

تم تحميل وعرض المادة من

موقع منهجي

mnhaji.com



حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



توزيع منهج التصميم الرقمي الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦ هـ
ثالث ثانوي مسار عام

الأسبوع (٤)		الأسبوع (٣)		الأسبوع (٢)		الأسبوع (١)		
الخطوات الإجرائية لرسم المخططات الهيكلية	٦/٧	ماهية تصميم واجهة المستخدم UX وتجربة المستخدم UI الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات موقع الكتروني	٥/٢٩	أنواع الكاميرات وإخراج الصور التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٢٢	مفهوم التصوير الرقمي أسس التصوير الرقمي	٥/١٥	
الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي	٦/٨		٦/١		٥/٢٣		٥/١٦	
إجازة مطولة	٦/٩		٦/٢		٥/٢٤		٥/١٧	
	٦/١٠		٦/٣		٥/٢٥		٥/١٨	
	٦/١١	٦/٤	٥/٢٦	٥/١٩				
الأسبوع (٨)		الأسبوع (٧)		الأسبوع (٦)		الأسبوع (٥)		
أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد.	٧/١٢	أنواع ومجالات الموشن جرافيك خطوات تصميم فيديو. موشن جرافيك	٦/٢٨	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي أهمية الموشن جرافيك (تحريك لرسومات)	٦/٢١	مجالات تصميم الشخصيات الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٤	
			٧/١٣		٦/٢٩		٦/٢٢	٦/١٥
أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	٧/١٤		٦/٣٠		٦/٢٣		٦/٢٣	٦/١٦
	٧/١٥		٧/١		٦/٢٤		٦/٢٤	٦/١٧
	٧/١٦	٧/٢	٦/٢٥	٦/٢٥	٦/١٨			
الأسبوع (١٢)		الأسبوع (١١)		الأسبوع (١٠)		الأسبوع (٩)		
مراجعة عامة	٨/١٠	تصميم الواقع المعزز، بناء الفكرة	٨/٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٢٦	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في Blender برنامج	٧/١٩	
			٨/١١		٨/٤		٧/٢٧	٧/٢٠
اختبار نهائي ٢٠ درجة	٨/١٢		٨/٥		٧/٢٨		٧/٢٨	٧/٢١
	٨/١٣	٨/٦	٧/٢٩		٧/٢٩		٧/٢٢	
	٨/١٤	٨/٧	٧/٣٠	٧/٣٠	٧/٢٣			
إجازة نهاية الفصل الدراسي الثاني تبدأ بنهاية دوام يوم الخميس 1446/8/21 هـ				إجازة منتصف الفصل الدراسي تبدأ بنهاية دوام يوم الخميس ١٤٤٦/٧/٢٢ هـ				