المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة والتعليم بمنطقة مكة

متوسطه فاطمة بنت الخطاب

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثالث المتوسط الفصل الثاني للمنتسبات (لعام 144ه)

مستعينة بالله اجيبي علي الأسئلة التالية

السؤال الأول :-

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1. من المدارس الفنية التي اشتهرت في رسم الممنه
2. مدرسه بغداد (2) سمرقند (3) هراة . (4) جميع ما سبق
3. المنمنمات الإسلامية هي عباره عن رسومات صغيره

 (1) صح (2) خطا

 3) المباخر , فناجين القهوة / من القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي

 (1) صح (2) خطا

 4) تطورت رسومات المنمنمات الإسلامية لتشمل توضيح مواقف من القصص الأدبية

 (1) صح (2) خطا

 5) استخدم خط النسخ في كتابة القران الكريم لوضوحة وبساطته وشهرته بين الناس

 ( 1) صح (2) خطا

 6) الهوية الفنية هي الطابع الأخير لهيئة العمل الفني العام وهي الانطباع والإحساس الذي يصل إلى المشاهد

 (1) صح (2) خطا

 7) كانت المنمنمات توضح تجارب طبيه وعلمية

 (1) صح (2) خطا

 8) الفخار العربي المعاصر يتسم بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية

 (1) صح (2) خطا

 9) من طرق تطبيق البطانات الملونة

 الغمر في البطانة

 الطلاء بالفرشة

 السكب بالبطانة

 الرش بالبخاخ

 جميع ما سبق

 10) يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون

 (1) الأحمر (2) الأزرق

 11) برع الفنان المسلم في استخدام الخط الفارسي والديواني

 (1) صح (2) خطا

 12) يعتبر استخدام اسلوب التكرار اصعب القواعد في التكوين الزخرفي

 (1) صح (2) خطا

 13) الهوية العربية / ليست شيء محسوس نضع أيدينا عليه بل هي معنى ، يحدد من خلال الدين والوطن

 (1) صح (2) خطا

 14) اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه

 (1) الفخار الشعبي العربي (2) الفخار العربي المعاصر

 15) المنطقة التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر

( الفيروزي ) هي ما يأتي

 (1) الرقة (2) الفسطاط

 16) من انواع المقامات ما يسمى مقامات الحريري .

 (1) صح (2) خطا

 17) يعد الخط الكوفي من اشهر الخطوط التي استخدمتها الفنان المسلم في الزخرفة الخطية

 (1) صح (2) خطا

 18) بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الاسلامي مبكرا

 (1) صح (2) خطا

 19) كانت هيئة أشكال الفخار في عهد بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع فخار العصر الأموي

 (1) صح (2) خطا

 20) كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينة .

 (1) صح (2) خطا

تمنياتي لك بالتوفيق

معلمه التربية الفنية وفاء مقادمي