|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **فن طباعة التفريغ يعتبر من الفنون الشعبية العالمية** | **( )** |
| **2** | **يختلف الحرفي عن الفنان أنه يعبر عن ما بداخله بأي وسيلة كانت دون النظر إلى المعقول واللامعقول عدا العناصر الفنية التي يتناولها** | **( )** |
| **3** | **تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها**  | **( )** |
| **4** | **ورق الكانسون الخشن تناسبه ألوان الباستيل**  | **( )** |
| **5** | **لا تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة**  | **( )** |
| **6** |  **أبرز العناصر الزخرفية التي تميز الفن الإسلامي من العناصر النباتية**  | **( )** |
| **7** | **طباعة الاسنتسل تستخدم للطباعة على الملابس**  | **( )** |
| **8** | **لا تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون**  | **( )** |
| **9** | **بداية ظهور شخصية الزخارف الإسلامية منذ القرن السابع الميلادي**  | **( )** |
| **10** | **اتجه الفنان المسلم إلى تجريد العنصر باختصار قليل من التفاصيل**  | **( )** |
| **11** | **يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي**  | **( )** |
| **12** | **من بدائل الاستنسل مفارش البلاستيك المخرمة**  | **( )** |
| **13** | **أكد الفن الإسلامي على التجريد في منتجات الفنون الإسلامية** | **( )** |
| **14** | **تعتبر المآذن والقبب من عناصر العمارة الإسلامية** | **( )** |
| **15** | **بالتصميم بالطباعة يكون الشكل العنصر السالب بالتصميم والأرضية هي العنصر الموجب** | **( )** |
| **16** | **هناك عدة حالات للمنظور تتحدد يمستوى النظر** | **( )** |
| **17** | **ألوان الباستيل لا تدوم طويلا بسبب الضوء والغبار**  | **( )** |

|  |
| --- |
|  |
| **17** |

**السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:**

**يتبع←**

|  |
| --- |
|  |
| **15** |

**السؤال الثاني:أ- ضعي الكلمات المناسبة بمكانها:**

**(جدران البيوت – الخامات والألوان - البراعم المتفرعة – الحرف الشعبية -التجريد الزخرفي – الاستنسل – التراث الشعبي – قواعد المنظور - باستخدام أكثر من لون بدون فواصل – شكل الأوراق – التوريق الزخرفي - النسب والتناسب )**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1:من عناصر العمل الفني ...............................و................................ و..............................**

**2:هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع .............................**

**3:هو كل ماله قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل لآخر...........................**

**4:الزخارف الشعبية القديمة موجودة في ...................................**

**6:...........................يتكون من زخارف مشكلة من أوراق النباتات**

**ويعتمد على ................................. و ........................**

**7:..........................الابتعاد عن النقل الحرفي ورفض المحاكاة من عناصر الطبيعة**

**8:.....................كل سطح مستو غير نافذ للألوان عليه ثقوب مختلفة الأشكال**

**9:من طرق الطباعة بالتفريغ ..............................**

**السؤال الثاني:ب- من خلال الصورة التالية اختاري الإجابة الصحيحة:**



**1:العمل الذي تقوم به الفتاة (حرفة - مهنة - فن )**

**2:تعمل على (ورق كانسون - جدار - كانفس)**

**3:الألوان المستخدمة (باستيل - زيت -أكريليك)**

 **يتبع←**

|  |
| --- |
|  |
| **3** |

**السؤال الثالث: ضعي المصطلح المناسب**

**( النسبة - قواعد المنظور - المنظور الخطي )**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1: ( ) مظهر الأشياء ويتحدد من خلال أوضاعها والمسافات بينها**

**2: ( ) العلاقة بين الطول والعرض للعمل ككل أو لجزء منه.**

**3: ( ) نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق.**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**شكل 1 شكل 2 شكل 3 شكل 4 شكل 5**

**السؤال الرابع: من الصور السابقة ما الصور المستمدة من الطبيعة وما الصور المجردة عن الطبيعة؟**

|  |
| --- |
|  |
| **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأشكال الطبيعية** | **الأشكال المجردة** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **انتهت الأسئلة**