

تم تحميل وعرض المادة من

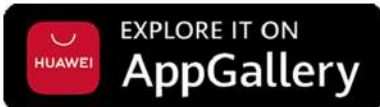
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1446هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| الرقم | العبارة |
|-------|---|
| 1 | ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني |
| 2 | الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته |
| 3 | السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء |
| 4 | أساس النسبة الذهبية هو المستطيل |
| 5 | الفن لغة عالميه للترابط الإنساني |
| 6 | الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود |
| 7 | من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي |
| 8 | العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني |
| 9 | فن النحت من انواع الفنون الحديثه |
| 10 | اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا |
| 11 | يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي |
| 12 | لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي |
| 13 | تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي |
| 14 | اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال |
| 15 | الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة |
| 16 | الفسيفساء هو فن الموزايك |
| 17 | المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل |
| 18 | الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي |
| 19 | يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية |
| 20 | خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض |

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

| | |
|--|--------------------------|
| 1-أنواع النحت: النحت الغائر و | |
| 1 | النحت الدائري 2 |
| 2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة | |
| 1 | الرقمي 2 |
| 3-من رواد فن الفسيفساء | |
| 1 | سعد رومان 2 |
| 4-الألوان المحايدة هي | |
| 1 | الأحمر والاصفر 2 |
| 5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون | |
| 1 | الادراك البصري 2 |
| 6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك | |
| 1 | ديكوباج 2 |
| 7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي | |
| 1 | تصميم الألعاب 2 |
| 8-من نماذج الفلكلور الشعبي | |
| 1 | الرسم على الجدران 2 |
| 9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة | |
| 1 | المعارف 2 |
| 10-الألوان الأساسية هي | |
| 1 | اصفر واسود وابيض 2 |
| 11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات | |
| 1 | دافنشي 2 |
| 12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه | |
| 1 | ارزق 2 |
| 13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي | |
| 1 | 1.618 2 |
| 14-الفن مهارات تكتسب | |
| 1 | بالممارسة فقط 2 |
| 15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون | |
| 1 | البرتقالي 2 |
| 16-للمنظور مستويات | |
| 1 | مستوى الصورة وخط الأرض 2 |
| 17- نظام الألوان في الفنون الرقمية | |
| 1 | نظام RGB 2 |
| 18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير | |
| 1 | الديكوباج 2 |
| 19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية | |
| 1 | الفن الكلاسيكي 2 |
| 20- مكونات العمل الفني | |
| 1 | الشكل 2 |

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :
اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

.....1
.....2

اذكري أنواع الملصقات ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الديكوباج؟

.....1
.....2

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1.....مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.....يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4.....مصطلح يمثل ماتتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5.....مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6.....تعبير عن الأفكار باستخدام الشكل

7.....كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8.....ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9.....حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1446هـ

نموذج الإجابة

السؤال الأول:

20

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| الرقم | العبارة |
|-------|---|
| 1 | ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني (✓) |
| 2 | الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته (✓) |
| 3 | السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء (✗) |
| 4 | أساس النسبة الذهبية هو المستطيل (✓) |
| 5 | الفن لغة عالميه للترابط الإنساني (✓) |
| 6 | الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود (✗) |
| 7 | من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي (✓) |
| 8 | العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني (✗) |
| 9 | فن النحت من انواع الفنون الحديثه (✗) |
| 10 | اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا (✗) |
| 11 | يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي (✓) |
| 12 | لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي (✗) |
| 13 | تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي (✓) |
| 14 | اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال (✓) |
| 15 | الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة (✓) |
| 16 | الفسيفساء هو فن الموزايك (✓) |
| 17 | المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل (✓) |
| 18 | الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي (✓) |
| 19 | يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية (✓) |
| 20 | خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض (✓) |

| | | |
|--|---|---|
| 1-أنواع النحت :النحت الغائر و | | |
| 1 | النحت الدائري | 2 |
| | النحت البارز (٧) | |
| 2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة | | |
| 1 | الرقمي | 2 |
| | الفسيفساء (٧) | |
| 3-من رواد فن الفسيفساء | | |
| 1 | سعد رومان (٧) | 2 |
| | بدر عبد المحسن | |
| 4-الألوان المحايدة هي | | |
| 1 | الأحمر والاصفر | 2 |
| | الأسود والأبيض (٧) | |
| 5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون | | |
| 1 | الادراك البصري (٧) | 2 |
| | الادراك الحسي | |
| 6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك | | |
| 1 | ديكوباج | 2 |
| | رسوم توضيحية (٧) | |
| 7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي | | |
| 1 | تصميم الألعاب (٧) | 2 |
| | النحت | |
| 8-من نماذج الفلكلور الشعبي | | |
| 1 | الرسم على الجدران | 2 |
| | الرقصات الشعبية (٧) | |
| 9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة | | |
| 1 | المعارف (٧) | 2 |
| | الاعلام | |
| 10-الألوان الأساسية هي | | |
| 1 | اصفر واسود وابيض | 2 |
| | ازرق واحمر واصفر (٧) | |
| 11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات | | |
| 1 | دافنشي (٧) | 2 |
| | احمد اسماعيل | |
| 12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه | | |
| 1 | ارزق | 2 |
| | احمر (٧) | |
| 13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي | | |
| 1 | 1.618 (٧) | 2 |
| | 8.167 | |
| 14-الفن مهارات تكتسب | | |
| 1 | بالممارسة فقط | 2 |
| | بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب (٧) | |
| 15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون | | |
| 1 | البرتقالي (٧) | 2 |
| | الأسود | |
| 16-للمنظور مستويات | | |
| 1 | مستوى الصورة وخط الأرض | 2 |
| | مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق (٧) | |
| 17- نظام الألوان في الفنون الرقمية | | |
| | نظام RGB (٧) | 2 |
| | نظام الطباعة | |
| 18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير | | |
| 1 | الديكوباج (٧) | 2 |
| | الفن التشكيلي | |
| 19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية | | |
| 1 | الفن الكلاسيكي (٧) | 2 |
| | الإنطباعية | |
| 20- مكونات العمل الفني | | |
| 1 | الشكل | 2 |
| | الشكل والمضمون (٧) | |

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :

اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

1-الممثلون 2-النص المسرحي

اذكري أنواع الملصقات ؟

1-ارشادية 2-ملصقات الموضبة 3-ملصقات سياحية وسينمائية وسياسية

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-الثابت 2-المتحرك 3-التفاعلي

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-اليدوي 2-الرقمي

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1-الكولاج مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.-الرسم يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3-فن البوب ارت .حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4-التراث الشعبي مصطلح يمثل ماتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5-المنظور مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكليه

6-الرمزية تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

7-السريالية كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8-الانترنت ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9-التعبيرية حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10-التكعيبية حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،

الصفحة 3



اسم المادة : الفنون
الصف: ثاني ثانوي
القسم: المرحلة الثانوية
اليوم :
التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ
الزمن: ساعة ونصف



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة جازان
مكتب التعليم بصامطة
اسم المدرسة : رواد جازان الأهلية
الرقم الوزاري : ١٨٧٠٦٢

أسئلة اختبار مادة الفنون الفصل الدراسي (الأول) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

أولاً: بيانات الطالب:

| | | | |
|------------|-------------|------------|--|
| اسم الطالب | | رقم الجلوس | |
| الشعبة | | | |
| اسم المصحح | اسم المراجع | اسم المدقق | |
| التوقيع | التوقيع | التوقيع | |

ثانياً: درجات الاختبار:

| السؤال | س١ | س٢ | س٣ | المجموع |
|--------------|----|----|----|---------|
| الدرجة رقماً | ١٥ | ١٥ | ١٠ | ٤٠ |
| الدرجة كتابة | | | | |

١٥ درجة

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

| م | العبارة | الإجابة |
|----|---|---------|
| ١ | الفنان هو من يمتلك القدرة على تحول إدراكه البصري للأشياء إلى تعبير ملموس في شكل مادي . | () |
| ٢ | ساعد النمو الاقتصادي المتسارع في بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية على نشاط حركة الفن . | () |
| ٣ | يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط . | () |
| ٤ | الألوان التي ذكرت في القرآن ومنها اللون الأسود . | () |
| ٥ | صاحب لوحة الجور نيكاً هو الفنان فنسنت فان جوخ . | () |
| ٦ | تعد المدرسة السريالية مذهب ما فوق الواقع. | () |
| ٧ | يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في إنتاج أعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي. | () |
| ٨ | ليس للفنانين السعوديين أي دور واضح في الاهتمام بالفن الرقمي. | () |
| ٩ | يعتبر برامج الفوتوشوب من أشهر برامج الرسومات وصنع وتعديل الصور. | () |
| ١٠ | مهرجان الجنادرية الأول يعد من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة . | () |
| ١١ | اللون هو الأكثر حيوية وأفضل تعبيراً من الأشكال اللفظية . | () |
| ١٢ | الكولاج والديكوباج من الفنون التي لا تعتمد على استخدام الخامات . | () |
| ١٣ | من الألوان الثانوية البرتقالي. | () |
| ١٤ | يعتبر الفسيفساء من أحدث فنون التصوير . | () |
| ١٥ | الأسطح التي يرسم عليها الفنان لوحاته ومنها الورق. | () |

اقلب الصفحة



السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل أدناه بوضع دائرة على رمز البديل الصحيح

| | | | | | |
|---|---------------------|-----|------------------------|-----|--------------------------------|
| الفقرة الأولى: من هدف الانسان البدائي كما في الرسم تحقيق: | | | | | |
| (أ) | الغاية النفسية | (ب) | المتعة البصرية | (ج) | الغاية النفسية والمتعة البصرية |
| الفقرة الثانية: يتعلم الفرد من خلال العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو: | | | | | |
| (أ) | الأشغال الفنية | (ب) | الزخرفة | (ج) | المعادن |
| الفقرة الثالثة: تركز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي: | | | | | |
| (أ) | التقارب | (ب) | التشابه | (ج) | جميع ما سبق |
| الفقرة الرابعة: الفن مهارة تكتسب عن طريق : | | | | | |
| (أ) | الملاحظة | (ب) | الدراسة | (ج) | جميع ما سبق |
| الفقرة الخامسة: إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار : | | | | | |
| (أ) | التشابه | (ب) | الإغلاق | (ج) | التقارب |
| الفقرة السادسة: هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على التقنية: | | | | | |
| (أ) | فنون بصرية تشكيلية | (ب) | فنون رقمية | (ج) | فنون أدائية. |
| الفقرة السابعة: أسلوب المساحة السلبية الفراغ المحيط بالعنصر من أحد المهارات المصمم للتصميم : | | | | | |
| (أ) | الشعارات | (ب) | الفن الجرافيتي | (ج) | الدراما |
| الفقرة الثامنة: أنواع الفن : | | | | | |
| (أ) | فنون بصرية | (ب) | فنون أدائية | (ج) | جميع ما سبق |
| الفقرة التاسعة: من هو صاحب لوحة الجور نيكما: | | | | | |
| (أ) | الفنان بابلو بيكاسو | (ب) | الفنان ليوناردو دافنشي | (ج) | الفنان فنسنت فان جوخ |
| الفقرة العاشرة: مصطلح يمثل ما يتوارثه المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون ويشمل تقاليد، الأهازيج ، والرقصات الشعبية، والحكم والأمثال والقصص الشعبية: | | | | | |
| (أ) | الرمزية | (ب) | الفن الحديث | (ج) | التراث الشعبي |
| الفقرة الحادية عشر: حركة فنية بدأت في فرنسا كردة فعل عندما تم رفض الأعمال الفنية التي لا تقيد بالأسس المتعارف عليها في الفن واعتمدت على الضوء وانعكاساته: | | | | | |
| (أ) | الانطباعية | (ب) | الكلاسيكية | (ج) | الوحشية |
| الفقرة الثانية عشر: هي اتجاه الفنون الجميلة ولأدب الفنون البصرية والموسيقى يركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق: | | | | | |
| (أ) | السريالية | (ب) | الرومانسية | (ج) | الوحشية |
| الفقرة الثالثة عشر: يوصف الخزف على انه من ارقى الفنون: | | | | | |
| (أ) | التشكيلية | (ب) | التطبيقية | (ج) | الهندسية |
| الفقرة الرابعة عشر: يمكن تصنيف الفن الرقمي الى نصفين أساسيين هما: | | | | | |
| (أ) | تجريدي / سريالي | (ب) | رقمي ثابت / متحرك | (ج) | خيالي / علمي |
| الفقرة الخامسة عشر: عن دمج الألوان الأساسية في النظام الرقمي RGB ينتج لنا: | | | | | |
| (أ) | أحمر | (ب) | أبيض | (ج) | أسود |

اقلب الصفحة



السؤال الثالث: أنقل رقم العبارة في المجموعة (أ) إلى جوار العبارة المناسبة في المجموعة (ب)

| الرقم | المجموعة (ب) |
|-------|------------------|
| | فهد |
| | الأحساء |
| | إسحاق نيوتن |
| | الماء |
| | ١٩٥٧ |
| | الرقصات الشعبية |
| | تقنية الورق |
| | التوقيع الشخصي |
| | الألوان المحايدة |
| | العرضة السعودية |

| الرقم | المجموعة (أ) |
|-------|---|
| ١ | افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك |
| ٢ | ظهر مسرح الطفل الأول في منطقة |
| ٣ | تم اكتشاف أصل اللون بواسطة العالم |
| ٤ | المذيب المستخدم في الألوان الأكر يليك هو |
| ٥ | بدأت الحركة الفنية في المملكة العربية السعودية بعد اعتماد مادة التربية الفنية |
| ٦ | من نماذج الفلكلور الشعبي |
| ٧ | من تقنيات الفسيفساء |
| ٨ | إن عملية اختيار اللون أشبه ما تكون ب |
| ٩ | ماهي الألوان الغير موجودة في دائرة الألوان |
| ١٠ | تعتبر من أرقى الفنون الأدائية ورمز من رموز هذا الوطن |

انتهت الأسئلة مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

التوقيع:

معلم المادة: حمود مدخلي

متعلمون موهوبون وقادة شغوفون يقومون على خدمة مجتمعنا

رؤيتنا



نموذج الإجابة

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

| الإجابة | العبارة | م |
|---------|---|----|
| ✓ | الفنان هو من يمتلك القدرة على تحول ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي . | ١ |
| ✓ | ساعد النمو الاقتصادي المتسارع في بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية على نشاط حركة الفن . | ٢ |
| x | يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط . | ٣ |
| ✓ | الألوان التي ذكرت في القرآن ومنها اللون الأسود . | ٤ |
| x | صاحب لوحة الجور نيكا هو الفنان فنسنت فان جوخ . | ٥ |
| ✓ | تعد المدرسة السريالية مذهب ما فوق الواقع. | ٦ |
| x | يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج أعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي. | ٧ |
| x | ليس للفنانين السعوديين أي دور واضح في الاهتمام بالفن الرقمي. | ٨ |
| ✓ | يعتبر برامج الفوتوشوب من أشهر برامج الرسومات وصنع وتعديل الصور. | ٩ |
| ✓ | مهرجان الجنادرية الأول يعد من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة . | ١٠ |
| ✓ | اللون هو الأكثر حيوية وأفضل تعبيراً من الأشكال اللفظية . | ١١ |
| x | الكولاج والديكوباج من الفنون التي لا تعتمد على استخدام الخامة . | ١٢ |
| ✓ | من الألوان الثانوية البرتقالي. | ١٣ |
| ✓ | يعتبر الفسيفساء من أحدث فنون التصوير . | ١٤ |
| ✓ | الاسطح التي يرسم عليها الفنان لوحاته ومنها الورق. | ١٥ |



السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل أدناه بوضع دائرة على رمز البديل الصحيح

| | | | | |
|---|----------------------------|-----|--------------------------|---|
| الفقرة الأولى: من هدف الإنسان البدائي كما في الرسم تحقيق: | | | | |
| (أ) | الغاية النفعية | (ب) | المتعة البصرية | (ج) الغاية النفعية والمتعة البصرية |
| الفقرة الثانية: يتعلم الفرد من خلال العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب آخر هو: | | | | |
| (أ) | الأشغال الفنية | (ب) | الزخرفة | (ج) المعادن |
| الفقرة الثالثة: تركز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الآتي: | | | | |
| (أ) | التقارب | (ب) | التشابه | (ج) جميع ما سبق |
| الفقرة الرابعة: الفن مهارة تكتسب عن طريق : | | | | |
| (أ) | الملاحظة | (ب) | الدراسة | (ج) جميع ما سبق |
| الفقرة الخامسة: ادراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار : | | | | |
| (أ) | التشابه | (ب) | الإغلاق | (ج) التقارب |
| الفقرة السادسة: هو مصطلح عام للأعمال الفنية والانتاج الفني الذي يعتمد على التقنية: | | | | |
| (أ) | فنون بصرية تشكيلية | (ب) | فنون رقمية | (ج) فنون أدائية. |
| الفقرة السابعة: أسلوب المساحة السلبية الفراغ المحيط بالعنصر من احد المهارات المصمم للتصميم : | | | | |
| (أ) | الشعارات | (ب) | الفن الجرافيتي | (ج) الدراما |
| الفقرة الثامنة: انواع الفن : | | | | |
| (أ) | فنون بصرية | (ب) | فنون ادائية | (ج) جميع ما سبق |
| الفقرة التاسعة: من هو صاحب لوحة الجور نيكابا: | | | | |
| (أ) | الفنان بابلو بيكاسو | (ب) | الفنان ليوناردو دافنشي | (ج) الفنان فنسنت فان جوخ |
| الفقرة العاشرة: مصطلح يمثل ما يتوارثه المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون ويشمل تقاليد، الأهازيج ، والرقصات الشعبية، والحكم والأمثال والقصص الشعبية: | | | | |
| (أ) | الرمزية | (ب) | الفن الحديث | (ج) التراث الشعبي |
| الفقرة الحادية عشر: حركة فنية بدأت في فرنسا كردة فعل عندما تم رفض الأعمال الفنية التي لا تقيد بالأسس المتعارف عليها في الفن واعتمدت على الضوء وانعكاساته: | | | | |
| (أ) | لانطباعية | (ب) | الكلاسيكية | (ج) الوحشية |
| الفقرة الثانية عشر: هي اتجاه الفنون الجميلة ولأدب الفنون البصرية والموسيقى يركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق: | | | | |
| (أ) | السريالية | (ب) | الرومانسية | (ج) الوحشية |
| الفقرة الثالثة عشر: يوصف الخزف على انه من ارقى الفنون: | | | | |
| (أ) | التشكيلية | (ب) | التطبيقية | (ج) الهندسية |
| الفقرة الرابعة عشر: يمكن تصنيف الفن الرقمي الى نصفين أساسيين هما: | | | | |
| (أ) | تجريدي / سريالي | (ب) | رقمي ثابت / متحرك | (ج) خيالي / علمي |
| الفقرة الخامسة عشر: عن دمج الألوان الأساسية في النظام الرقمي RGB ينتج لنا: | | | | |
| (أ) | أحمر | (ب) | أبيض | (ج) أسود |



السؤال الثالث: أنقل رقم العبارة في المجموعة (أ) إلى جوار العبارة المناسبة في المجموعة (ب)

| المجموعة (ب) | الرقم |
|------------------|-------|
| فهد | ١ |
| الأحساء | ٢ |
| إسحاق نيوتن | ٣ |
| الماء | ٤ |
| ١٩٥٧ | ٥ |
| الرقصات الشعبية | ٦ |
| تقنية الورق | ٧ |
| التوقيع الشخصي | ٨ |
| الألوان المحايدة | ٩ |
| العرضة السعودية | ١٠ |

| المجموعة (أ) | الرقم |
|---|-------|
| افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك | ١ |
| ظهر مسرح الطفل الأول في منطقة | ٢ |
| تم اكتشاف الأصل للون بواسطة العالم | ٣ |
| المذيب المستخدم في الألوان الأكر يليك هو | ٤ |
| بدأت الحركة الفنية في المملكة العربية السعودية بعد اعتماد مادة التربية الفنية | ٥ |
| من نماذج الفلكلور الشعبي | ٦ |
| من تقنيات الفسيفساء | ٧ |
| إن عملية اختيار اللون اشبه ما تكون ب | ٨ |
| ماهي الألوان لغير موجودة في دائرة الألوان | ٩ |
| تعتبر من أرقى الفنون الأدائية ورمز من رموز هذا الوطن | ١٠ |

| | | | |
|-----------------|-----------------|--|---|
| المادة: | فنون |  وزارة التعليم Ministry of Education | المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بعسير الثانوية الثانية عشر بخميس مشيط |
| المرحلة: | ثاني ثانوي شرعي | | |
| الصف: | انتساب | | |
| الزمن: | ساعة ونصف | | |
| السنة الدراسية: | 1446هـ | | |

اختبار مادة الفنون للصف الثاني ثانوي شرعي (انتساب) للفصل الدراسي الاول لعام 1446هـ

| اسم الطالبة رباعياً | رقم السؤال | السؤال الأول | السؤال الثاني | المجموع |
|---------------------|------------|--------------|---------------|---------|
| | | | | |
| | | | | |

السؤال الأول: اختاري كلمة صح أو كلمة خطأ في العبارات الآتية:

| رقم السؤال | السؤال الأول | السؤال الثاني | المجموع |
|------------|---|--|---------|
| 1 | يعرف الفن بأنه مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها | يعتبر الفن التشكيلي من الفنون البصرية | 2 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 3 | يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله (فنان تشكيلي) | مكتشف النسبة الذهبية اقليدس | 4 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 5 | أساس النسبة الذهبية المستقيم | مفهوم الكلية في فهم الظاهرة ينص على أن الأشكال تدرك كجزئيات وليس ككليات | 6 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 7 | الأرضية تقع امام الشكل | يعتبر الخط من عناصر بناء العمل الفني | 8 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 9 | الشكل هو معاني الرسالة او الأفكار التي يريد الفنان ايصالها للآخرين | الموضوع في العمل الفني يعد شيء خارج العمل يشار اليه فقط ولا يدخل في تصميمه | 10 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 11 | العلاقة بين الشكل والمضمون تبادلية | المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال اكثر من المنطق والعقل | 12 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 13 | اعتمدت المدرسة الوحشية على دراسة الضوء وانعكاساته | ظهرت المدرسة التكعيبية على يد براك وبيكاسو | 14 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 15 | المدرسة السريالية تجسد الرموز من عالم الخيال واللاوعي | في عام 1983 م ظهر ما يسمى بمسرح الممثل الواحد الذي يقوم على عدة ممثلين | 16 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |
| 17 | اللون الأبيض يمتص جميع الألوان | نظام CMYK يستخدم في طباعة الأعمال الرقمية | 18 |
| | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ | |

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| 19 | المنظور يفهم عن طريق الدراسة النظرية فقط | 20 | خط الأفق هو الخط اللاتهامي الواقع على سطح الأرض |
| <input type="checkbox"/> | صح | <input type="checkbox"/> | صح |
| <input type="checkbox"/> | خطأ | <input type="checkbox"/> | خطأ |
| 21 | البرامج التي تعتمد على الأسلوب ثلاثي الأبعاد تعرف بالفن الرقمي المتحرك | 22 | الموروث هو الرابط الأصيل بين الماضي والحاضر |
| <input type="checkbox"/> | صح | <input type="checkbox"/> | صح |
| <input type="checkbox"/> | خطأ | <input type="checkbox"/> | خطأ |
| 23 | يقصد بالآخراج المسرحي هي العملية الفنية التي يقوم بها المخرج لتحويل النص لعرض مسرحي | 24 | الإضاءة من عناصر العرض المسرحي |
| <input type="checkbox"/> | صح | <input type="checkbox"/> | صح |
| <input type="checkbox"/> | خطأ | <input type="checkbox"/> | خطأ |

السؤال الثاني: اختاري العبارة الصحيحة المناسبة فيما يلي :

26

| | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | مقدار النسبة الذهبية رقماً | 2 | من مبادئ عملية الإدراك البصري |
| أ- | <input type="checkbox"/> 16.18 | أ- | <input type="checkbox"/> الحجم |
| ب- | <input type="checkbox"/> 1.618 | ب- | <input type="checkbox"/> التشابه |
| ج- | <input type="checkbox"/> 1.186 | ج- | <input type="checkbox"/> الخط |
| 3 | تبدأ عملية بناء العرض الأدائي بـ | 4 | مكتشف اللون. |
| أ- | <input type="checkbox"/> الفكرة | أ- | <input type="checkbox"/> فان جوخ |
| ب- | <input type="checkbox"/> التدريب | ب- | <input type="checkbox"/> بيكاسو |
| ج- | <input type="checkbox"/> تقديم العرض | ج- | <input type="checkbox"/> نيوتن |
| 5 | مصطلح يمثل ما تتوارثه المجتمعات عبر اجيالها من عادات وفنون | 6 | من أسس بناء العمل الفني |
| أ- | <input type="checkbox"/> الفن الرقمي | أ- | <input type="checkbox"/> النقطة |
| ب- | <input type="checkbox"/> التراث الشعبي | ب- | <input type="checkbox"/> الخط |
| ج- | <input type="checkbox"/> الفن التشكيلي | ج- | <input type="checkbox"/> الوحدة |
| 7 | السبب الذي ساعد على نشاط حركة الفن | 8 | ليس من الألوان الأساسية |
| أ- | <input type="checkbox"/> النمو الثقافي | أ- | <input type="checkbox"/> الأحمر |
| ب- | <input type="checkbox"/> النمو الاقتصادي | ب- | <input type="checkbox"/> البرتقالي |
| ج- | <input type="checkbox"/> النمو الاجتماعي | ج- | <input type="checkbox"/> الأصفر |
| 9 | يعتبر من الألوان الدافئة | 10 | نظام RGB يقوم على الوان أساسية هي |
| أ- | <input type="checkbox"/> الأحمر | أ- | <input type="checkbox"/> الأصفر والاحمر والأزرق |
| ب- | <input type="checkbox"/> الأخضر | ب- | <input type="checkbox"/> احمر واخضر وازرق |
| ج- | <input type="checkbox"/> الأزرق | ج- | <input type="checkbox"/> الأزرق والوردي والأصفر والأسود |
| 11 | رسم الأشكال من الطبيعة كما تشاهدها العين البشرية | 12 | من أدوات الفن التشكيلي |
| أ- | <input type="checkbox"/> اللوحة | أ- | <input type="checkbox"/> لوح الكتروني |
| ب- | <input type="checkbox"/> المنظور | ب- | <input type="checkbox"/> قلم ضوئي |
| ج- | <input type="checkbox"/> العمق | ج- | <input type="checkbox"/> فرش |
| 13 | تتميز الألوان الأكريلك عن الألوان الزيتية | 14 | تتميز الألوان الزيتية عن الاكريلك |
| أ- | <input type="checkbox"/> اظهار التفاصيل في اللوحة | أ- | <input type="checkbox"/> سهولة الاستخدام |
| ب- | <input type="checkbox"/> تجف بسهولة | ب- | <input type="checkbox"/> تجف بسهولة |
| ج- | <input type="checkbox"/> كثافة اللون | ج- | <input type="checkbox"/> اظهار تفاصيل اللوحة |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------|----|------------------------------|--|----|--|----|
| 15 | يعتبر الفسيفساء نوعاً من الفن | <input type="checkbox"/> | أ- | التعبيري التبسيطي | <input type="checkbox"/> | أ- | من تقنيات الفسيفساء | 16 |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | التأثيري الانطباعي | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | التجريدي | <input type="checkbox"/> | ج- | | |
| 17 | فن يعتمد على تجميع القطع والخامات المختلفة | <input type="checkbox"/> | أ- | الديكوباج | <input type="checkbox"/> | أ- | من أدوات الفن الرقمي | 18 |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | الكولاج | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | الموزاييك | <input type="checkbox"/> | ج- | | |
| 19 | تعتبر من الفن الرقمي الثابت | <input type="checkbox"/> | أ- | الرسوم المتحركة | <input type="checkbox"/> | أ- | مذيب الألوان يستخدم في | 20 |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | الصور والتصاميم | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | جميع ماسبق | <input type="checkbox"/> | ج- | | |
| 21 | هو النص المكتوب وهو نقطة البدء للعمل المسرحي | <input type="checkbox"/> | أ- | النص المسرحي | <input type="checkbox"/> | أ- | الصوت الأول في العرضة السعودية ويكون جهوريا وليس حاداً | 22 |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | المؤثرات الصوتية | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | الإخراج المسرحي | <input type="checkbox"/> | ج- | | |
| صنفي الصور التالية للتصنيف المناسب لها | | | | | | | | |
| |  | | 24 | |  | | 23 | |
| | | <input type="checkbox"/> | أ- | المدرسة الانطباعية التأثيرية | <input type="checkbox"/> | أ- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | المدرسة التكعيبية | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | المدرسة السيريالية | <input type="checkbox"/> | ج- | | |
| |  | | 26 | |  | | 25 | |
| | | <input type="checkbox"/> | أ- | الفن الرقمي للطبيعة | <input type="checkbox"/> | أ- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ب- | الفن الرقمي الخيالي | <input type="checkbox"/> | ب- | | |
| | | <input type="checkbox"/> | ج- | الفن الرقمي في تصميم الألعاب | <input type="checkbox"/> | ج- | | |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة: عبير الشهري