِقِيمتِهِ وَسُهُولةِ تَناوُلِه.
- أَحْتَرِمُ وِجْهَةَ نظَرِكَ يَا أبي، وَلَكِنَّ الحَاسوبَ لِمَنْ هُمْ في عُمُرِي أكْثَرُ أهَمِّيَّةً وَمُتْعةً.
- هذا صحيحٌ، وَلَكِنَّ الاسْتِغراقَ أمامَ الشَّاشةِ يُضِرُّ بِالصِّحةِ، وَيُسَبِّبُ آلامًا بِالظَّهْرِ والعَيْنِ، هَذا بالإضَافةِ إلى مَخاطِرِ التَّصَفُّحِ المَفتوحِ للشَّبكةِ العَنْكبوتيةِ (الإنترنت)، وأضْرارُ كُلِّ ذَلكَ على التَّحْصيلِ الدِّراسيِّ.
- لَقدْ علمتَني يا أَبي أنْ أُراقِبَ الله -عزَّ وَجلَّ-، وَسأَظلُّ عَلى مَا رَبَّيتَني مِن أَخلاقٍ فَاضِلةٍ، مع مَنْ عَرفتُ ومَنْ لم أَعْرِفْ في ذاك الفَضاءِ الوَاسِعِ، وكَذلِكَ تفوّقِي الدِّراسِيِّ لَن يَتأثّرَ بِإذْنِ اللهِ، لَكِنّي أُحِبُّ اللَّعبَ على الحَاسُوبِ، وأنا ماهِرٌ فِي ألْعابِهِ وبَرامجِهِ.

- رضيَ اللهُ عنكَ يا طَلالُ! فما رأيُكَ أن نتّفقَ عَلى سَاعةٍ للحَاسوبِ وسَاعتينِ للمُذاكَرةِ.
- أَنا مُوافقٌ يَا أَبي، وسَأكُونُ عِندَ حُسْنِ ظنِّكَ.
- واستَمرَّ طلالٌ على وَعدِهِ، يقرأُ القِصصَ، وَيلعَبُ فِي الوَقتِ المُحدَّدِ، ويُذاكرُ بِجِدٍّ واجْتهادٍ، وانعَكَسَ ذَلك عَلى دراستِهِ وَصِحّتِهِ.

١. أَختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

أ. سببُ احمرارِ عَينَي طَلَالٍ:

- اللَّعبُ عَلَى جِهازِ الحَاسُوبِ.
- طُولُ القِرَاءةِ مِن الكِتَابِ.
- كَثرةُ قِراءةِ القِصَصِ الملوّنةِ.

ب. الَّذي اختَارَ القِصَصَ يَومَ شِرَائِها مِنَ المَكتبَةِ:

- أَبُو طَلالٍ وَأُمُّهُ.
- أَبُو طَلالٍ وطَلالٌ.
- طَلالٌ.

• **تأليف:** بدر الحسين، المصدر: مكتبةُ مركزِ الملكِ عبدالعزيزِ للتواصلِ الحضاري.

جـ. نِهايةُ القِصةِ تُشيرُ إلى:

- نَجاحِ طَلالٍ.
- تَحَسُّنِ أَحوالِ طَلالٍ عَامَّةً.
- شِفَاءِ عَينِ طَلالٍ.

د. المَهَارةُ الخَفِيّةُ الَّتي بَرعَ فِيهَا طَلَالٌ:

- القِرَاءَةُ مِنَ الحَاسُوبِ.
- الأَلعَابُ الحَاسُوبيةُ.
- الأَلعَابُ والبَرامجُ الحَاسُوبِيَّةُ.

٢. أَكتُبُ ثَلَاثَ عِبَاراتٍ مِن القِصَّةِ تَدُلُّ عَلى الحِوارِ المهَذّبِ بَينَ طَلالٍ أَبِيهِ.

.....

.....

.....

٣. أكتبُ عِبَارتَين من القِصَّةِ تَدُلَّانِ عَلى أَنَّ أَحدَ الطَّرفينِ لَمْ يَقتنِعْ بِرَأيِ الآخَرِ تَمامًا.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أُقَارِنُ بَينَ الكِتَابِ والحَاسُوبِ بِحَسبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

الكِتَاب	الحَاسُوب

٥. أَختَارُ عُنوانًا آخرَ لِلقِصَّةِ.

.....

رابعًا: بِالاستِفَادَةِ مِن النُّصُوصِ السَّابِقَةِ، أَكتُبُ حِوَارًا فِي أَحدِ المَوضُوعَاتِ الآتِيَةِ:

- أَبنِي نَصًّا أَتَحَاوَرُ فِيهِ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي حَولَ التَّخطِيطِ لِمَشرُوعٍ مَدرَسِيٍّ كَالتَّشجِيرِ مَثَلًا.
- أَبنِي نَصًّا أَتَصوَّرُ فِيهِ حِوارًا بَينَ كَاتِبٍ قَدِيمٍ وقَارِئٍ مُعَاصِرٍ.
- أَتَخيَّلُ حِوَارًا بينَ الكِتَابِ وبَينَ القَارِئِ.
- أَبنِي نَصًّا أَتَحَاوَرُ فِيهِ مَعَ جَدِّي حَولَ مَشرُوعِ (نيوم)، والتَقَدُّمِ البِيئِيِّ والتِّقنِيِّ فِي تَنفِيذِهِ.

نَشَاطٌ أُسرِيٌّ

بِمشَارَكَةِ أُسْرَتِي أَكتُبُ حِوارًا قَصِيرًا حَولَ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ أَوْ مُعَاصِرَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الحِوَارَ عَلَى زُمَلَائِي.

الواجِبُ المَنزِلِيُّ:

- أختارُ شَخصيةً دَاخلَ المَدرسةِ أو خَارِجَها، وَأكتُبُ عَددًا مِن الأَسْئلةِ لِلحوارِ مَعَها، ثمّ أوجِّهُها إليهَا وَأدوّنُ الحِوارَ، ثُمَّ أعرِضُهُ عَلى زُملائِي مَعَ مُراعَاةِ جَودَةِ الأَسئلةِ؛ لِفائِدةِ الجَميعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ب. بِنْيَةُ الخَبَرِ الصَّحفِيِّ:

- **الخبرُ الصَّحفيُّ:** حَدَثٌ أو مَعلوماتٌ حَقيقيَّةٌ تَتَعلَّقُ بِشَخصيَّةٍ أو أكْثَرَ وترتَبِطُ بِمكانٍ وزَمانٍ مُحَدَّدينِ ويُكتَبُ بأُسلوبٍ وَاضِحٍ مُباشِرٍ.
- **فَائِدَةُ الخَبَر:** يَرِدُ الخَبَرُ للإفادَةِ، أو الإمتاعِ، أو التَّوجيهِ، أو الحَثِّ، أو التَّحذيرِ ...

■ أَقرأُ الخبرَ الآتِيَ، وأُلاحظُ مُكَوِّناتِه، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَه:

وزارة التعليم تشارك في معرض الرياض الدولي للكتاب وتستعرض المناهج الجديدة والكتب الرقمية

تُشاركُ وزارةُ التَّعليمِ في معرضِ الرياضِ الدوليِّ للكتابِ الَّذي يُقام بواجهةِ الرياضِ، خلال الفترةِ من ٢٩ سبتمبر حتَّى ٨ أكتوبر ٢٠٢٢م.

ويتضمّنُ جناحُ وزارة التَّعليم عرضَ كُتُبِ رياضِ الأطفال، والمرحلتينِ الابتدائيَّةِ والمتوسّطةِ والمرحلة الثَّانويةِ، وكذلك مُقرّرات المسارات الثانوية، وقناة (عين الفضائية)، وشاشات تفاعليّة لعرض المقررات الإلكترونية، ومنصَّة (مدرستي)، ودليل الخطط الدراسيَّةِ المُطوَّرة، كما يحتوي الجناحُ على مجموعةٍ من الكتب التاريخيَّة.

وتُشاركُ وزارةُ التَّعليم في معرض الرياض الدوليِّ للكتاب؛ بهدف مُشاركة المجتمع لمشروع تطوير الكتب الدراسيَّة والمنهج، والاطِّلاع على مُنجزات الوزارة ومطبوعاتها التعليميَّة، وتسليط الضوء على تاريخ التَّعليم في المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ وتطوره ونهضته.

ربيع الأول ١٤٤٤هـ: https://www.moe.gov.sa

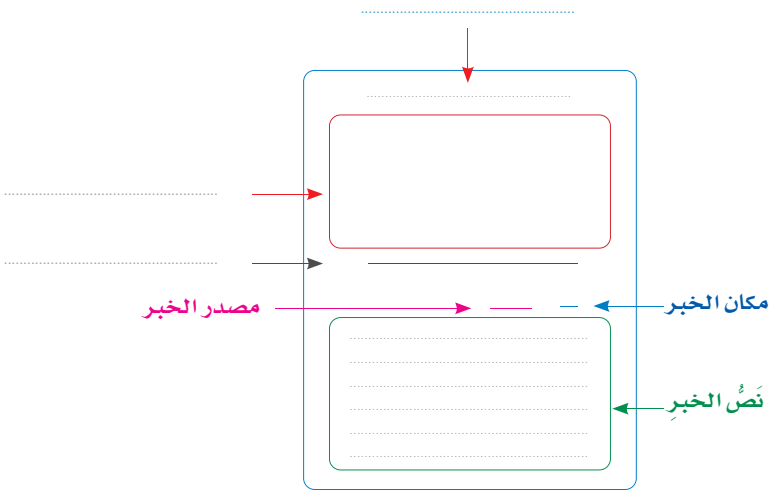
بنية النص

١. أَضعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ المُكَوِّنِ المَوجودِ في الخَبَرِ السَّابِقِ:

☐ العُنوان.　☐ الصُّورةُ المُناسِبةُ لِمُحتوى الخبرِ.　☐ التَّعليقُ عَلى الصُّورةِ.

☐ مَكانُ الخَبَرِ.　☐ مَصدرُ الخَبَرِ.　☐ مُحْتَوى الخَبَرِ.

٢. أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ بِبَقيَّةِ مُكَوِّناتِ الخَبَرِ الصَّحَفيِّ:



٣. أُجيبُ شَفَهِيًّا:

- ماذا حدث؟
- ما الوزارة المُشاركة في الحدثِ؟ وما هدفُها من المشاركةِ؟
- أَينَ وَقَعَ الحَدَثُ؟
- متى وقعَ الحَدَثُ؟
- لِمَ وَقَعَ الحَدَثُ؟
- كيفَ وَقَعَ الحَدَثُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ الكِتابِيُّ

كِتابةُ الخَبرِ الصَّحفِيّ

■ أَكْتُبُ عُنوانَ الخَبَرِ أَعلى الصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُهُ:

- لِقاحٌ جَدِيدٌ يُهَاجِمُ طُفيلِيَّ المَلاريا دَاخلَ البَعُوضةِ.
- المَشْرُوبَاتُ الغَازِيةُ تَزِيدُ فَرطَ النَّشاطِ والتَّوترَ والاكتِئابَ.
- مَدِينةُ القُحمَةِ (الجُزْء الشَّمالِيُّ مِن مَدِينةِ عَسِيرٍ) جَاهِزةٌ ؛ لِاستِضافَةِ مِهْرجَانِ عَسِيرٍ البَحْرِي.
- انقِلابُ سَيَّارةٍ مُسرِعةٍ يُغلِقُ طَرِيقَ الإستادِ بِجَازانَ.

.....

.....

.....

.....

التواصل الكتابي

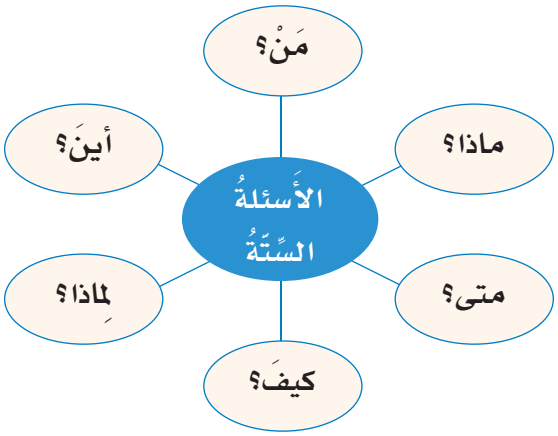
- **كيفَ يُكْتَبُ خَبَرٌ صَحفيٌّ صالِحٌ لِلنَّشْرِ؟**

إنَّ كِتابَةَ خَبَرٍ صَحَفيٍّ تَتَطلَّبُ إِتقانَ جُمْلَةٍ مِنَ الخُطُواتِ، تَتَمَثَّلُ في الآتي:

أ. البَحث عَنِ الخبر: أي تَقصِّي حَدثٍ مِنَ الأَحداثِ بِالمُشاهَدةِ، والمُقَابلةِ مَعَ مَنْ لَهُم صِلةٌ بِالحَدثِ، وتَصويرُ الحَدثِ أو الشَّخصيَّاتِ المُتعلِّقةِ بِهِ.

ب. اخْتيارِ العُنوانِ: أي وَضعِ عُنوانٍ مُناسِبٍ يُوحِي بِمَضْمونِ الخَبَرِ، ويَكونُ وَاضِحًا وَجَذَّابًا، ويُكْتَبُ بِخَطٍّ عَريضٍ وبَارِزٍ؛ لِجَذبِ انْتِباهِ القارِئِ.

جـ. الإِلمَامِ بِجَوانِبِ الخَبرِ جَميعِها: وذَلِكَ بالإِجَابةِ عَنِ الأَسئِلَةِ السِّتَّةِ الآتيَةِ:



د. إدراجِ مَصْدرِ الخَبَرِ: أَيْ كِتَابَةِ مَوقعِ الخَبَرِ، واسمِ وكالَةِ الأَنباءِ أو المَندوبِ الصَّحفيِّ في مَوضِعِهِ مِنَ الخبرِ، مثل: (الرِّياض - محمد علي) أو (لندن - اف ب) أو (الموقع الإلكتروني ورابط الخبر).

هـ. تَوثيقِ الخَبَرِ بِالصُّورَةِ: أَي الْتِقاطِ صُورَةٍ مِنْ مَوقِعِ الخبرِ، وكِتَابَةِ تَعليقٍ مُناسِبٍ تَحتَها.

الواجِبُ المَنزِليُّ:

- أختارُ ثَلاثَةَ أَخبارٍ مُتَنَوِّعَةٍ جَرَتْ هذا الأُسْبُوعَ (في المَدْرَسَةِ، في البَيْتِ، في الحيِّ، في المَدينَةِ...)، وأُدَوِّنُها بِأُسْلوبِ الخبَرِ المُوجَزِ الصَّالِحِ للنَّشْرِ.
- أُراعِي فِي كِتابَةِ الخبَرِ الصَّحفيِّ، اكْتِمالَ عَناصِرِ الخَبرِ الصَّحفيِّ الَّتي اكتَسَبْتُها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

إِجْرَاءُ مُقَابَلَةٍ شَفَهِيَّةٍ

أَجرَى أَحمَدُ (مُمثِّلُ فَرِيقِ الصِّحَافَةِ) مُقَابَلَةً صَحَفِيَّةً مَعَ (مَسؤُولِ النَّادِي التِّقْنِيِّ فِي المَدْرَسَةِ).

أُكْمِلُ المُقَابَلَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَنْ بِجوَارِي، ثُمَّ نُمثِّلُهَا أَمَامَ صَفِّنا:

- أحمدُ: السَّلامُ عَليكُمْ وَرَحمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.
- مَسؤُولُ النَّادِي التِّقْنِيِّ: وَعَليكُم السَّلامُ ورَحمةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه.
- أَنَا مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصِّحَافَةِ فِي المَدرَسَةِ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.
- أَتَأذَنُ لِي أَنْ أُجرِيَ مَعَكَ مُقَابَلَةً حَولَ التِّقنية فِي المَدرَسَةِ؟
- بِكُلِّ سُرُورٍ، لَقَدْ انتَظَرْتُ هَذا مِن فَرِيقِ الصَّحافة؛ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحقِيقِ أَهدَافِنَا جَمِيعًا.
- .....
- .....
- .....
- .....
- لَقَدْ أَمتَعتَنَا بِهَذِهِ الإِجَابات، أَشكُرُ لَكَ تَكَرُّمَكَ بِالإِجَابَةِ فِي صَرَاحَةٍ وَرُوحٍ طَيبةٍ.

- نَستَعِينُ بِالعَنَاصِرِ الآتِيةِ فِي بِنَاءِ الحِوارِ السَّابِقِ:

- دُخُولِ التِّقنية إِلَى المَدْرَسةِ.
- أَهَمِّ الأَجهزَةِ وَالوَسَائِلِ التِّقنية النَّافِعَةِ فِي التَّعلِيمِ.
- خُبَراءِ التِّقنية فِي المدْرَسةِ.
- الجُهُودِ الَّتي تُقَدِّمُها دَولَتُنا المَجِيدةُ لِتَفعِيلِ التِّقنية فِي التَّعلِيمِ.
- المُشْكِلَاتِ التِّقْنِيةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مَنسُوبِي المدْرَسةِ.
- النَّصَائِحِ الَّتِي يُوَجِّهُهَا المَسؤُولُ لِلطُّلابِ؛ للاستِفَادَةِ مِن الأَجهزَةِ والمُحَافَظةِ عَلَيها.
- المُنْجَزَاتِ التِّقْنِيةِ لِلمَدرَسةِ.
- تَوظِيف مِنصَّة مَدْرَسَتي فِي التَّعلِيمِ عَن بُعْد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

اختِبارُ الوِحْدَةِ الثَّانيةِ (الوَعيُ القِرائِيُّ)

المخترعون المسلمون

هَلْ تَعلَمُ أنَّ المُسْلِمينَ أَوَّلُ من اكتشفُوا القَهوةَ وجَعلُوها مَشْروبًا عَالميًّا؟ وهَلْ تَعْلمُ أنَّ ابنَ الهَيثمِ مُخترعُ الكَاميرا التي تُعدُّ عِمَادَ الإعْلامِ الحَديثِ؟ وأنَّ جَابرَ بنَ حَيَّانَ مُخترعُ الكِيمياءِ الحَديثةِ؟ وهَلْ تَعلمُ أَنَّ المُهَندِسينَ المُسلِمينَ أَوَّلُ مَن صَمَّمُوا الأَقْواسَ الهَندَسِيَّةَ فِي البِنَاءِ؟ وهَلْ تَعلمُ أنَّ المُختَرعَاتِ فِي الأَدوَاتِ الطِّبيةِ كَانَتْ بِدايتُها عِندَ العَالِمِ الزَّهراوِيِّ؟

هَذَا غَيضٌ مِن فَيضِ المَآثِرِ العِلميَّةِ الإسلَامِيَّةِ الَّتي يَحيَا عَليهَا العَالَمُ المُعاصِرُ، والمُوثَّقَةِ غَربيًّا، وعَلَينَا أَن نَتَذكَّرَ تَاريخَنا المَجيدَ بِاستِمرارٍ؛ لنفخر به، ونكون عمادًا لوطننا وتقدمة في كافة المجالات.

أَولًا: أَقْرأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. الفِكرَةُ العَامّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- المُختَرعَاتُ العِلميَّةُ.
- مُختَرعَاتٌ إِسلَامِيَّةٌ مُؤَثِّرةٌ.
- العُلَماءُ المُسلِمُون.

٢. الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ مِن النَّصِّ هَدَفُها هُو:

- عَرضُ المُختَرعَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ.
- تَعرُّفُ التُّرَاثِ الإِسلَامِيِّ لِلفَخْرِ بِهِ وَمُحَاكَاتِهِ.
- الفَخْرُ بِالتُّراثِ الإِسْلَامِيِّ.

٣. العُلَمَاءُ الَّذِينَ وَرَدَت أَسمَاؤُهُم فِي النَّصِّ:

- ابنُ حَيَّانَ وَابنُ الهَيثَمِ.
- الزَّهرَاوِيُّ وابنُ حَيَّانَ وابنُ الهَيثَمِ.
- الزَّهرَاوِيُّ وجَابِرُ بنُ حَيَّانَ.

ثانيًا: أَختارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا يَأتي:

١. الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ لكلمة (مَ رْ فَ ءٌ):

مرفَؤٌ	مرفأٌ	مرفَئٌ

٢. الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ لكلمة (شَ ا طِ ءٌ):

شَاطِئٌ	شَاطيءٌ	شَاطئيٌ

٣. الأُسلُوبُ اللُّغويُّ فِي جُملةِ: إيَّاكِ والكَذبَ، أُسلُوب:

ذمٌّ	تَحْذيرٍ	تَعَجُبٍ

٤. الضَّبطُ الصَّحيحُ لِلجُملَةِ الاسمِيةِ (المُعلِّمُونَ مُخلِصُون) بَعْدَ دُخُولِ الحَرفِ النَّاسِخِ (إنَّ) عَليهَا:

إنّ المُعلِّمُون مُخلِصُون	إنّ المُعلِّمينَ مُخلِصينَ	إنّ المُعلِّمينَ مُخلِصُون

٥. الضَّبطُ الصَّحيحُ لِلجُملَةِ الاسمِيةِ (أَبُوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ) بَعدَ دُخُولِ (إنَّ) عَليْها:

إنّ أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ	إنَّ أَبُوك رَجُلٌ فَاضِلٌ	إنَّ أَبِيكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ

٦. يُقَامُ مَعْرِضُ الكِتابِ كُلَّ عَامٍ. اسم المكانِ في الجمْلةِ السّابِقة:

الكِتاب	مَعْرِض	عام

٧. كانَ العَلّامَة عَبْدُ العَزيزِ بن بَاز.....ومُفْتيًا.

الكلمة الصحيحة إملائيًا؛ لإكمال الفراغ السابق:

قاضيً	قاضيًا	قاضٍ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا: أكتبُ ما يُملى عليَّ.

.....

.....

.....

.....

رابعًا: أَصُوغُ اسْمَ الآلَةِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

مَحَا ، غَسَلَ ، فَتَحَ ، طَرَقَ

.....

خامسًا: أَكتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسخِ:

القِرَاءةُ تُقدِّم مُتعَةَ التَّرفِيهِ، وَجَمالَ السِّياحَةِ، ومَخزُونَ العِلمِ.

.....

مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ

كَيفَ أَسْتَعْمِلُ (مُعْجَمي اللُّغويَّ)؟

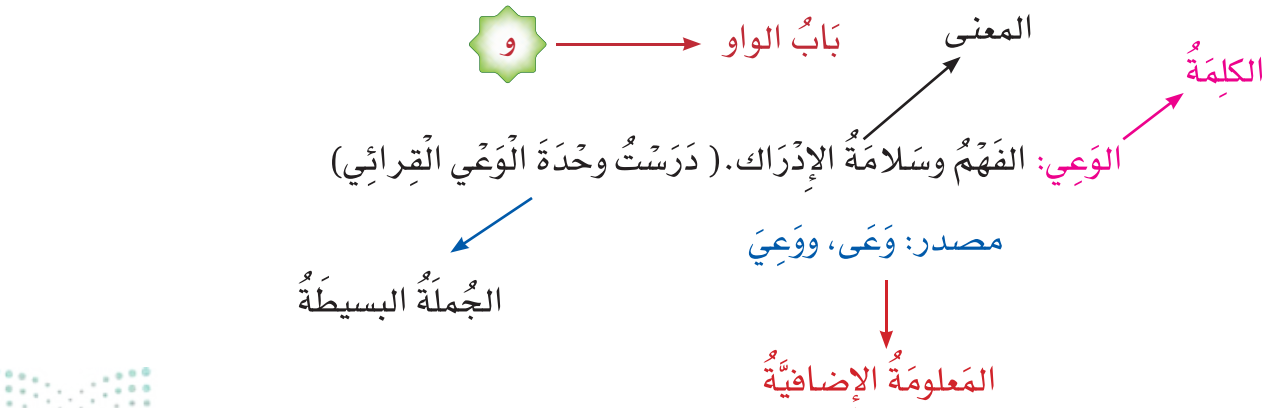
١. يَعْتَمدُ (مُعجمي اللُّغوي) طَريقةَ التَّرتيبِ الأَلفبائيِّ بَدْءًا بالأَلِفِ وانْتِهاءً بِاليَاءِ.

٢. عندما أريدُ البَحثَ عنْ مَعنى كَلِمَةٍ ما.. أبحثُ عَنها تَحت بَابِ الحرفِ الأوَّلِ منها، فَعَلى سَبيلِ المِثالِ: عندما أَبحثُ عَنْ كَلِمَةِ (القِراءَة) أَبْحثُ عَنْها تَحتَ بابِ (القاف)؛ لأنَّ القاف هو الحرفُ الأوَّلُ فيها (بعدَ حَذفِ (ال) التعريفِ منها).

٣. يَتَميَّزُ (مُعْجَمي اللُّغويُّ) -إضَافَةً إلى بيانِ المَعنى- بإيرادِ الكَلِمَةِ في جُملةٍ خُطَّتْ باللَّونِ الأَزْرَقِ وصيغتْ بطريقةٍ تُمَكِّنُني من ابْتِكارِ جُملٍ جديدةٍ تُبينُ معنى الكَلِمةِ.

٤. أَضفْنا معلومةً تَتعلَّقُ بالكَلِمةِ إما جَمْعِها أو مُفردِها أو مُؤنَّثِها أَو مُذكَّرِها أَو مُضَارِعِها ... وخُطَّتِ الْمَعلومةُ الإضافيَّةُ باللَّونِ الأَحْمَرِ.

٥. أَرْفَقْنَا بَعضَ الكَلِماتِ بِصُورةٍ تَوضيحيَّةٍ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أ

أُمّيّ [مفرد]: ١- اسم منسوب إلى أُمّ وأُمَّة: (حنانٌ أُمّيّ).
٢- من لا يقرأ ولا يكتب، غير متعلّم (رجلٌ أمّيّ).

أبلى: في الأمر: اجتهد فيه وبالغ.

ب

البصيرة [مفرد]: ج بَصائرُ وبِصَار: عقل وإدراك وفِطْنة ونظر نافذ إلى خفايا الأشياء (ذو بَصيرة وبُعْد نظر).

البوادي: مفردها بادية: فضاء واسع فيه المرعى والماء، خلاف الحضر (ذهب بسيارته إلى البادية).

ت

تأهيل: مصدر أهّل، مثل تأهيل اجتماعي: إصلاح فردٍ أو عضوٍ حتى يصبح نافعا للمجتمع بعد أن كان عاجزًا.

ث

ثابر: واظب وتابع. يثابر الطالبُ المُجتهدُ على دروسه لكي ينجح. والمضارع: يثابر.

الثناء: ما اتصف به الإنسان من مدح أو ذم، وخص بعضهم به المدح. والجمع: ثناءات.

ثاب- يثوب، ثوبًا: رجع.

ج

الجبين: ما فوق: الصُّدْغ عن يمين الجَبْهَة أَو شِمالها (والجمع): أَجْبُنٌ، وأَجْبِنَةٌ، وجُبُنٌ..

جاروف: الأداة أو الآلة يُجرف بها التراب أو الكناسة أو ما إليها (استخدم العمال جاروفا؛ لنقل التراب). والجمع: جواريف

ح

الحاسوب: جِهازٌ حِسابِيٌّ لَهُ شاشَةٌ، ناظِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الوَحَداتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذاكِرَةٌ خاضِعَةٌ في بَرْمَجَتِها لِنِظامٍ تَسْجيليٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةٍ آلِيَّةٍ بِإِنْجازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتيبِها في بِطاقاتٍ مَعَ نَتائِجِها وَمُعْطَياتِها، بِالإِضافَةِ إِلى قُدْرَتِهِ على طَبْعِ النُّصوصِ وَتَحْليلِها. والجمع : حواسيب.

خ

خَرّامَة: أَداةٌ صَغيرَةٌ لِتَثْقيبِ الأَوْراقِ عَلَى مَسافاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِكَيْ يُتَمَكَّنَ مِنْ إِدْخالِها ووضعها في الملفات.

د

دأْبُ: العادة والشأن، يقال: مازال هذا دأْبَه.

دَأَبَ فلانٌ على الشَّيءِ: لازمه واعتاده دون فتور، استمرّ وواظب عليه.

الدُّرَّةُ: هي اللؤلؤة العظيمة الكبيرة. جمعها: دُرر.

ر

رَائِعٌ: حسنٌ، رائِقٌ، جميلٌ (أتى بكلامٍ رائعٍ) ، والجمع: رَوَائِعُ.

ز

زاهِرٌ: حسنٌ، مشْرِقٌ، جميل (مستقْبَلٌ زاهِرٌ). اسم فاعل من (زَهَرَ).

س

ساطور: سِكِّينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌّ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالعَظْم.

سَنَاءً: البَرْقُ، الضَّوْءُ السَّاطِعُ.

سَرْجُ: (السَّرْج): رَحْل الدابّة، **والجمع: سروجٌ.**

ش

شَابَ يَشوب، شَوْبًا، فهو شائب، والمفعول مَشُوب

شابه شائِبٌ: خالَطه ما يعكِّر صفاءَه.

ص

الصَّدَأ: طَبَقَةٌ تعلو الحديد ونحوه من المعادن، وتحدث من اتحاده بأوكسجين الهواء، ويسمَّى كيميائيًّا بأكسيد الحديد.

ض

ضياء: مصدر ضَاءَ. ضاء القمر أو غيره: أنار، أشرق.

ط

الطُّفَيْلِيُّ: (هذا رَجُلٌ طُفَيْلِيٌّ): الذي يَغشى الولائم والأعراسَ والمجالسَ ونحوها من غير أن يُدْعَى إليها.

(في علم الأحياء): كائن حيٌّ يعيش مُتطفِّلًا على كائن حيّ آخر في داخله أو خارجه. **الجمع: طُفَيْلِيُّونَ، طُفَيْلِيَّاتٌ .**

ظ

ظِلُّ: ضَوْءُ شعاعِ الشَّمْسِ عِنْدَمَا يَسْتَتِرُ بِحَاجِزٍ ما. **(يَتْبَعُهُ كظِلِّه)** : كخيالِه. (جلس تحت ظل الشّجَرة): تحت فيْئِها، **والجمع: ظلال.**

ع

عِلْمٌ: إدْرَاكُ الشيء ومعرفته على حقيقته، ويطلق العِلْم على مجموع مسائل وأصول كليّة تجمعها جهة واحدة، كعلم الكلام، وعلم النحو. **الجمع: عُلُوم.**

غ

غَشَّ: خَدَعَ . **غشَّ صديقَه:** خدعه، زيَّن له غير المصلحة مُظهِرًا خلافَ ما يضمر.

ف

فَصُحَ: فصُحَ الرَّجُلُ: جادت لُغَتُه، انطلقَ لِسَانه فكَانَ كلاَمه صَحِيحًا واضِحًا.

ق

قَرَأَ: المصدر منه (قِرَاءةٌ، قُرْآنٌ)

١. **(قَرَأَ القَصِيدَةَ)** : نَطَقَ بِكَلِمَاتِهَا الْمَكْتُوبَةِ. ٢.(قَرَأَ آيَاتٍ مِنَ القُرْآنِ) : نَطَقَ بِأَلْفَاظِهَا عَنْ نَظَرٍ أَوْ عَنْ حِفْظٍ. ٣.(يَقْرَأُ الكِتَابَ) : يَتَتَبَّعُ كَلِمَاتِهِ وَلاَ يَنْطِقُ بِهَا. ٤.(قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلاَمَ) : أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ك

كسَّارَةٌ: أداةٌ يُكْسَرُ بِهَا الْجَوْزُ والْبُنْدُقُ واللَّوْزُ (كسرت الجوز بالكسَّارة).

الكُتّاب: مكانٌ صَغيرٌ لتعليم الصِّبيان القراءَة والكتابة وتحفيظهم القرآن. الجمع: كتاتيب.

ل

اللَّجْنَةُ: جماعة يُوكَلُ إِلَيْها القيام بِمُهِمَّة، كدرس مشروع أو فحص أمر أو إنْجاز عمل. الجمع: لَجَنَات ولِجَانٌ.

م

المِبْرَدُ: أداةٌ بها سطوح خَشِنة، تُستعمل لتسوية الأشياء أو تشكيلها بالتآكل أو السَّحْل(برد الحدَّاد الحديد بالمبرد).

مِبْضَعٌ: سِكِّينٌ دقيقٌ يُسْتَخْدمُ في العَمَلِيَّات الجِرَاحِيَّة لإِحْدَاث شَرَطَات في الجِلْد (شقَّ الجَرَّاحُ الجِلْدَ بالمِبْضَع)، والجَمْعُ: مَبَاضِعُ.

مِنْجَلٌ: أَدَاةٌ لِقَطْعِ الزَّرْعِ والأَعْشَاب، مُكَوَّنَةٌ مِنْ صَفِيحَةٍ مِنْ مَعْدَنٍ، مُنْحَنِيَةٌ مِثْلُ القَوْسِ، ومُرَكَّبَةٌ في مِقْبَضٍ.(قَطَعْتُ الزَّرْعَ بالمِنْجَل).

مِهْراسُ: أَدَاةٌ مِنْ معدَن أو خَشَب مُجَوَّفَةٌ مَعَهَا يَدٌ غَلِيظَةٌ مُنْفَصِلَةٌ لِدَقِّ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ.(تَدُقُّ الْحُبُوبَ بالمِهْرَاس)

موروثة: اسم مشتق من الفعل ورث: (وَرِثَ أملاك أَبيه): أَيْ حَصَلَ عَلَيْهَا بَعْدَ وَفَاتِه. (شَعْبٌ يَرِثُ عَظَمَةَ أَجْدَادِهِ وَمَجْدَهُمْ) : أَيْ تَصِيرُ عَظَمَتُهُمْ وَ مَجْدُهُمْ إِلَيْهِ. ٣. (وَرِثَ مِنْهُ عِلْماً) : اِسْتَفَادَ.

مبادرة: السبق إلى اقتراح شيء أو تحقيقه (بادر إلى الأمر/ بادر للأمر: أَسْرَع وعَاجَل إليه) . الفعل منه: باد.

ن

نفيس: عظيم القيمة (جَوْهَرٌ نَفِيسٌ): ذُو قِيمَةٍ ثَمِينَةٍ.

هـ

هَمَّ: عَزَمَ على الْقِيامِ بالْأَمْرِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ. (هَمَّ بالسَّفر) نواهُ وأرادَه وعَزَم عليه.

الهَائِلُ: الْعَظِيمُ، الشَّدِيدُ ، المُفْزِع (صوْتُ القَنَابِلِ في الحَرْبِ هَائِلٌ).

و

الْوَعْيُ: الْفَهْمُ وسَلامَةُ الإدراك (دَرَسْتُ وحْدَةَ الْوَعْي الْقِرائِي)

وَثِير: (فِرَاشٌ وَثِيرٌ): وَطِيءٌ، لَيِّنٌ.

ي

اليَقَظَةُ: انْتِباه، عَكْسُ غَفْلَة. الجمع : يَقَظَات

يانِعٌ: (ثَمَرٌ يَانِعٌ): ثَمَرٌ نَاضِجٌ وَقَدْ حَانَ قِطَافُهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446