

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





إختبارالانتساب لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

**السؤال الاول : ضعبي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة**

**فيما يأتي :**

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ( )
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة . ( )
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( )
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ( ) .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال ( ) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية ( ) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي ( ) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ( )
- ٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية ( ) .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( ) .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ( )
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ( )

**السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :  
( جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد )
- ٢- قواعد رسم المنظور :  
( الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ )
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
( الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاحتجاج إلى مواد إضافية لمزجها )
- ٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :  
( الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية )
- ٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
( الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لانهاية -  
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة )
- ٦- الباتيك هو:  
( إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
( السعودية - الصين - الهند )
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )

معلم/ة المادة :

# نموذج الإجابة

## حل إختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

### السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة

#### فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال (صح) .
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة (صح) .
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم (صح) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية (صح) .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال (صح) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية (صح) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي (صح) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية (صح)
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية (صح).
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف (صح).
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا (صح).
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة (صح).

### السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :  
( **جدران الكهوف والجبال** - على الملابس - في المساجد )
- ٢- قواعد رسم المنظور :  
(الخطوط المائلة والمتعرجة - **خط الأفق ونقطة التلاشي** - الكتلة والفراغ )
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
( الماء - **الزيت المخفف (الترينتين)** - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها )
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :  
( الزخارف البدائية - **الزخارف الإسلامية** - الرسومات الرمزية )
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - **الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لانهاية** -  
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)
- ٦- الباتيك هو:  
( **إحدى طرق الطباعة اليدوية** - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
( السعودية - الصين - **الهند** )
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
( **شمع مصهور** - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
(القطع القماشية - **خامات البيئة** - الرمل )

معلمة/ة المادة :

