

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- خذ النصيحة من		
أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.		
أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
٣- " وصل المسافر متأخرا" كلمة "متأخرا" تعرب		
أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
٤- المضاف إليه يأتي		
أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
٥ - ألقى الشاعر		
أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
٦- "أقبل الرجل مبتسما"		
أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
٧- من الأفعال التي تنصب مفعولين:		
أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
٨- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :		
أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
٩- " لعثمان فضائل كبري " .		
أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
١٠- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل		
أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
١١- حسب الجاهل الأمر		
أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
١٢- شرح المسألة		
أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
١٣- اشتريت جراما ذهباً (ذهباً) تعرب		
أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
١٤- وقف الشاعر منشداً.		
أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
١٥- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:		
أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
١٦- أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)		
أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا" التمييز هنا كلمة		
أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .
١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:		

أ- كتابٌ جديد	ب - الكتابُ جديد	ج - كتابُ المعلم
١٩- الكتابُ وعاءٌ ملئٌ علما	إعرابُ كلمة "علما"	
أ- مفعولٌ به	ب - حال .	ج - تمييز
٢٠- أحببتُ وطني مخلصا	إعرابُ مخلصا	
أ- مفعولٌ به	ب - حال .	ج - تمييز

ة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

20

1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
6- "أقبل الرجل مبتسما "	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبري " .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشبه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
12- شرحت المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
14- وقف الشاعر منشداً.	أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
16-أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما "		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
20-أحبت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز



المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	--

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

٢٠	اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي	
	١- المضاف يكون	
	أ- نكرة	ب - معرفة
	ج - نكرة أو معرفة	
	٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	
	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.
	ج - استفدت من ذي الخبرة.	
	٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	
	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل
	ج - علم أعجمي	
	٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	
	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	
	٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :	
	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.
	ج - لبست الخاتم الفضي	
	٦- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	
	أ- مفعول لأجله	ب - حال .
	ج - تمييز	
	٧- قال تعالى " وإذا حبيبتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:	
	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل
	ج - منتهى الجموع	
	٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة)	
	أ- الاسمية	ب - الفعلية .
	ج - المنفية .	
	٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق	
	أ- مشتقات	ب - معارف
	ج - مصادر	
	١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :	
	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد
	ج - مؤكد للفعل .	
	١١ " كافات الشركة	
	أ- العاملات	ب - العاملات
	ج - العاملات	
	١٢ - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	
	أ - المفعول فيه	ب- المفعول به
	ج - المفعول المطلق	
	١٣ - " " "اشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	
	أ- مفعول به	ب - حال .
	ج - تمييز	
	١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	
	أ- مفعول به	ب - حال .
	ج - تمييز	
	١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	
	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال
	ج - مفعول مطلق - تمييز	
	١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	
	أ- عن - على	ب - في - إلى
	ج - ل- من	
	١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	
	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون
	ج - معلمو القرآن مأجورون .	

١٨ - صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
١٩ - يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
٢٠ - قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



لمملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

نموذج الإجابة

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتما جديدا	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
7- قال تعالى " وإذا حيينم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
8- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
9- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
10- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
11" كافات الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
12 - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ- المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
13- " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
14- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل- من
17- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .



18- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
19- يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.



المادة : الكفايات اللغوية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي
ج- مصدر ثلاثي	
2- " أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ – الغني	ب- أعطى
ج- الفقير	
3- " انفع الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي
ج- لأنها فعل سداسي	
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب – أمر سداسي
ج- مصدر سداسي	
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	
أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم
ج- ابنة – اثنتان- أكرم	
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "
ج- همزة التسوية	
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	
أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة
ج- حركة الأقوى	
8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....	
أ – ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن
ج- مضمومة وما قبلها مضموم	
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور
ج- مكسورة وما قبلها ساكن	
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	
أ- يبدأون	ب – يبدؤون
ج- يبدعون	
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة
ج- حركة الحرف الأقوى	
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	
أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة
ج- ما قبل الهمزة مكسور	
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	
أ- شيء	ب – شيء
ج- شئ	
14- دعا الرجلطويلا	
أ- دعاء	ب – دعاء
ج- دعأ	
15- إن الذئبمخيف	
أ- عواؤه	ب – عواه
ج- عوانه	
16- في بلدناكثيرة	
أ- منشآت	ب – منشآت
ج- منشآت	

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواؤه ج - ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شيئا- كفنا ب - بدءً - شيءً- كفأً ج - بدءً - شيئا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج - فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج - عثمان أبين عفان ذو النورين

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :
السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي ج- مصدر ثلاثي
2- " أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ - الغني	ب- أعطى ج- الفقير
3- " انفع الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي ج- لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب - أمر سداسي ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم ج- ابنة - اثنتان- أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال " ج- همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة ج- حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....	
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن ج- مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور ج- مكسورة وما قبلها ساكن
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	
أ- يبدؤون	ب - يبدؤون ج- يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة ج- حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة ج- ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	
أ- شيء	ب - شيء ج- شئ
14- دعا الرجل طويلا	
أ- دعاء	ب - دعاء ج- دعأ
15- إن الذئب مخيف	
أ- عواؤه	ب - عواه ج- عوانه
16- في بلدنا كثيرة	
أ- منشآت	ب - منشآت ج- منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواؤه ج - ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شيئا- كفنا ب - بدء - شيء- كفء ج - بدء - شيئا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج - فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج - عثمان أبين عفان ذو النورين



المادة : الكفاية القرآنية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	
أ – المقال	ب- القصة
ج- المذكرات الأدبية	
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	
أ- الفصاحة	ب – البلاغة
ج- القواعد النحوية	
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	
أ- الأدبي	ب – العلمي
ج - الفلسفي	
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	
أ – بنية المعنى	ب- البنية الفنية
ج - البنية البلاغية	
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى
ج - البنية الفنية	
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	
أ- التقفية	ب – السجع
ج - الجناس	
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	
أ- التورية	ب – السجع
ج - الجناس	
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :	
أ- كناية	ب – استعارة
ج- تشبيه	
10- الحنان (معنى توحى به كلمة	
أ- القمر	ب – الليل
ج - الأم	
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص
ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقييم	
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	
أ- تشبيه	ب – كناية
ج - سجع	
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية
ج - المعرفة النحوية	
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.
ج - التصوير الحسي.	
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	
أ- نفسه	ب – غيره
ج - المجتمع	

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر ()

المادة : الكفاية القرآنية 2-1
السنة الأولى المشتركة - مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :

السنة الأولى المشتركة - مسارات

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	
أ - المقال	ب - القصة
ج - المذكرات الأدبية	
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	
أ - الفصاحة	ب - البلاغة
ج - القواعد النحوية	
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	
أ - البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	
أ - الأدبي	ب - العلمي
ج - الفلسفي	
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	
أ - بنية المعنى	ب - البنية الفنية
ج - البنية البلاغية	
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	
أ - البنية البلاغية	ب - بنية المعنى
ج - البنية الفنية	
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	
أ - التقفية	ب - السجع
ج - الجناس	
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	
أ - التورية	ب - السجع
ج - الجناس	
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :	
أ - كناية	ب - استعارة
ج - تشبيه	
10- الحنان (معنى توحى به كلمة	
أ - القمر	ب - الليل
ج - الأم	
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	
أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص
ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقييم	
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	
أ - تشبيه	ب - كناية
ج - سجع	
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	
أ - المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية
ج - المعرفة النحوية	
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	
أ - الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.
ج - التصوير الحسي.	
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	
أ - نفسه	ب - غيره
ج - المجتمع	

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (X)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (X)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)



المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

نموذج ب

20	السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	
1- " تأتي عملية البحث ضمن :		
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	ج- القراءة حول النص
2- العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	ج- تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	ج - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون من بنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	ج - خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	ج - عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	ج- التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....		
أ- السجع	ب – الجناس	ج- مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	ج- الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	ج - القصة
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	ج - العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	ج- النحافية
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آتٍ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	ج- تضاد
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	ج - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيهه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية - للعام الدراسي 1446هـ

اسم الطالب :

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :	
أ - القراءة المتأنيئة للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع
ج- القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام .	الفن البلاغي في العبارة السابقة :
أ - تورية	ب- سجع
ج- تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج - المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب -الأشخاص
ج- الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون من	بنى أساسية.
أ- ثلاث	ب - أربع
ج- خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج- البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب - نوع النص
ج- عناصره الأساسية	
8 - التصوير الفني يكون في :	
أ - التكرار	ب- التشبيه
ج- التقفية	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب - الجناس
ج- مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب - الفكرة
ج- الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب - المقال
ج- القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب - الأدبي
ج- العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب - النحوية
ج- النحافية	
14- (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آتٍ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب - السجع
ج- تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب - فرعون
ج- الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى



بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

النموذج الأول

١-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ - سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩-في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣-(زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤-(في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

نموذج الإجابة

اسم الط () الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ - اتجهتُ - رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ- سيستمع بكتابتها	ب- سيذكر تفاصيلها الدقيقة	ج- كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:"	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج- الفكرة
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج- خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج- وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج- الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج- كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج- من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهياة	ب - الجانب النفسي	ج- معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج- الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج- تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج- القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث: "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.	أ- البطل	ب - الأحداث	ج- الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج- الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (X)
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (X)

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :		
الصف : الأول الثانوي مسارات ()		
النموذج الثاني		
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري	ج - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف	ج - مديد القامة
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.	ج - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة	ج - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير	ج - الحوار والمناقشة
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب - التاريخ	ج - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.		
أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد	ج - القصة

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :		
الصف : الأول الثانوي مسارات ()		
النموذج الثاني		
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- الفصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزمني	ج - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزمني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
٩- عندما نصف شيئا معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري	ج - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف	ج - مديد القامة
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.	ج - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة	ج - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير	ج - الحوار والمناقشة
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب - التاريخ	ج - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.		
أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد	ج - القصة

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)

