



وزارة التربية والتعليم

إختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي:…………………………………………………………. الصف ……………..

السؤال الاول : ضع/ي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (. ) .

٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (. ) .

٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي ( ) .

٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة ( ) .

٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية ( ) .

٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان ( ) .

٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما ( ) .

٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة ( ) .

٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية ( ) .

١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي ( ).

١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد ( ).

١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية ( ).

١٣-لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية ( ).

١٤- من الألوان الأساسية " الأحمر والأصفر والأزرق " (. ).

١٥- من الألوان الفرعية " البنفسجي و الأخضر والأسود "( ).

١٦- يعد اللون الأبيض لون محايد ( ).

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

السؤال الثاني : اختار/ ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى  :

الهند مصر السعودية

٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :

الفن الإفريقي الفن الأشوري . الفن الإسلامي

٣-البلاطات الخزفية هي قطع من :

الطين الصلصالي الزجاج الخشب

٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:

الرمز التصميم الرسم

٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :

الحضارة الهندية الحضارة اليونانيه الحضارة المصرية القديمة

٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :

التكرار المتبادل التكرار المتعاكس التكرار التقليدي

٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :

الأزرق الذهبي الأحمر

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة والتعليم بمنطقة مكة

متوسطه فاطمة بنت الخطاب

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط الفصل الثاني للمنتسبات

مستعينة بالله اجيبي علي الأسئلة التالية

السؤال الأول :-

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1) هناك نوعان من الرموز اللفظيه و تتمثل في الكلام المكتوب و الرموز التشكيلية

( 1) صح 2) خطا

2) تهدف الاعلانات التجارية الى جذب المشاهد نحو سلعة ما

(1) صح (2) خطا

3) الزخرفة باسلوب الفسيفساء تستخدم اوراق الذهب لاضفاء لمسة جمالية

(1) صح (2) خطا

4) تستخدم في الشعارات الحروف و الارقام بالاضافة الى الرسومات الرمزية

(1) صح (2) خطا

5) لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية

( 1) صح (2) خطا

6) ظهر الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية فترة الستينات الميلادية

(1) صح (2) خطا

7) هناك انواع ثلاث من الرموز التشكيلية وهي الرموز الدينية و الاجتماعية و السياحية

(1) صح (2) خطا

8) البلاطات الخزفية عرفت بالقشاني و هو فن عربي اسلامي

(1) صح (2) خطا

9) الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطه مميزة

(1) صح (2) خطا

10).المدرسه الانطباعية قائمة أساسا على المنظور

(1) صح (2) خطا

11) من الحضارات التي اعتمدت اساسا علي الرموز

(1) الحضاره المصرية القديمه (2) الحضاره اليونانية

12) تتجاور الوحدات باوضاع متعاكسة

(1) التكرار المتعاكس (2) التكرار المتبادل

13) يعتبر من اهم الوسائل المستخدمه في الدعاية و الاعلان

(1) ا الشعار (2)الرموز

14) اقدم الزخارف النباتية في الفن الاسلامي وجدت اثارها في المساجد (1) صح (2) خطا

15) من اوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي

(1) عبد الحليم رضوي (2) ضياء عزيز

16) التوريق هي زخارف تميز بها الفن

(1) الفن الاغريق (2) الفن الاسلامي

17) لاقت المدرسة الانطباعية قبولا منذ نشاتها ؟

(1) صح (2) خطا

18) البلاطات الخزفية هي قطع من

(1) الطين الصلصالي (2) الزجاج

19) الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي

(1) صح (2) خطا

20) محصلة الخبرات العقليه والفنية معا تسمي

(1) تصميم (2) رسم

تمنياتي لك بالتوفيق

معلمه التربية الفنية وفاء مقادمي