

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في إنتاج قطعة النسيج :
 سعف النخيل القطن جميع ما سبق
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
 الطين الاسمنت الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
 الأحمر ، الأصفر ، الأزرق الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
 الصحراوية الساحلية جميع ما سبق
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
 البلاط الدهنات الطين
٩. من أنواع المعادن :
 الحديد البلاستيك الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
 المجسمات الميدانية (الكبيرة) المجسمات الصغيرة جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
 الرمل الأبيض الطوب الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
 الدهانات الجبس الطوب

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

المدينة المنورة الرياض الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية :

النول النسيج السدى

اختار/ي صح او خطأ :

()	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	١٥
()	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	١٦
()	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	١٧
()	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	١٨
()	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	١٩
()	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في إنتاج قطعة النسيج :
 سعف النخيل القطن جميع ما سبق
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
 الطين الاسمنت الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
 الأحمر ، الأصفر ، الأزرق الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
 الصحراوية الساحلية جميع ما سبق
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
 البلاط الدهنات الطين
٩. من أنواع المعادن :
 الحديد البلاستيك الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
 مجسمات الميدانية (الكبيرة) المجسمات الصغيرة جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
 الرمل الأبيض الطوب الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
 الدهانات الجبس الطوب

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

المدينة المنورة الرياض الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسديية :

النول النسيج السدى

اختار/ي صح او خطأ :

(صح)	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	١٥
(خطأ)	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	١٦
(صح)	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	١٧
(صح)	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	١٨
(خطأ)	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	١٩
(خطأ)	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	



إختبار انتساب مادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع/ي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (.) .
- ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار،الذي يقابله (.) .
- ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة،تستخدم لتمير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية (.) .
- ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية () .
- ٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح() .
- ٦- الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (.) .
- ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض () .
- ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج () .
- ٩- تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة () .
- ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها () .
- ١١- من أنواع الزخارف الاسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية () .
- ١٢- الالوان الاساسية هي الأحمر و الأصفر والأزرق () .
- ١٣-من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن () .
- ١٤- الألوان الفرعية هي البنفسجي و الأخضر و البرتقالي (.) .
- ١٥- الألوان الحارة الأبيض والأسود (.) .

السؤال الثاني : اختار/ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:

التكفيت الريبوسية السلك المعدني
- ٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الألمنيوم أو النحاس ،ويوجد بسماكات مختلفة :

التكفيت الريبوسية السلك المعدني
- ٣-عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :

التكفيت الريبوسية السلك المعدني
- ٤- من اشكال الطرز المعمارية :

الصحراوية الساحلية جميع ماسبق
- ٥- من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :

الطين الاسمنت الحجر
- ٦- من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :

البلاط الدهانات الطين
- ٧- من أنواع المعادن :

الحديد البلاستيك الزجاج

نموذج الإجابة

حل إختبار انتسابمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني
اسم الطالب/ ة رباعي:..... الصف

- السؤال الاول : ضع/ي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (صح) .
 - ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار،الذي يقابله (صح) .
 - ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة،تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية (صح) .
 - ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية (صح) .
 - ٥- الزخرفة بالتفرغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح (خطأ) .
 - ٦- الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (خطأ) .
 - ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (خطأ) .
 - ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (خطأ) .
 - ٩- تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة (صح) .
 - ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (صح) .
 - ١١- من أنواع الزخارف الاسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية (صح) .
 - ١٢- الالوان الاساسية هي الأحمر و الأصفر والأزرق (صح) .
 - ١٣- من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن (صح) .
 - ١٤- الألوان الفرعية هي البنفسجي و الأخضر و البرتقالي (صح) .
 - ١٥- الألوان الحارة الأبيض والأسود (خطأ) .

السؤال الثاني : اختار/ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
- ٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الألمنيوم أو النحاس ،ويوجد بسماكات مختلفة :
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
- ٣- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
- ٤- من اشكال الطرز المعمارية :
(الصحرواية - الساحلية - جميع ماسبق)
- ٥- من الادوات المستخدمة في المباني الحديثة :
(الطين - الاسمنت - الحجر)
- ٦- من الادوات المستخدمة في المباني القديمة :
(البلاط - الدهانات - الطين)
- ٧- من أنواع المعادن :
(الحديد - البلاستيك - الزجاج)



أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الاول المتوسط الفصل الثاني للمنتسبات (لعام 1446هـ)

مستعينة بالله اجيبي علي الأسئلة التالية

السؤال الأول :-

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

- 1) هو عبارته عن قضيب معدني من الفولاذ او الالومنيوم او النحاس ويوجد بسماكات مختلفة
(1) السلك المعدني (2) الربيوسيه (3) التكفيت (4) جميع ما سبق
- 2) الخامات كثيره غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في انتاج قطعة نسيج
(1) سعف النخل (2) القطن (3) جميع ما سبق
- 3) من خطوات عمل النول الخشبي اضافته خيوط اللحمه علي النول
(1) صح (2) خطأ
- 4) اسهم فن العماره في بناء الحضارات ونهضتها واصبح رمزا من رموز ثقافتها وتراثها
(1) صح (2) خطأ
- 5) المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة تستخدم لتمرير خيوط اللحمه بين خيوط التسدية
(1) صح (2) خطأ
- 6) المواد المستخدمة في انشاء المباني الحديثه
(1) الاسمنت (2) الحديد (3) الطوب (4) البلاط (5) جميع ما سبق
- 7) الاسلاك المعدنية صلبه لذلك يسهل التشكيل بها
(1) صح (2) خطأ
- 8) دفع خيوط اللحمه لتتلاصق باستخدام مشط خشبي او بأصابع اليد يسمى اللز
(1) صح (2) خطأ
- 9) المجسمات الميدانية عبارته عن نماذج كبيره الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل
وتتغير زاويه الرؤية
(1) صح (2) خطأ

10) أثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار ثم نشده للمسمار الذي يقابه

(1) صح (2) خطأ

11) غالبا خيوط و هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة

(1) خيوط الحرير (2) السدى واللحمة

12) يقصدُ بعملية تفسيح الخيوط التفريق بين الخيوط النسيجية لأمرار المكوك

(1) صح (2) خطأ

13) يقام سنويا في مدينة الرياض حيث يعرض فيه التراث السعودي

(1) الجنادرية (2) ميدل بيست

14) هو عملية رفع احد خيوط التسدية وامرار الخيط من تحتها ثم انزال الخيط الذي يليها لامرار الخيط من فوقها

(1) اللز (2) التخليل

15) تتميز الاسلاك المعدنية بخصائص

(1) اكثر الخامات تعبيراً عن القيم الخطية

(2) قابليتها للسحب والطرق والثني واللف

(3) متعدد الاحجام والانواع ودرجة الصلابه

(4) جميع ماسبق

16) الجص هو عبارته عن مادة بيضاء ضرورية لاعمال التبييض وتزين الجدار من الداخل او الخارج

(1) صح (2) خطأ

17) توتر البيئه في تشكيل الطراز المعماري حيث تنقسم الي مباني طراز المنطقة الصحراويه , مباني طراز المنطقة الجبلية , مباني طراز المنطقة الساحلية

(1) صح (2) خطأ

18) تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنوره

(1) صح (2) خطأ

19) تم بناء برج ايفل في عام 1889 في باريس وارتفاعه 100 متر وهو اقل من ارتفاع برج المملكة في الرياض

(1) صح (2) خطأ

20) عبارته عن التطعيم او التنزيل ويتم بحفر الشكل على المعدن ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير

(1) الريبوسيه (2) السلك المعدني (3) التكفيت

تمنياتى لك بالتوفيق

معلمه التربية الفنية وفاء مقادمي



نموذج الإجابة

مراجعة للتربية الفنية اولى متوسط - الترم الثاني - (انتساب)

- * **الريوسية :** هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لاطهار الزخارف بشكل عن السطح
- * من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في انتاج قطعة النسيج (القطن - سعف النخيل - الحرير)
- * **السلك المعدني :** عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة
- * **التكفيت :** عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير
- * من الأدوات المستخدمة في الامباني الحديثة (الاسمنت)
- * الألوان الأساسية هي (الأحمر ، الأزرق ، الأصفر)
- * من اشكال الطرز المعمارية (الصحراوية ، الساحلية ، الجبلي)
- * من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة (الطين)
- * من أنواع المعادن (الحديد)
- * **المجسمات الميدانية (الكبيرة) :** عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية
- * **الرمال الأبيض :** هو مسحوق الحجاره ، و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة
- * **الدهانات :** يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة
- * تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة
- * **النول :** عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية
- * غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (صح)
- * الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (خطأ)
- * اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله (صح)
- * سهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (صح)
- * تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (خطأ)
- * الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (خطأ)

* ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار