|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : لغتي الخالدة**  **الصف : الأول المتوسط**  **الزمن : ساعتان** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني – ( الدور الأول ) – للعام الدراسي 1446هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول المتوسط ( )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **س** | **السؤال** | | **الدرجة** | **الدرجة**  **بالأرقام** | **الدرجة بالأحرف** | **المصحح** | **المراجع** | **المدقق** |
| **1** | **السؤال الأول** | | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | **السؤال الثاني** | | **5** |  |  |  |  |  |
| **3** | **السؤال الثالث** | | **4** |  |  |  |  |  |
| **4** | **السؤال الرابع** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **5** | **السؤال الخامس** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **المجموع النهائي** | | **20** | |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**السؤال الأول : فهم المقروء :**

**الوطن في حياتنا نحن – السعوديين- أكثر من مجرد مكان، بل هو امتداد لهويتنا وتاريخنا وقيمنا العميقة، فهو يحتضن أقدس البقاع الإسلامية، مما يمنح حبنا له بعدًا روحانيًا خاصًا.**

**يعبر السعوديون عن حبهم لوطنهم من خلال الالتفاف حول قيادتهم والعمل الدؤوب من أجل رفعته وازدهاره، حيث يسهم كل فرد في بناء مستقبل مشرق للمملكة. وتتجلى مشاعر الفخر والاعتزاز في المناسبات الوطنية، وخاصة اليوم الوطني، إذ يحتفل السعوديون بهذه الذكرى التي تعيد لهم ذكريات تضحيات الأجداد، وما قدموه لبناء دولة قوية وموحدة.**

**كما يعزز من ارتباط السعوديين بوطنهم شعورهم بالأمان والاستقرار، إضافة إلى التقدم الكبير في الخدمات الصحية والتعليمية، مما يزيد من شعورهم بالفخر والانتماء. ويشارك السعوديون بفاعلية في تحقيق رؤية 2030 الطموحة التي تهدف إلى تحويل المملكة إلى نموذج عالمي في الاقتصاد والتعليم والسياحة، فتترسخ لديهم المسؤولية تجاه رفع اسم وطنهم عاليًا.**

**ويظل السعوديون متمسكين بطموحهم الكبير نحو بناء مستقبلٍ مشرق، ليبقى وطنهم شامخًا يجمع بين الأصالة والعراقة، والحاضر المزدهر، والمستقبل الواعد.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- كيف يعبر السعوديون عن حبهم لوطنهم؟** | | | | | |
| **أ – بالتفافهم حول قيادتهم** | **ب – بالسفر إلى الخارج** | | **جـ - بالعروض الثقافية فقط** | | |
| **2- كيف يظهر السعوديون تمسكهم بطموحاتهم لبناء مستقبل مشرق؟** | | | | | |
| **أ – بافتخارهم بتراثهم وتقاليدهم** | | **ب- بالمشاركة في الاحتفالات الوطنية** | | | **جـ - بالمشاركة في تحقيق رؤية 2030** |
| **3- ما الذي يمنح حب السعوديين لوطنهم بعدا روحيا ؟** | | | | | |
| **أ – امتداده لهويتهم وقيمهم** | **ب- وجود أقدس البقاع الإسلامية فيه** | | | **جـ - كثرة تضحيات الأجداد لبنائه** | |
| **4- ما الذي يعزز شعور السعوديين بالفخر والانتماء إلى وطنهم؟** | | | | | |
| **أ – تقديم المساعدات الخارجية** | | **ب- العروض الرياضية الدولية** | | **جـ - التقدم في الخدمات الصحية والتعليمية** | |
| **5** **– في ضوء النص، كيف يمكن اعتبار اليوم الوطني أكثر من مجرد مناسبة احتفالية؟** | | | | | |
| **...........................................................................................................** | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- قال تعالى "وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض" كلمة أولو في الآية الكريمة :** | | | | |
| **أ *–* مفرد** | **ب- جمع مذكر سالم** | | **جـ ـ ملحق بجمع المذكر السالم** | |
| **2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:** | | | | |
| **أ- سائقون السيارات منتبهون** | | **ب –**  **سائقو السيارات منتبهون** | | **جـ ـ**  **سائقي السيارات منتبهون** |
| **3-**  **قال الأعمى وهو يعبر الشارع: يا........خذ بيدي.** | | | | |
| **أ- رجلًا** | **ب ـ رجلُ** | | **جـ ـ رجلٍ** | |
| **4-الجملة التي بها حرف ناسخ يفيد الترجي :** | | | | |
| **أ- كأن السعوديين نجوم زاهر** | **ب ـ ليت النجوم قريبة .** | | **جـ ـ لعل المتخاصمين يصطلحان** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5** – **ثمة رجال مخلصون. كتبت التاء في كلمة"ثمة "مربوطة" لأنه :** | | |
| **أ – من الظروف** | **ب- من حروف العطف** | **جـ ـ من حروف الجر** |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**السؤال الثالث: ضع علامة (** √ **) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة.**

1. **كلمة "أبيات " جمع مؤنث سالم . ( )**
2. **من حروف النداء: أيا و هيا . ( )**
3. **إن التحديات كثيرة . علامة نصب ما تحته خط الفتحة ( )**
4. **كتبت التاء في كلمة "صوت "مفتوحة لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط. ( )**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب بين القوسين**

1. **" اجعل كلمة "الشباب" في أسلوب نداء.**

**...............................................................................**

1. **أبوك ذو خلق طيب. (ادخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة وغير ما يلزم.)**

**.....................................................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**3 - جمع "الداعي .........ومفرد "أبيات........... ( أكمل بكلمة بها تاءمربوطة أو مفتوحة)**

**السؤال الخامس : الرسم الكتابي :**  **اكتب ما يلي بخط الرقعة  
 إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**انتهت الأسئلة**

**إعداد موقع منهجي التعليمي**

**نموذج الإجابة**

[www.mnhaji.com](https://www.mnhaji.com/%d8%a7%d8%ae%d8%aa%d8%a8%d8%a7%d8%b1-%d9%84%d8%ba%d8%aa%d9%8a-%d8%a7%d9%88%d9%84-%d9%85%d8%aa%d9%88%d8%b3%d8%b7-%d8%a7%d9%84%d9%81%d8%b5%d9%84-%d8%a7%d9%84%d8%ab%d8%a7%d9%86%d9%8a/)

**رابط التليجرام**

[**https://t.me/mnhaji1m**](https://t.me/mnhaji1m)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : لغتي الخالدة**  **الصف : الأول المتوسط**  **الزمن : ساعتان** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني – ( الدور الأول ) – للعام الدراسي 1446هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول المتوسط ( )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **س** | **المهارة** | | **الدرجة** | **الدرجة**  **بالأرقام** | **الدرجة بالأحرف** | **المصحح** | **المراجع** | **المدقق** |
| **1** | **فهم المقروء** | | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | **الصنف اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **3** | **الوظيفة النحوية** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **4** | **الأسلوب اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **5** | **الرسم الإملائي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **6** | **الرسم الكتابي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **المجموع النهائي** | | **20** | |  |  |  |  |  |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**السؤال الأول : فهم المقروء :**

**عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بالمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبِلادِي بِالهُتَافِ لَهَا بِحَنْجَرَتي، ولمَّا تَقَدَّمَتْ بِي السِّنُ اكْتَشَفْتُ أَنْ بلادي لم تَعُدْ فِي حَاجَةٍ إلى ذلك، وَإِنَّمَا هِي فِي حَاجَةٍ إِلى هُتَافِ العُقُولِ، فَعِنْدَمَا تَهْتِفُ الحَنَاجِرُ تَمْلأُ الفَضَاءَ ضَوْضَاءً وَجَلَبَةً، وعِنْدَمَا تَهْتِفُ العُقولُ تَمْلأُ الدُّنْيَا عَمَلاً، فَحُبُّ الوَطَن أَرْفَعُ وأسمى مِنَ الهُتَافِ. إنّه التّفَانِي فِي خِدْمَةِ هذا الوَطَن، والتَّضْحِيَةُ بالنَّفْسِ للدِّفَاعِ عَنْهُ، والمشاركَةُ فِي بِنَائِهِ. كُلَّ فِي مجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، والعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ فِي مَتْجَرِهِ، والعالم في مَخْبَره... يُسْهِمُونَ فِي نَهْضَةِ الوَطَنِ.**

**وإِذَا كَانَ الطِّفْلُ أَضْعَفَ مِنْ أَنْ يَبْنِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكُونُ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أَبْنِيَةِ و وأَشْجَارٍ وَجِبَالِ شامخة، وأنّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ جُدْرانَ المباني بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا ، وأنّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهَا، فَإِنَما مَزَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبيب .**

**وحِينَ يُحِبُّ الطِّفْلُ وَطَنَهُ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَيُحَافِظُ على نَظَافَتِهَا وَلا يَرْمِي الأَوْرَاقَ فِي فِنَائِهَا لأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، ولا يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ مِنْ سَاحَتِهَا ، ولا مِنَ الْحَدَائِقِ الْعُمُومِيَّةِ؛ لأَنَّ هَذِهِ الحدائِقَ هِيَ بَعْضُ جَمَالِ وَطَنِهِ ومَنْ يُحِبُّ جَمَالَ وَطَنِهِ يَرْعَهُ، فَيَحْرِسُ مِصْبَاحَ النُّورِ فِي شَارِعِهِ فَلَا يُطْفِئُهُ بِالْحِجَارَةِ أَو الطُّوبِ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- كيف كان الكاتب يعبر عن حبه لوطنه وهو صغير؟ :** | | |
| **أ – بهتاف الحناجر** | **ب – بهتاف العقول** | **جـ - بالمحافظة على كل ما فيه** |
| **2- ضد "شامخة ":** | | |
| **أ – مرتفعة** | **ب- منخفضة** | **جـ - عالية** |
| **3- يكون حب الطفل لوطنه** **يكون:** | | |
| **أ – بالمحافظة على كل ما فيه** | **ب- بالمشاركة في بنائه** | **جـ - بالتضحية بالنفس للدفاع عنه** |
| **4- لماذا كان هتاف العقول أفضل من هتاف الحناجر؟** | | |
| **..............................................................................................................** | | |
| **5** **– كيف يكون حب الإنسان لوطنه؟** | | |
| **...........................................................................................................** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الثاني : الصنف اللغوي :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- الجملة التي بها ملحق بجمع المذكر السالم :** | | |
| **أ *–* المواطنون مخلصون** | **ب- هن أولات قوة** | **جـ ـ نحن أولو قوة** |
| **2- التغير الذي طرأ على كلمة " جسور " عند جمعها جمع تكسير: ......** | | |
| **أ- زيادة على أحرف المفرد** | **ب – نقص على أحرف المفرد** | **جـ ـ ضبط بعض الحروف** |
| **3- الجملة التي بها جمع مؤنث سالم :** | | |
| **أ- سمعت أصوات عالية** | **ب ـ هن أولات خلق** | **جـ ـ نحقق التنمية في مختلف المجالات** |

**السؤال الثالث :الوظيفة النحوية**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** –**المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع. (أدخل حرفا ناسخا يفيد التمني وغير ما يلزم )** | | | | | |
| **أ *–* لعل المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع** | | **ب- ليت** **المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع** | | **جـ ـ كأن المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع** | |
| **2- إن المواطنين محبون لبلدهم احذف "إن" وغير ما يلزم** | | | | | |
| **أ – المواطنان محبان لبلدهم** | | **ب ـ المواطنين محبين لبلدهم** | | **جـ ـ المواطنون محبون لوطنهم.** | |
| **3- إن أبا بكر ذو خلق طيب. إعراب كلمة " أبا بكر"......** | | | | |
| **أ- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة** | **ب – اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف** | | **جـ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** – **عندما تنادي كل معلم تقول ........ .** | | |
| **أ *–* يا معلمُ ، جزاك الله خيرا** | **ب- يا معلمًا ، جزاك الله خيرا** | **جـ ـ يا معلمٍ ، جزاك الله خيرا** |
| **2- الجملة التي بها منادى حذفت منه أداة النداء.** | | |
| **أ- محمد طالب مجتهد** | **ب – أمحمد حاضر؟** | **جـ - محمد، ذاكر دروسك** |
| **3- عندما ننادي " العاملة " نقول ....** | | |
| **أ *–* يا العاملة ، اجتهدي** | **ب- يا أيتها العاملة ،اجتهدي** | **جـ ـ يا أيها العاملة ، اجتهدي** |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** – **"صوت الحق قوي. سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها :** | | |
| **أ – تاء الضمير في الفعل** | **ب- اسم ثلاثي ساكن الوسط** | **جـ ـ تاء جمع المؤنث السالم** |
| **2-**  **الجملة التي بها تاء الضمير :** | | |
| **أ- عززتِ الدولة الاقتصاد** | **ب – أرسلتُ رسالة شكر لصديقي** | **جـ - ليتَ الشمس ساطعة** |
| **3-**  **مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:** | | |
| **أ- دعاة – أموات- عبادة** | **ب – دعاه – أموات – عباده** | **جـ - دعات- أموات – عبادت** |

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :**  **اكتب ما يلي بخط الرقعة**

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**انتهت الأسئلة**

**مــــع تمنياتي لكم بالـتــوفـيــق والـنـجـــاح 0**

**إعداد موقع منهجي**

[**www.mnhaji.com**](https://www.mnhaji.com/)

**رابط التليجرام**

[**https://t.me/aikhtibart**](https://t.me/aikhtibart)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : لغتي الخالدة**  **الصف : الأول المتوسط**  **الزمن : ساعتان** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني – ( الدور الأول ) – للعام الدراسي 1446هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول المتوسط ( )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **س** | **المهارة** | | **الدرجة** | **الدرجة**  **بالأرقام** | **الدرجة بالأحرف** | **المصحح** | **المراجع** | **المدقق** |
| **1** | **فهم المقروء** | | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | **الصنف اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **3** | **الوظيفة النحوية** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **4** | **الأسلوب اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **5** | **الرسم الإملائي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **6** | **الرسم الكتابي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **المجموع النهائي** | | **20** | |  |  |  |  |  |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**السؤال الأول : فهم المقروء :**

**يتميز حي الطريف الواقع في منطقة الدرعية والمدرج ضمن قائمة التراث العمراني العالمي باليونسكو، بقلاعه الشاهقة ومساحاته المنبسطة الجميلة.**

**يعد حي الطريف محطة تاريخية ومعمارية رائعة وهامة إذ شهد ولادة الدولة السعودية الأولى، ما جعله يحتل مكانة مميزة على مدى أكثر من ثلاثة قرون. يزدان الحي بصور جمالية تاريخية، وهو محاط بوادي حنيفة وتتناثر في أرجائه المباني الأثرية والشعبية الجميلة.**

**كان قصر سلوى - والذي يقع داخل حي الطريف –مركزا للسلطة ونزلا رسميا ومقرا ملكيا لملوك المملكة العربية السعودية في الأزمنة الأولى، كما يعد معلما تاريخيا وثقافيا أساسيا في الوجدان الحضاري السعودي.**

**بالإضافة إلى قصر سعد بن سعود بن ناصر بن سعود، وقصر الضيافة، والمتاحف الأربعة في صحن قصر سلوى والتي تشمل متحف الدرعية والمتحف العسكري ومتحف الجواد العربي ومتحف الحياة اليومية السعودية، والتي تحتضن مجموعة كبيرة من المقتنيات التي تعكس عراقة المنطقة وفترة تأسيس الدولة السعودية الأولى.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- يتبع حي الطريف منطقة ......** | | |
| **أ – الرياض** | **ب- الدرعية** | **جـ - المدينة المنورة** |
| **2- يكتسب حي الطريف أهميته التاريخية من ......** | | |
| **أ – قلاعه الشاهقة** | **ب- إدراجه على قائمة التراث العالمي** | **جـ ـ شهوده تأسيس الدولة السعودية الأولى** |
| **3- يدل إدراج حي الطريف ضمن التراث العمراني العالمي باليونسكو على .....** | | |
| **أ – عراقته وأصالته** | **ب- حداثته وجماله** | **جـ - جماله وروعته** |
| **4- مرادف " الشاهقة " ......** | | |
| **أ – المرتفعة** | **ب- المنخفضة** | **جـ ـ الشديدة** |
| **5** – **كان مقر الحكم في عصر الدولة السعودية الأولى ....** | | |
| **أ – قصر سعد بن سعود** | **ب- قصر الضيافة** | **جـ - قصر سلوى** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الثاني : الصنف اللغوي :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- الكلمة التي جمعت جمع تكسير ......** | | |
| **أ *-* فتيات** | **ب- بنات** | **جـ ـ طالبات** |
| **2- التغير الذي طرأ على كلمة " نِعَم " عند جمعها جمع تكسير: ......** | | |
| **أ- زيادة على أحرف المفرد** | **ب – نقص على أحرف المفرد** | **جـ ـ ضبط بعض الحروف** |
| **3- جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين ........** | | |
| **أ- بزيادة واو ونون** | **ب ـ بزيادة ألف وتاء** | **جـ ـ ليس لها نهاية محددة** |

**السؤال الثالث :الوظيفة النحوية**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** – **الضبط الصحيح لجملة " المواطنون مدركون فضل الوطن " بعد دخول "إن " عليها:** | | | | | |
| **أ *–* إن المواطنين مدركين** | | **ب- إن المواطنون مدركون** | | **جـ ـ إن المواطنين مدركون** | |
| **2- كأن الصديقين أخوان. احذف "كأن" وغير ما يلزم** | | | | | |
| **أ – الصديقان أخوين** | | **ب ـ الصديقين أخوين** | | **جـ ـ الصديقان أخوان** | |
| **3- إن أخاك ذو خلق طيب. إعراب كلمة " ذو"......** | | | | |
| **أ- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة** | **ب – خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة** | | **جـ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو** | |

**السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** – **عندما تنادي معلمك تقول ........ .** | | |
| **أ *–* يا معلمُ ، جزاك الله خيرا** | **ب- يا معلمًا ، جزاك الله خيرا** | **جـ ـ يا معلمٍ ، جزاك الله خيرا** |
| **2- من أحرف النداء** | | |
| **أ- وا – ألا - هيا.** | **ب – يا – أي – هيا - أيا.** | **جـ - ليت – لعل – يا .** |
| **3- عندما ننادي " الطالب " نقول ....** | | |
| **أ *–* يا الطالب ، ذاكر** | **ب- يا أيتها الطالب ،ذاكر** | **جـ ـ يا أيها الطالب ، ذاكر** |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** – **"عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها :** | | |
| **أ – تاء الضمير في الفعل** | **ب- تاء التأنيث الساكنة في الفعل** | **جـ ـ تاء جمع المؤنث السالم** |
| **2-**  **الهاء في كلمة "اتجاه " ......** | | |
| **أ- هاء الضمير** | **ب – هاء أصلية** | **جـ - هاء زائدة** |
| **3-**  **مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح: ......** | | |
| **أ- قضاة – أصوات- طلحة** | **ب – قضات – أصوات – طلحة** | **جـ - قضاه- أصوات – طلحه** |

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :**  **اكتب ما يلي بخط الرقعة**

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : لغتي الخالدة**  **الصف : الأول المتوسط**  **الزمن : ساعتان** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني – ( الدور الأول ) – للعام الدراسي 1446هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول المتوسط ( )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **س** | **المهارة** | | **الدرجة** | **الدرجة**  **بالأرقام** | **الدرجة بالأحرف** | **المصحح** | **المراجع** | **المدقق** |
| **1** | **فهم المقروء** | | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | **الصنف اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **3** | **الوظيفة النحوية** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **4** | **الأسلوب اللغوي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **5** | **الرسم الإملائي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **6** | **الرسم الكتابي** | | **3** |  |  |  |  |  |
| **المجموع النهائي** | | **20** | |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**السؤال الأول : فهم المقروء :**

**تقع منطقة جدة التاريخية داخل السور الذي شيّده السلطان المملوكي قنصوه الغوري عام 915هـ، وهي تحتفظ بالطابع التقليدي للعمارة، والذي يعتبر مزيجاً متناغماً بين المناخ والتقاليد الاجتماعية للسكان.**

**كان سور جدة، والذي تمت إزالته عام 1947م، يحتوي أبواباً عديدة، مثل باب مكة، وباب المدينة، وباب المغاربة، وغيرها؛ ولقد استخدم حجر الجيري المرجاني كمادة أساسية لبناء المنطقة، بالإضافة إلى الحجارة المجلوبة من الجبال القريبة من جدة، كما كانت البيوت فيها تتكون من عدة طوابق.**

**جدة التاريخية، وتعرف محلياً باسم جدة البلد، تقع في وسط مدينة جدة، ويعود تاريخها -حسب بعض المصادر- إلى عصور ما قبل الإسلام، وأن نقطة التحول في تاريخها كانت في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه عندما اتخذها ميناءً لمكة المكرمة في عام 26 هـ الموافق 647، تضم جدة التاريخية عدداً من المعالم والمباني الأثرية والتراثية، مثل آثار سور جدة وحاراتها التاريخية: حارة المظلوم، وحارة الشام، وغيرها ،كما يوجد بها عدد من المساجد التاريخية أبرزها: مسجد عثمان بن عفان، ومسجد الشافعي، إضافة إلى الأسواق التاريخية، وفي 21 يونيو 2014 أدرجت ضمن مواقع التراث العالمي(اليونسكو).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بنيت جدة التاريخية من ......** | | |
| **أ – الحجر الناري** | **ب- الحجر الجيري** | **جـ - حجر الرخام** |
| **2- زادت أهمية مدينة جدة في عهد الخليفة ......** | | |
| **أ – أبي بكر الصديق** | **ب- عثمان بن عفان** | **جـ ـ علي بن أبي طالب** |
| **3- المختلف فيما يأتي .....** | | |
| **أ – باب مكة** | **ب- باب المغاربة** | **جـ - باب زويلة** |
| **4- تم إدراج منطقة جدة التاريخية ضمن موقع التراث العالمي اليونسكو..................** | | |
| **أ – لأنها ميناء لمكة المكرمة** | **ب- لوجود عدد من المعالم الأثرية والتراثية بها** | **جـ ـ لوقوعها وسط جدة** |
| **5** – **تاريخ مدينة جدة يرجع إلى ....** | | |
| **أ – العصر المملوكي** | **ب- العصر الإسلامي** | **جـ - ما قبل الإسلام** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الثاني :الصنف اللغوي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** – **" الحمد لله رب العالمين " نوع كلمة "العالمين "** | | | |
| **أ *–* جمع مذكر سالم** | **ب- جمع مؤنث سالم** | **جـ ـ جمع تكسير** | **د- ملحق بجمع المذكر** |
| **2- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم ......** | | | |
| **أ- عشرون** | **ب - بساتين** | **جـ - متقين** | **د - شياطين** |
| **3- الطالبات صاحبات خلق عظيم. استبدل بكلمة " صاحبات " ملحق بجمع المؤنث السالم .** | | | |
| **أ – أولو** | **ب ـ أولات** | **جـ ـ ذوات** | **د- مالكات** |

**السؤال الثالث :الوظيفة النحوية**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- إن أباك رجل فاضل. إعراب كلمة " أباك" اسم إن منصوب وعلامة نصبه ......** | | |
| **أ- الفتحة** | **ب – الكسرة** | **جـ - الألف** |
| **2- لعل المسلمين متعاونون. احذف لعل وغير ما يلزم .** | | |
| **أ- المسلمان متعاونون** | **ب – المسلمون متعاونون** | **جـ المسلمين متعاونون** |
| **3- الطموحات السعودية مزدهرة . أدخل إن على الجملة السابقة وغير ما يلزم.** | | |
| **أ- إن الطموحاتِ السعودية مزدهرةُ** | **ب – إن الطموحاتَ السعودية مزدهرةٌ** | **جـ -إن الطموحاتُ السعودية مزدهرةً** |

**السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- عندما ننادي " الطبيب " نقول ....** | | |
| **أ *–* يا الطبيب، ساعد المرضى.** | **ب- يا طبيب، ساعد المرضى.** | **جـ ـ يا أيها الطبيب، ساعد المرضى.** |
| **2- عندما تنادي معلمك تقول ......** | | |
| **أ- يا معلما، خذ بيد أبناء الوطن** | **ب – يا معلمُ ، خذ بيد أبناء الوطن** | **جـ - يا أيها المعلم، خذ بيد أبناء الوطن.** |
| **3- الجملة التي بها نداء:** | | |
| **أ- يوسف طالب مجتهد** | **ب – يوسف، ذاكر دروسك** | **جـ - يوسف يذاكر دروسه.** |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** – **الكلمة التي ليس بها هاء أصلية .....** | | |
| **أ *–* الفقه** | **ب-علمه** | **جـ مياه** |
| **2-**  **تنطق التاء المفتوحة تاء عند .......** | | |
| **أ- الوقف فقط** | **ب – الوصل فقط** | **جـ - الوقف والوصل** |
| **3-**  **من مواضع التاء المربوطة ........** | | |
| **أ- الاسم الثلاثي الساكن الوسط** | **ب – أواخر الأسماء المؤنثة** | **جـ - آخر جمع المؤنث السالم** |

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :**  **اكتب ما يلي بخط الرقعة**

**إن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة.**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**انتهت الأسئلة**

**مــــع تمنياتي لكم بالـتــوفـيــق والـنـجـــاح 0**

**إعداد موقع منهجي التعليمي**

[**www.mnhaji.com**](https://www.mnhaji.com/%d8%a7%d8%ae%d8%aa%d8%a8%d8%a7%d8%b1-%d9%84%d8%ba%d8%aa%d9%8a-%d8%a7%d9%88%d9%84-%d9%85%d8%aa%d9%88%d8%b3%d8%b7-%d8%a7%d9%84%d9%81%d8%b5%d9%84-%d8%a7%d9%84%d8%ab%d8%a7%d9%86%d9%8a/)