

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثالث متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفرغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	من طرق تفرغ النحاس.	أ	التفرغ بواسطة الاحماض	ب	التفرغ بواسطة استخدام الازميل	ج	جميع ما سبق
٢	من الأدوات المستخدمة في التفرغ على النحاس:	أ	شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط	ب	مشرط الوان	ج	كربون أو ورق شفاف
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل	أ	بواسطة اللحام	ب	استخدام اسلاك رفيعة للربط	ج	جميع ما سبق
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفرغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.	أ	الحفر المفرغ	ب	النحت المجسم	ج	الحفر الغائر.
٥	من أدوات الحفر على الخشب.	أ	صنفرة	ب	مبرد	ج	جميع ما سبق

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثالث متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	√
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	√
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	√
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفريغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	×
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	×

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	من طرق تفريغ النحاس.	أ	التفريغ بواسطة الاحماض	ب	التفريغ بواسطة استخدام الازميل	ج	جميع ما سبق
٢	من الأدوات المستخدمة في التفريغ على النحاس:	أ	شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط	ب	مشرط الوان	ج	كربون أو ورق شفاف
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل	أ	بواسطة اللحام	ب	استخدام اسلاك رفيعة للربط	ج	جميع ما سبق
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفريغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.	أ	الحفر المفرغ	ب	النحت المجسم	ج	الحفر الغائر.
٥	من أدوات الحفر على الخشب.	أ	صنفرة	ب	مبرد	ج	جميع ما سبق



اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة
☐ التفريغ ☐ المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة
☐ المعدن ☐ السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة
☐ التجزيع ☐ التفريغ
٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية
☐ اللحام ☐ النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية
☐ صح ☐ خطأ
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون
☐ صح ☐ خطأ
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته
☐ صح ☐ خطأ
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

٩.
١٠.

نموذج الإجابة

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
المتوسطة

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

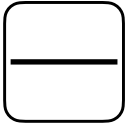
١. هو إزالة مساحات أو أجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة
☒ أ. التفريغ ☐ ب. المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة
☐ أ. المعدن ☒ ب. السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة
☒ أ. التجزيع ☐ ب. التفريغ
٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية
☒ أ. اللحام ☐ ب. النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية
☒ أ. صح ☐ ب. خطأ
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون
☒ أ. صح ☐ ب. خطأ
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته
☒ أ. صح ☐ ب. خطأ
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط
☒ أ. صح ☐ ب. خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

المباخر
النجم
صناديق مزخرفة
الاطباق
الحلي



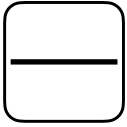
اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف
السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتھا التحف المعدنية في الفنون الإسلامية () .
- ٢- التخريم والتنقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط () .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته () .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع () .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ () .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية () .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية () .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب (البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني) () .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب MDF () .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية () .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع () .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية () .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر () .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية () .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية () .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية () .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي () .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :
أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر
ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية :
أ- الفاتح و الغامق
ب- الطبيعي و الصناعي
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :
أ- الشخصية
ب - الإجتماعية
ج - السياسي
د - جميع الإجابات

نموذج الإجابة



اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف
السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية (صح) .
- ٢- التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط (خطأ) .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته (خطأ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع (صح) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ (صح) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية (صح) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية (صح) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب (البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني) (صح) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf (صح) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية (صح) .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع (صح) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية (خطأ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر (صح) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية (صح) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية (صح) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الاجتماعية (صح) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي (خطأ) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :
 ✓ أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر
 ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية :
 أ- الفاتح و الغامق
 ✓ ب- الطبيعي و الصناعي
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :
 أ- الشخصية
 ب - الاجتماعية
 ج - السياسي
 ✓ د - جميع الإجابات

